

Actas de Escuela

2006 - 2010

Índice de contenido

25 de enero 2006	4
Criterios de Entrada a la Escuela	4
Criterios sobre los Aprendices	4
Objetivo al 2008	5
Psicología 4	5
Consideraciones en torno a la Conciencia y el Yo	6
Centros de Estudio	6
Chamanismo	7
Hipnosis	9
Disciplina Material	12
Disciplina Mental	12
Disciplina Morfológica	12
Materiales de Escuela	16
La Alquimia en Occidente	16
Organismos	16
Escuela	17
Anotados	18
Materiales a Guardar	18
Disciplinas	18
Entrada a Escuela	21
Trabajos con Aprendices	23
Parque Los Manantiales,	
24 al 28 de febrero de 2007	25
De la Votación.	27
Situación de la Escuela.	27
Participantes de la Escuela y por Disciplina.	27
Ámbitos.	29
La Aplicación de la energía de los individuos.	29
Centro de Gravedad.	30
Mariana (D. Formal).	30
Alicia (D. Mental).	32
Eduardo (D. Material).	34
Karen (D. Energética).	40
Comentarios del Negro.	47
Parque Punta de Vacas,	
27, 28, 29 de febrero y 1 de marzo de 2008	50
Centro de Estudios	51
Filmaciones	51
La Escuela	51
La desestructuración	52
31 de octubre, 1 y 2 de noviembre de 2008.	
Centro de Estudios de Punta de Vacas	60
Reunión de Escuela.	60
1. Apertura de la Escuela.	65
2. Puntos básicos de la orientación al Movimiento	66
Parque Punta de Vacas, enero de 2009.	
Reunión informal de Escuela	69
Parques	69

Reunión de Escuela, Punta de Vacas, 14, 15 y 16 de marzo de 2009	71
Materiales:	71
Las producciones.	75
Presentación de producciones.	75
Centro de Estudios – Punta de Vacas, 10 y 11 de abril de 2009.	
Reunión informal de Escuela.	82
Antecedentes de las 4 Disciplinas.	86
Texto N° 1	94
Centro de Estudios Parque Punta de Vacas, 16 al 19 de julio de 2009.	
Reunión informal de Escuela	97
1. Postulantes.	97
2. Materiales.	98
3. Movimiento.	99
4. Escuela.	99
23 de septiembre de 2009	
Reunión informal de Escuela	101
Donde apuntamos a poner Parques.	101
Revisión de calendario.	106
Parque Punta de Vacas, Centro de Estudios, 7 al 11 de enero 2010	
Reunión formal de Escuela	108
Parques.	110
Parques Los Manantiales, 29 y 30 de mayo de 2010.	
Reunión formal de Escuela	118
Funciones de la Escuela.	118
La descentralización y autonomía de los Parques.	118
Aplicación de los Maestros a los Parques.	119

25 de enero 2006

Día 1

Criterios de Entrada a la Escuela

1. Apoyo a las prioridades de la Escuela y la acción en el mundo desde que esta en las Disciplinas. .
2. Hablamos de % para la admisión o postergación en la entrada a Escuela.
3. El rechazo total no existe. Siempre cualquiera que haya terminado una Disciplina podrá postularse nuevamente.
4. En todos los casos después de la votación le decimos los resultados, los porcentajes.
5. Se postergan con un 30 % o más y se deja entrar con menos de un 30 % de rechazo, explicándole la situación en la que entra.
6. El que se postula a la Escuela y entra, será Maestro y estará dispuesto a enseñar..
7. Se les hará al menos dos preguntas fundamentales:
 1. ¿Porqué quiere entrar en la Escuela?
 2. ¿Qué piensa puede aportar a la Escuela?
8. Usaremos bolitas negras y blancas para la elección o rechazo del postulante. Bolitas blancas para la admisión y bolitas negras para el rechazo.
9. Hacemos las preguntas y votamos uno por uno, anotando en una planilla los resultados.
10. Cada uno de los Maestros se hace cargo de la decisión de su voto.
11. En el caso de postergación, el Aprendiz que está con ese Discípulo pasa a trabajar directamente con el Maestro.
12. El “nunca mas” no existe. La persona que ha sido postergado podrá volver a solicitar su incorporación en el próximo período de ingresos. La Escuela podrá nuevamente postergarlo o aceptarlo.
13. Apuntamos a bajar el promedio de edad y aumentar la proporción de mujeres.

Día 2

Criterios sobre los Aprendices

1. Recién en la 3ª cuaterna los Discípulos pueden tomar Aprendices. Sólo un Maestro puede tomar Discípulos.
2. Tomaremos por el periodo de un año de prueba a los aprendices y en ese tiempo veremos si pueden pasar a Discípulos o no le conviene a el y a nosotros seguir invirtiendo energía en el tema. Como estará puesto en acción en un periodo prudente podremos medir mejor su acción en los diferentes ámbitos. ¿Quién juzga eso? El Maestro. Dejaremos esto bien explicito.
3. Este año será una situación de prueba, así que no hay compromiso previo.
4. Pautaremos para las Disciplinas en qué consiste el aprendizaje a nivel general y también el aprendizaje específico para cada una.
 1. Trabajos de nivelación doctrinaria. Autoliberación, Exp. Guiadas,
 2. Literatura sugerida para cada Disciplina.

3. Saber en qué mentación está y poner atención en que haga un ordenamiento personal y cuente con plus.

4. Ver si se esta aplicando en lo que interesa a la Escuela: el Movimiento o el Mensaje.

5. Particularidades en cada Disciplina:

- D. Mental, distintas formas de meditación.
- D. Morfológica, trabajos preliminares pautados. .
- D. Energética, sensibilización de plexos. Difusión y concentración de energía.
- D. Material, Taller.

Para los maestros que van a explicar esto a los aprendices tendrán que haber pasado por esta literatura recomendada.

En la D. Energética seria una recomendación hacer la experiencia de conservación y producción del fuego y un día de retiro individual referido al Paisaje de Formación. .

6. El trabajo con los aprendices de los nuevos maestros no será igual al que se hizo con ellos, de manera que los nuevos aprendices estén en mejores condiciones para comenzar las Disciplinas.

7. A los que se anoten, se les dirá que aunque tomamos nota, puede que no haya posibilidad de entrar y que tal vez nunca le avisemos.

8. Podemos interrumpir el proceso de un aprendiz sin esperar al año, cuando se observa que no es adecuado para estos trabajos.

9. Los protagonismos están alejados de lo que nos interesa.

Objetivo al 2008

1. Necesitamos llegar a unos 10 Maestros por Disciplina en el 2008. No limitamos el numero de Aprendices ahora, mas bien regularemos el 2008. Ahí veremos como continuar. En cada Disciplina se regulará la entrada de nuevos Aprendices en función de este objetivo.

2. Los Discípulos al terminar una Disciplina reciben una ascesis. Pueden postularse a La Escuela y si son aceptados se les considerara maestros.

3. El Maestro se hace cargo de los Discípulos y Aprendices que están con el. .

4. Tendremos que evaluar por experiencia, que sucede al tener 10 Maestros por Disciplina y como puede proyectarse el proceso a futuro.

Psicología 4

Daremos un escrito previo y luego daremos una conferencia más livianita para "popularizar" la divulgación de los escritos, así no limitamos la entrada y puede llegar mas gente a estas conferencias.

todo impulso en cualquier lugar del circuito, termina por dar registro interno...

... esta toma de realimentación es la que nos permite aprender... (ejemplo del teclado)

... cualquiera sea el impulso y su dirección, modifica la dirección del circuito y su estado general...

Hay 2 tipos de impulsos:

1. Impulsos que liberan y descargan tensiones – Tiene aptitud catártica. El impulso tiene un quantum de energía.

2. Impulsos que permiten trasladar energía interna y ampliar el desarrollo de la conciencia, trasladan cargas internas, integran contenidos y desarrollan la energía psicofísica - Acción transferencial.

Toda carga (impulso) tiene esas 2 características: catárticas y transferenciales.

Todo impulso tiene predominancia catártica o transferencial.

Consideraciones en torno a la Conciencia y el Yo

Registro de identidad de la conciencia.

... configuración ilusoria es el "yo"...

en los estados alterados de conciencia, esta se mantiene en vigilia, pero determinados impulsos que debieran llegar a conciencia se bloquean y el yo se altera., la noción del "yo" se altera y modifica, y aparecen "alucinaciones", y al no haber autocritica y perderse los mecanismos de reversibilidad, aparecen fenómenos desontextualizados y sobrepasan al "yo" en su estado habitual.

... el "yo" se emplaza en algún punto, en ciertas "zonas", del espacio de representación.

En vigilia, el yo aparece en la exterioridad del espacio de representación, coincidiendo con los límites del tacto externo (donde se emplazan los sentidos externos). Es una película bi-concava.

"Yo": limite del espacio bi-concavo.

La película se dilata o contrae, modificandose los objetos externos e internos (cámara bifocal)

La atención se dirige más o menos intencionalmente en vigilia y pierde la dirección en el semi-sueño o sueño y en la vigilia de los estados alterados.

Por lo tanto en la constitución del "yo" influye también la posición de la atención en el espacio de representación.

El YO es un epifenómeno de la conciencia.

El Yo no tiene substancialidad, depende de los otros fenomenos de la conciencia.

Por lo tanto el Yo coordina las actividades de la conciencia y el mundo externo..

El Yo es una metáfora que termina por independizarse de esta estructura y nla existencia del Yo aparece como tiempo, como historicidad y en la medida que vuelas la metáfora del Yo vamos a la base de lo mental (la arqueología de la conciencia). Ahí podremos hablar de lo trascendental, una vez que publiquemos esto.

Ahí, como no corre el tiempo, podemos ver la base, los fundamentos. El equipamiento esta en todos los seres humanos, lo que hay es historicidad..

Las superestructuras son epocales, como la historicidad.

La conciencia en sentido más amplio es más que lo individual..

Centros de Estudio

Nos interesa crear Centros de Estudio, donde puedan seguir avanzando. No son para trabajar en las Disciplinas, sino para otros trabajos.

Los Trabajos de Escuela referidos a las válvulas de admisión (Disciplinas) no acaban ahí.

Lugar para profundizar en los trabajos (lugar nuestro) donde podamos hacer actividades especiales y no perturbadas.

La irradiación de ese asunto sera pesada (Monte Athos, pero bien, mas pesadito).

Asi tratamos de crear condiciones por varios lados.

Bastará que creamos un punto y armaremos lio. La idea no es montar centros de estudios en todos lados.

El lugar, debería ser para cada maestro de 2,5 a 2,5 metros, de 3 por 3 metros a lo sumo, donde no necesariamente se ve con los demas. Serían habitáculos pequeños, funcionando siempre, año redondo.

Todo muy suelto..."con celdas"...

Serán individuales, aproximadamente 40 celdas.

Deberían estar funcionando antes del 2008.

Punta de Vacas, sería el lugar, lo primero que haremos será perfilar los caminos internos que irán de la Sala, al C. de Estudios y al Mirador y entre las unidades habitacionales.

Tendría:

Centro de Estudios diseñado con 3 brazos. (tri.lobulada)

Mirador, camino de subida de 160 metros, circular como caminos en forma de zigurat, con una pendiente de 12 grados para subir sin dificultades una silla de ruedas, con barandas en el camino de subida y banquitos en las curvas para descanso, camino de subida iluminado, el mirador con forma cilíndrica y de un tamaño de 2,5 (altura) x 3 metros (diámetro) acristalado y con techo de cristal en forma de prisma de 6 lados, desde allí se verán las 3 cadenas montañosas y los 3 ríos.

Ermita, trasladada con numeración de las piedras, una superficie de 2,5 x 2,5 mts aprox.

Garaje, para 2 autos y una combi.

Estacionamiento, para buses.

Multiuso, para 12 personas en un primer momento, después para 4.

Unidad habitacional, para 12 personas.

Fuente.

Portal de entrada, cerca de la Multiuso.

Sala

Cercado a 2 metros sin púas.

Monolito

Arboles crecidos de 2 o 3 metros.

Casa de cuidador, cerca del Portal.

Cuando será todo esto, esperamos que pronto...

"tesel manes fares" (tus días están contados), le dijeron a Nabucodonosor en Babilonia.

A diferencia del uso que se le da a la sala de La Reja, P de V lo usaremos también de noche. No será de uso masivo, pernoctará poca gente y el centro de estudio será zona vedada a gente "non sancta".

Los terrenos de abajo, donde actualmente están las construcciones veremos de pedirlos en concesión por 99 años.

Día 3

Chamanismo

Es la religión más extendida en el mundo y que avanza en las ciudades.

El chamán se prepara mucho tiempo (desde niño) con alimentos adecuados incluso.

Esta religión los estudiosos eurocentricos no la consideran porque:

- No tiene libro.
- No tiene casta sacerdotal.
- No tiene culto organizado.
- No tiene lugar fijo de culto.

Los chamanes de las ciudades son diferentes en su acción.

(Juego chamánico: la taba)

El chamán sale de su cuerpo y entra en el de otro para efectuar algunas "operaciones". Los chamanes encuentran ciertos animales y plantas a su paso por los "bardos".

Buscan arreglar "almas".

Es un trabajo en parte energético y también "toman" algo para ayudarse.

Es interesante estudiar el aspecto chamánico del Buda, ver como el va viendo a los animales por dentro, ese salirse de si y entrar en contacto con las plantas, animales o humanos es muy chamánico.

Lo que justifica al chaman es la "ayuda", es de ayuda a su comunidad, en eso se entrenan.

Los chamanes son afectos al "trance" y a como moverse ahí. Se fundan en una ideología animista.

El trance chamánico

Cuida de la tribu, o del pueblo, etc.

Ayuda o cura.

Está dedicado a otros.

El espiritismo (Allan Kardek) es chamánico, al igual que hay un fuerte componente chamánico en el taoísmo (tiran los palitos para visualizar el futuro y escuchan los espíritus cuando los van a consultar). .

En los orfocos teníamos la catarsis que pasa al cristianismo. Para los cristianos el espiritismo es el demonio.

Todo el Africa es animista y America Latina tiene mucho de eso.

La cosa animista está a la base de todas las religiones.

En el animismo, esta todo lleno de espíritus (plantas, animales, el fuego, agua, viento, tierra, etc). El culto de la naturaleza es por los espíritus que encierra, esto es incluso pre.chamánico.

Cuando las ciudades se separaron de los bosques y animales no se reconocía el animismo, pero ahora que están colapsando las ciudades, el animismo renace con la vuelta al campo, se ensueña con los lugares tranquilos, bucólicos...

Esto está fuerte en la cabeza de la gente.

Cultos de la naturaleza, por el espíritu de los seres (animados e inanimados).

Los druidas, elfos, ondinas, trasgos, gnomos, son espíritus, son chamánicos, forman características personificadas.

Son las ánimas, lo que "anima", lo que irradia, nada está quieto para los animistas.

Con la neurosis de la salud, hipocondríacos y ecologistas, va para lo animista, lo chamánico.

Ahora que no funciona nada, emerge nuevamente, avanzando hacia esa forma, donde el mundo ya no es el mismo.

No es que se retrocede, sino que surge una nueva etapa.

Superstición = lo que supervive, lo que perdura en el tiempo..

No es lo mismo el chaman de hoy que el chaman antiguo.

¡ Es la hora de los chamanes !

El animismo es la base del chamanismo y del espiritismo.

Está montado sobre el registro profundo, cenestésico de que el alma se puede mover. En el sueño viajas a otros lugares aunque no lo manejes, y cuando estamos "despiertos", estamos dormidos, estamos "ciegos" para esos lugares y mundos.

En la base de esas religiones esta el animismo, el tema del "doble" que sale del cuerpo.

La tendencia está en la gente.

Los nuestros están en la "arqueología" de las religiones, estan a la base, ya que el mundo es ilusorio y estan dispuestos a descubrir un nuevo mundo.

Saben que hay una cosa común, que se "acerca", potente, grande, algo "misterioso".

La ola va creciendo y la membrana que separa espacios es más delgada.

El mundo tecnológico y mágico son parientes.

Pero las prácticas mágicas no actúan en las cosas y sí en las conciencias de las personas.

Las prácticas tecnológicas actúan en las cosas y no en las personas.

Los magos no son religiosos, son operadores sobre cosas y personas.

El mago con su yantra (talismán) actúa sobre los objetos, sobre el mundo. Es muy parecido a la técnica.

El mundo se va haciendo muy mágico.

La técnica se va a acelerar y las instituciones sociales reciben el impacto de lo que "no puede ser", sin embargo la tecnología no recibe el impacto.

Las ceremonias pueden ser vistas así, como elementos de transformación, en su base tienen este concepto.

Desde hace unos 3.000.000 años viene actuando de este modo.

La "arqueología" del homínido tiene antigüedad, hasta que aciertan y comienzan a manejar el fuego y muy cerca de los otros animales, enterrando a los muertos, haciendo ceremonias raras, con lugares tabúes, los tipos con poderes ya están antes del fuego actuando.

La estructura de la conciencia es la misma.

El equipamiento básico es el mismo y esta desde antiguo..

El proceso histórico se desarrolla en la medida que impleta con el equipo (Foucault, posmodernos) que se mueven con "paradigmas", es decir algo que está en la cabeza pero que no existe, dicen que los paradigmas son como artificios para moverse, pero eso no lo puede aceptar un post-moderno.

Ellos no niegan la historia, solo dicen que son construcciones que hacemos para entenderlo, pero que no existieron.

El trasfondo psico-social no es el equipamiento.

El trasfondo es un producto del equipamiento, como traducción de impulsos.

El funcionamiento electroquímico es lo mismo, pero es en el trasfondo psicosocial donde se dan las perturbaciones, la historia.

El "doble" es parte del equipamiento, que ya está en los animales, plantas, aunque no tan desarrollado como en los humanos.

El "campo" está en la célula y en los tejidos y es en la complejidad del ser humano donde toma otro cariz, otra posibilidad.

Hipnosis

Empieza con Braid (la mente puede actuar en el cuerpo) siglos XVIII.. Este introduce el concepto de las alteraciones físicas producto de la mente, con la hipnosis. También pueden provocar anestias.

Así tenemos ejemplos: ... los místicos que producen los estigmas, las llagas del "señor", que sangran.

Son imágenes que actúan en el cuerpo, agujas ardientes que no queman, termómetros que cambian por acciones de cambios en el cuerpo debido a las imágenes.

Las enfermedades son del alma y avanzamos hacia el animismo.

El tema que queremos destacar es la influencia de la cosa mental sobre los registros físicos.

La reflexión, el espíritu, es el potencial del volver sobre sí, es la base del espíritu.

Es como el funcionamiento de la conciencia.

La capacidad de volver sobre sí.

Tiene la posibilidad de grabar la vuelta de la energía y puede lograr la independencia sobre sí y seguir adelante.

Es el regreso sobre sí lo que permite entrar a los espacios profundos.

El Anima tiende a disociarse, a menos que actúe sobre sí, con en el ser humano, la capacidad de reflexionar y no solo reflejo.

¡Reflexionar sobre sí! (característica humana)

Se usa un potencial que no usabas, aunque tengas esa posibilidad.

"Las acciones válidas" no pegan como cuando llegas a los "espacios sagrados".

El Contacto con lo Profundo, de en la estructura de la base humana y no da en la biografía.

Da en la estructura del homínida ese contacto con lo Profundo.

La cosa histórica se mueve en la superficie.

Los posmodernos tienen un trasfondo neo-romántico. Ellos dicen que las cosas las hacen las personas por genética, que les impulsa.

En los psicoanalistas, escuela de Viena, decían que era el subconsciente.

Todos ellos captan que la conciencia se apoya en algo más profundo, una base "arqueológica".

Pirámides, eran "maquinas de resurrección", "hornos transformadores".

(Los restos que quedaban "acompañando" eran imágenes, el Ka tenía que orientarse y seguir "alimentándose" para hacer el Ba. Es el Ba el que asimilamos al espíritu.)

El cristal bi-concavo es la estructura de la mente, a diferencia de la estructura de la conciencia, que más tiene que ver con aparatos.

Alejandrinos

Hablaban ya del "anima mundi", era un organismo distinto que estaba en todo, compuesto por distintas animas. .

Los humanistas tenían esa visión alejandrina en el Renacimiento.

El espacio interno es un "espacio virtual" que no está relacionado con el "yo", con lo individual.. Los espacios profundos no son individuales, eludes el yo.

Cuando te metes, no te acuerdas, el "yo" tiene registro virtual pero en esos espacios no tienes "yo", entras a ellos sin "yo".

Vamos hacia lo que "no existe"... en los Espacios Profundos no puedes manejar.

Los Fenomenólogos, hablan del ser-en-el-mundo refiriéndose al "yo", es toda una estructura La ilusión del yo es necesaria, pero para caer en el trance hay que entrenarse.

Cuando quieres más, no basta con entrar en "trance", hay que encontrar la entrada. En un determinado momento entras y sales cargado con una mochila.

Las Disciplinas tratan de internalizar más y más hasta que entras y traes la mochila con cosas raras.

Buda, el paso de la conciencia ilusoria al nirvana, pasa por Mara (danza alrededor tuyo), busca llegar a la Nada, al Nirvana, a los Espacios Profundos, es un estado mental en el que no puedes permanecer ya que tu cuerpo te llama.. El Nirvana del Buda es un equivalente a la entrada a los espacios profundos.

Pero el "yo" queda enriquecido y empieza a darse cuenta, crece... y la energía la aplica a cosas más interesantes.

Se funciona en copresencia ese Nirvana, en presencia de Dios... como otros lo hacen en "presencia de sí mismos" (conciencia de sí).

La acción reflexiva: se hace algo sabiendo qué se hace o se trata de estar en el Centro y tienes que tener conciencia y no perderse, siempre vigilante, no perderse. Estar en el "centro" es conciencia vigilante.

Ahí se entiende la Liberación, como salir del ciclo de las reencarnaciones.

El trance es la puerta, con distintos procedimientos... conviene manejarlo.

A la base del trance esta correr el yo. Nos interesan los procedimientos, no es lo mismo un procedimiento que otro.

El Propósito, es la clave de este asunto.

Tienes que cargar la copresencia y que funcione solo, como una rueda que "ora sola".

... "la montaña ora sola"...

La práctica en una dirección es cargar el Propósito, dirían los budistas.

¡que vaya en automático ! Cuando has elaborado el propósito funcionará en automático.

Por la práctica de la dirección y la carga de esa dirección.

Todo esto lo haces con el "yo".

Así que cuando te salgas del "yo", algo te va a guiar.

Hay que eludir los "poderes" tan del "yo". No puede alguien que busca "poderes" meterse en estos asuntos, ya que en este caso estará planteado desde el "yo". .

Tendrá poderes como consecuencia y no puedes ponerlo como Propósito.

Cargamos la Dirección y no el paisaje con el "yo".

(Los chamanes buscan ser bondadosos, hacer cosas buenas para la comunidad)

Pero no es la cosa búdica del Nirvana.

El Propósito es el mismo: El Nirvana sin tiempo ni espacio.

Entres por donde entres, vamos al mismo punto de entrada.

En el trabajo con las cosas, reconoces algo en tí.

Pero puede haber otras formas de entrada.

Cuando hablamos de la Ascesis, al terminar la Disciplina, ahí llegamos a la Sala común. El propósito para todos será el mismo, entrar al Nirvana, a los espacios profundos.

Para armar tu ascesis tendrás que ver por donde entras. Tienes que pasar por el trance para entrar, esto es ley.

... si tu cabeza es como una nuez, no puedes entrar en trance...

... no necesitamos el "yo" vigilante... hay que conectar con la franja.

(hasta en los borrachos, se da la tendencia a ir hacia arriba y dicen cosas interesantes, tratan de eludir el "yo")

Miramos con simpatía la mística de las religiones, que buscan conectar con ese "lugar".

Que la cosa sea masiva depende de la historia, de ciertos momentos.

Homínidas

En un momento apareció el homo, pero no sabemos cuando se da el salto.

No hay garantía que la estructura homínida sea igual y si pasas al Nirvana dejas de serlo.

La reflexión, el oponerse a sus reflejos, está en el equipo.

Aunque haya muchas cosas comunes con los animales.

Estas "vueltas sobre sí", se dan en el homínida.

La historicidad no tiene que ver con el equipamiento, pero no avanza la estructura profunda.

Las Disciplinas se han dado en otras épocas porque la estructura estaba, pero no fué por la historia, ya estaba el equipamiento.

... ahora hay un terremoto profundo, se está buscando...

¿qué sucedió hace 3.000.000 años que aparece el "homo"?

Disciplina Material

Rastrear desde los siglos XVI, XVII y XVIII en Occidente y el Medioevo cómo la Alquimia usa los procedimientos, las sustancias, laboratorios, gentes, etc. (Praga)

Entonces desde Occidente ir hacia Oriente (Persia, India y China)

En el siglo XVIII, pasaron bibliografías, laboratorios, sustancias, procedimientos completos a la química naciente.

Tenemos "testimonios" de tipos que vieron a Dios mezclando "sustancias", similar a lo que hacían los monjes en las iglesias.

Disciplina Mental

Los budas vuelven para ayudar a que todo evolucione.

Así que la práctica de apartarse de mundo no está en el planteo del Buda. (Bodhisatvas)

Disciplina Morfológica

Asia Menor, Egipto, Creta, las Islas, nos llevan a la Magna Grecia.

La función de transportistas de los árabes es fundamental. (caravanas, camellos, etc.)

Ellos también hacen desarrollos matemáticos, astrolabios, ellos tienen una "alquimia árabe" (aunque no está claro).

El diálogo de Platón sobre el Timeo, donde habla Solón es interesante, habla de la prehistoria griega.

Los dioses vienen de Egipto a Grecia, un lugar tan importante en dioses.

Platón habla que sucedió hace mucho tiempo, pero sucede en realidad después con los alejandrinos en Egipto (Platón es tributario de Sócrates)

Monasterios cristianos en Egipto, salen allí, que la heredan de los judíos de Mar Muerto: los esenios y luego continúa con San Benito en Occidente.

La Escuela Pitagórica, era un poco monástica como la egipcia que vemos en los coptos. Son afines a la vida comunitaria.

Los esenios son comunidades que se forman como rechazo al poder central judío, ya que ellos eran judíos de la línea profética (Juan el Bautista, Jesús).

Así los padres del desierto siguen esa vía, surgen en el derrumbe de mundo antiguo, se organizan y son estudiosos.

También de las colonias griegas del Asia Menor y sus islas, salen las influencias morfológicas.

En el Renacimiento están muy preocupados del pensamiento geométrico y buscan en los griegos y estos a su vez miraron a otros lados.

Sócrates, maestro existencialista, último de los sofistas (que usan argumentos falsos). La escuela sofista es la primera en organizar el pensamiento lógico en forma de preguntas. (La verdad la voy a sacar de ti, dicen, así la Mayeutica es el método para sacar la verdad del otro, este es el sistema propio de los sofistas).

Aristóteles, va a desarrollar la lógica formal metodológica (que luego quedan como mecánicos, relojeros, boludos) y luego aparacen ultimamente con la utilidad tecnológica (lógica matemática que se aplica a la computación).

En la edad media, se estudiaba el Trivium y el Cuatrivium, para la oratoria.

En India se usa otro tipo de lógica, la lógica Gñia-Gñia, que funciona por "sorites". y en el Buda hay mucho de esa lógica.

Geometría y Formas en Occidente

Hay que entender qué pasa en el mediterraneo oriental y Egipto.

El pensamiento morfológico griego llega hasta hoy.

El movimiento solar tratan de describirlo en base a una morfología de cubos, círculos, esferas, que no cuadraba bien.

Es en el Renacimiento donde figuras con Copernico, Ticho Brahe y Kepler revolucionaran la vision del mundo.

¿Para que hay que estudiar? Para ahorrar tiempo.

La base del pensamiento abstracto sale de la Jonia, de las islas jonicas (olivos, piedras, mar, quesos) ¿como de la nada sale el pensamiento abstracto?

La música de las esferas (Pitágoras)

Experimentos con cuerdas, con las distintas longitudes de cuerda.

Vibraciones

Escalas

Número

Resonancia (simpatía de cuerdas)

La música cambiaba según el número (cambio de "trastes"). A partir de ahí hicieron todo, en base al número.

Así que buscaron aplicar el número a otras cosas y se complejificó toda la matemática.

Todo tenía medida: número.

La comida son triangulos, uno come los triangulos blandos (alimentos blandos)

Esta idea de triangulos, cuadrados, icosaedros, da una idea morfológica del universo diferente.

Cómo unos formas dan lugar a otras y cómo ese sistema lo aplican a todo.

Los alimentos son formas y hay alimentos pesado porque estan compuestos por formas geometricas complejas, que tienen que evolucionar a formas mas sencillas.

Quieren medir todo, quieren medir el "anima mundi".

Aleandría - fenómeno cultural

Estaban buscando una forma original y como en todas ellas tenían algo de verdad, mezclando tendrían una vision mayor.

Así surgió la idea de una religion única que sería universal.

Con la cultura paso lo mismo, así que haciendo converger todas las culturas, tendrían una cultura mas universal.

En ese sentido empezaron bien, así comenzaron con una nueva ciudad, con una gran mezclanza horizontal y luego ya no se sabe de donde viene cada cosa y tampoco interesa.

Cuando la cosa falla en Roma, la cosa alejandrina va a Bizancio y luego llega a Florencia cuando los turcos toman Constantinopla.

Roma

La estructura de la cosa republicana y senatorial es colonial pero no imperial.

El imperio es otra idea que la de los oligarcas con mentalidad colonial, que dura hasta hoy.

La estructura imperial la puede manejar el emperador y depende como sea la cosa ira bien o mal.

El poder militar y económico se concentra en el emperador y el estado heredaba a los senadores (herencia).

Al imperio lo apoyaban las capas populares ya que hace llegar cosas a diferencia de los oligarcas.

Emperador: apoyado por el ejército y las clases populares. (SPQR: senator populus que romano).

Es con el imperio que se establecen nuevos lugares (ley de ciudadanía, fromentaria, agraria, etc.). Con la ley agraria tenemos a los militares en la frontera y se les dan tierras que a su vez defienden. Con la ley fromentaria se obliga al cultivo de las tierras.

Julio César vio eso porque el proceso llevaba a eso.

Bizancio

Diocleciano es el que piensa en la división, y con Constantino se realiza.

Hablan griego.

Se había ido colonizando por griegos, que influyen en los pueblos eslavos, que son empujados por los kanatos del Asia.

Todo este imperio, dura 1000 años. Es la prensa romanorum la que ha ocultado tanto Bizancio como Alejandría y para los romanos eran heréticos.

En Bizancio se dan avances importantes en:

Temas legales: código de Justiniano, que aunque basado en el código Visigotorum, es mucho más completo y desarrollado, dura hasta el código Napoleónico.

Otros aportes son en arte, literatura, bélico (fuego griego - Belisario-), matemáticas, medicina, hay economía de intercambio.

En Bizancio, Grecia sigue funcionando y no como se pensaba que desapareció en el 300 antes de esta era.

Siguen funcionando centros importantes como Pergamo, Atenas y Antioquia.

Es interesante observar que todo este desarrollo influye en los árabes y en el occidente, sobre todo en el renacimiento al trasladarse los sabios bizantinos a Florencia.

Es justo en este momento 1492 que comunidades sefardíes de España se trasladan a Bizancio en el momento que los turcos comienzan su dominio y ellos también llevan influencia desde Toledo.

Templarios

Orden del templo. Inventan los pagarés.

Orden religiosa militarizada para guardar el Templo de Salomón.

Les echaron los árabes y se han quedado en occidente con la espina de una nueva cruzada...

A los templarios les acusaron de homosexualidad, ritos heréticos y los sacaron todas sus posesiones y dinero que era el propósito de la Santa Sede y se había que matarlos era un problema menor.

Los templarios sobre todo tenían propiedades en Francia.

Jerusalén

En el año 70, el emperador Tito destruyó Jerusalén. Destruyó el Templo y según parece porque los judíos no cumplieron el contrato sobre los asentamientos romanos allí.

Los romanos no invadieron Palestina, sino que los judíos les llamaron para que los protegieran.

Los zelotes (ultra-nacionalistas) empezaron a atacar a los romanos (Barrabás)

Los judíos son sefardíes (España, Portugal e Italia) y azquenacis (Centro y Este de Europa).

Así que Palestina va siendo ocupada por otros pueblos y cuando llega el Islam montan la mezquita de Omar (La Roca).

La línea opositora a los zelotes es la línea profética, ya que a Dios no se le puede meter en un templo, el Señor es el Dios del desierto, del campo, etc.

Ellos guardaban el secreto en el Arca de la Alianza, hasta que se la robaron. La tribu de Levi, era la tribu de Aaron, en esa tribu estaban los constructores (los Koan-off).

Arca de la Alianza

Hecha con medidas por Adonai (Dios), allí guardaban la Tora (la palabra de Dios)

Quedan mentalidades anti-templo. La monarquía naciente quería controlar (Censo) con impuestos, empezaron a concentrar el poder, instaurando el servicio militar obligatorio y luego el poder religioso en el Templo, nada de que Dios está por ahí en lo desiertos.

... así aparecen los profetas como referencia contra el Templo. (Juan el Bautista-hijo de Ana, Jesús-hijo de María, que eran primos).

Juan patea contra Herodes y este le corta la cabeza.

La línea profética era más un temperamento, una actitud como los zelotes (cabezas calientes).

Estallo la cosa cuando se concentró todo, cuando se organizó la sociedad.

Aportes de los judíos

En el siglo XIII aportan la Cabala.

Tratan de meter el cálculo y lo hacen con las palabras, los sonidos, van armando los "árboles" con los sefirot.

Van organizando una imagen del mundo.

Así para ellos las letras son sagradas (Adonai).

Depende como se ubiquen las letras y las religiones varían los significados.

Es muy oculto y complicado, es una mística ocultista.

Emanuel (el señor es contigo)-Jesús-

Grial

Longino: centurión que utilizó el copón en el que se recogió la sangre de Cristo.

En ese copón (grial) se supone que se recogieron los efluvios sagrados de Cristo en su muerte en el monte calvario.

También se veneran el santo sudario, el paño de la Verónica (pase de toro), el santo prepucio, la pluma del ángel, la cruz.

Bellocino de Oro

Con dragoncitos protegida.

Jason y los Argonautas con Orfeo como inspirador de la cosa.

Circe y Medea.

Argos lo construyó si iba en la búsqueda del bellocino y le consiguieron.

Sigfrido

Nibelungos, son enanos encorvados.

Un lio de anillos que encuentran y pierden.

Lo interesante es que habla el "lenguaje de los pájaros" (tema de la Alquimia).

Según los alquimistas, si uno impide que los pájaros canten, el bosque se muere, porque el bosque necesita la vibración para la vida de los árboles.

Los pueblos necesitan al poeta, los cantores y si se calla el cantor los pueblos se mueren, es la misma ideología.

Las Bacantes

... atan a Dionisos y lo secuestran en el barco... saltan 2 panteras negras, una adelante y otra detras, de pronto se paró el mar y subieron las vides y se soltaron las ligaduras de Dionisos y los piratas convertidos en delfines esperan en el mar...

... cómo vamos a dejar que nuestras mujeres vayan por la noche a los campos...

... las "bacantes" matan y se liberan con Dionisos porque les hace cosa en las cabezas...

... la mujer sale del estupor que no es de alcohol...

Día 4

Materiales de Escuela

Los materiales de Escuela conviene queden en este ámbito (lo mismo se recomendó en el ámbito de clausurados y no funcionó). Los clausurados son un potencial muy interesante que puede impulsar mucho.

Por último no es grave que circulen estos materiales, pero recomendamos este ámbito y no otro. De los materiales que entreguemos a los nuevos Maestros que se incorporen a la Escuela recomendaremos que estos no circulen.

La Alquimia en Occidente

El trabajo en Alejandria, Toledo y Praga no tiene las características de rastreo del resto de las Disciplinas, sino más bien la explicación pedagógica de los conocimientos de determinadas epocas en general.

Sería interesante el rastreo de las manifestaciones de la Alquimia en el Medioevo y en los siglos XVI, XVII y XVIII, viendo qué substancias, procedimiento, aparatos, laboratorios, gentes aparecieron en Occidente en primer lugar.

Luego podemos ver cómo varía la influencia de Oriente (desde Alejandria, Persia, India y China).

Día 5

Organismos

El organismo es autónomo, porque no es obligatorio para el Movimiento participar y porque se autodirige.

Una de las características de la autonomia es que participe mas y mas gente de fuera, abriendose al medio en gente que nos es del Movimiento.

Los que dirigen los organismos son los que orientan la linea de trabajo.

Hay que preocuparse por impulsar que vaya adelante con otra gente, y si la gente se equivoca no importa, hay que atender a los procesos.

Esta bien la democracia, ya que la gente tiene lo que quiere.

Nos preocupamos de empujar y que la gente se vaya haciendo cargo y no nos preocupamos de meter la mano.

Cuando el plantel requiere del Movimiento no es autonomo y si pueden seguir adelante abriendose al medio, entonces es autonomo.

Asi se es de democrático, dependerá de lo que la gente quiera.

Los organismos autonomos no pueden reclamar apoyo.

Hay que mirar adelante y cortar amarras, dejar de mirar a lo que viene de atrás.

El Movimiento verá si apoya o no a La Comunidad por ejemplo.

Nos conviene empujar para que los organismos se abran a la población.

Con los Frentes de Acción del Movimiento estamos dinamizando las actividades hacia el mundo.

¡Siempre hacia el mundo!

Que no anden reclamando, sino que vayan hacia la gente, no hacia el Movimiento.

Así, por ejemplo con la TV por ejemplo, la gente lo tomará o no y lo mismo pasará con las poblaciones con nuestros planteos, lo tomarán o no.

Así que es el mismo organismo, el que decide si es autónomo o no.

Si en 30 años no puede ser autónomo, a no reclamar y cada vez las actividades políticas declinan, así que será más difícil ser autónomo.

Así que si un plantel no puede llegar a la gente y no puede desarrollarse, será el Movimiento el que decida.

Y nada impide que el Movimiento dé sus recomendaciones, produzca documentos, etc, y luego verán los Organismos si lo toman o no.

... "el gallinero se conflictúa, cuando aclaras algo"...

¡Busque hacia la gente!

Piense en la gente y no en los amigos del Movimiento que te tienen que apoyar.

El Movimiento discute y da recomendaciones y se verá si los Organismos lo toman, si con autónomos.

... "cada gremio, cree que es la hostia"... no se tiene idea de estructura y se desprestigia a lo que uno no está, creyendo que ganamos en perfil, es el comportamiento del "yo".

Hay cosas difíciles con los procesos, porque hay gente que separa lo que a uno le gustaría, de lo que va pasando.

Pero todo lo otro se entiende. La dificultad más grande es entender lo que se dice. En realidad se entiende, lo que pasa es que no le conviene al otro, entonces dice que no entiende.

¡El Movimiento empujando hacia la gente!

No concentrarse en unos pocos como si fuera un club cerrado.

Hay un % de comportamiento falluto, así que si se entiende y no te conviene, según crees, ni sabe lo que le conviene.

¡Hay que recuperar la cosa lúdica!

Escuela

Así que en lo que a nosotros toca, lo interesante es que a nivel de Escuela todo vaya en conjunto.

¡Hay que enseñar!

Buscamos coincidencia en las actividades que realicemos.

Si no me entiendo con uno, lo hago con otro, porque no todo va a ser sonido de liras y cantos celestiales.

Vamos a ver como trabajamos en conjunto y no cortarse solo.

No andar chocando con otros, buscar otra actividad dentro de la línea de los intereses de la Escuela.

Se lo va ponderando según los momentos. Por ejemplo los % cambian la cualidad. Ahora no conviene crear un campo de perturbación, pero como queremos hacer caer en cuenta que no son la maravilla vamos a conversar... el único que no puede decir es la "víctima"...

Postulantes:

1 Loredana

- 2 Sullings
- 3 Antonio
- 4 Marcos
- 5 Danny
- 6 Bruno
- 7 Nicole
- 8 Tomy
- 9 Claudio

A medida que los números crecen, los % empezaran a funcionar a futuro.

Llevaremos un historial de votaciones y tendremos un secretario (el que guarda el secreto), y haremos una memoria de la Escuela (del conjunto). Anotaremos en los ingresos a la Escuela que se dijo de cada persona en su momento. Ahí pondremos algunos materiales que se produzcan y que no quremos que circulen.

Todas las logias masónicas tenían su memoria, sus constituciones y su secretario en el siglo XVIII. Los masones tenían dos columnas (Joaquin y Boas) que correspondían a los constructores del Templo de Salomon.

Anotados

A los que están anotados y no son admitidos ahora como aprendices, les contestaremos que ahora no y que no hay garantías de que les admitamos.

Ahora no hay cupo, pero los tenemos en cuenta y por eso te escribimos, eso no quiere decir que te vayamos a avisar a futuro.

En las próximas reuniones iremos también regulando la entrada, pero la regulación de los números en la Escuela la haremos a futuro.

Será mejor distribuir los Aprendices entre los Maestros, más o menos parejo, para que se pueda atenderlos mejor.

Materiales a Guardar

Guardaremos 2 DVD, iguales, abiertos para ir agregando más materiales, con las planillas de las votaciones y observaciones, como actas de entrada a Escuela y Pancho será el secretario.

No llegaremos a los excesos masónicos, pero lo significativo sí.

Pondremos también los materiales producidos por cada uno y si hay interés de parte otros se lo pedimos al que lo produjo.

Disciplinas

Disciplina Material, no vamos a privilegiar la cosa alegórica histórica, tendemos a no desorientar con las alegorías.

Si podemos prescindir de las alegorías históricas mejor.

Vamos a dar un giro sencillo y cotidiano a las palabras que usamos.

Fáciles de entender en lugar de complicar.

Así, por ejemplo, la alegoría del Ave Fenix no nos va a enseñar mucho a entender el proceso psicológico, ya que históricamente está lejos.

Advertimos a los nuevos Maestros que la transmisión no será igual con los futuros Aprendices. No así con los que ya están.

No vamos a negar lo interesante de la antigüedad, sino que vamos a enfatizar en las cosas experimentables con lenguaje actual.

Los nuevos Maestros van a tener que recrear el lenguaje.

En la cultura material, hay monumentos, objetos, hay una base física, no libros.

Luego que salgan los nuevos Aprendices y los nuevos Maestros podrán investigar en la arqueología de la Disciplina Material (Alquimia).

No debemos enfatizar en las palabras difíciles, sino en lo comprensible.

Disciplina Energética, vamos a enfatizar en la dirección del trabajo personal.

El trabajo de depuración del lenguaje varía mucho, es una tendencia a simplificar y hacer comprensibles los trabajos.

Es exactamente al revés.

En el Neolítico, pre-bronze, se ven trabajos de modo sostenido y no en el 100.000 antes de nuestra era, así que solo unos 5.000 años.

Los Misterios trabajaban ahí, Egipto (3.000 a.e.v.), etc.

Casi toda la historia de Egipto eran pequeñas poblaciones al lado del Nilo.

Estos grupos lo hacían en una dirección, en China, India, Egipto, normalmente eran los sacerdotes los que monopolizaban los conocimientos y al final era la casta sacerdotal que monopoliza el poder político, hasta que estalló en el 1.700 antes de nuestra era Akenaton, aunque duró poco por la fuerza de los sacerdotes.

Pero no es la casta sacerdotal la que produce el conocimiento, sino que es quien la monopoliza.

Ni en el budistas, ni en Egipto, ... etc.

Las prácticas iniciales, eran independientes, que se fueron concentrando en las orillas del Nilo, por los sacerdotes en los templos.

En el origen hay un pensamiento más libre y los sacerdotes ven lo interesante de monopolizarlo.

Estos antecedentes los vemos en la disciplina Material.

... va pasando no a la casta sacerdotal, sino al monopolio de la Química, son ellos que dicen lo que es superchería, son positivistas y van a suplantar a las religiones oficiales -la ciencia-

Antecedentes en la disciplina Energética.

Siempre en pueblitos de Asia Menor, en Anatolia..

Orficos y Dionisiacos en Creta y Grecia (1.000 a.era - Homero-)

En la época heroica, hace 3.000 años había movimientos órficos y dionisiacos, así que en Creta hace 3.750 años, Diktina era de Creta y tenía su ritual, previa a Orfeo y Dionisios.

Los juegos de los toros es de Creta y no hay porque pensar que vienen de Anatolia, pero se van mezclando hace casi 4.000 años.

El sur de la India es otro punto de la disciplina energética.

Historicamente se puede ver que arranca el fenómeno y se concentra con las religiones paganas, pre-Cristianas que posteriormente fueron abolidas, a diferencia del sur de la India donde persistieron en el tiempo. Los cristianos, tomaron de los paganos el conocimiento que lo habían concentrado de toda la Grecia y alrededores.

Ya en el 300 años de esta era las religiones paganas están muy deterioradas.

El paganismo oficial es estatal, pero no tiene encanto para el pueblo, así en las Bacantes y Dionisiacas se ve el desencanto de las clases populares, donde se ve la caída del mundo antiguo.

Se puede fechar, ya que en el 300 el cristianismo triunfante abolió el paganismo.

Equivalente fenómeno sucedió con los Lares en Roma, la religión de ellos que quedo en las casas, que no tienen fuerza, se limitaban a ponerle una copita una vez al año al familiar que velaba por la familia, alguna celebración, pero más como una costumbre que como una religión.

Pero el cristianismo viene con su carga misteriosa importante - resurrección-, sangre, transformaciones, irrumpe Egipto con los misterios de Isis, vienen de Persia con fuerza el culto a Mitra y sobrepasan el mundo antiguo.

El cristianismo viene con mucho futuro frente a la religión romana que ya desaparecía, ofreciendo la inmortalidad, resurrecciones, da futuro, esperanza, nuevos vientos, luego que la balanza se inclina a una secta u otra es otro tema.. Ha cambiado el mundo y las nuevas cosas empiezan a surgir.

El orfismo tiene raíces más antiguas que el dionisismo. La cosa energética la encontramos en el dionisismo. Orfeo y Dionisos (leer las Bacantes) son las raíces energéticas de Occidente, así como Oriente Medio (Asia Menor) y Grecia.

En algunas líneas del Shivaismo y Tantrismo vemos las raíces, que son muy anteriores a los Arios y desde luego al Budismo. Shiva aparece en el valle del Indo en Mohenjodaro y Harapa.

Agni y Soma son divinidades antiguas que son desplazadas por Shiva entre otros, correspondiendo a una cultura distinta, es la última etapa de la era matriarcal.

En China, tendríamos que hacer un estudio más profundo ya que hay periodos de una gran mezcla después del impacto de los mongoles, al conectar mundos.

Los mongoles se hacen musulmanes y con ello conectan culturas muy distintas. Hacen algo similar a lo que hizo Constantino con el Cristianismo..

Es difícil pesquisar líneas puras en China, no tenemos conocimiento para ello. Hay una fuerte mezcla de elementos alquímicos y energéticos.

Los taoístas son una mezcla tipo alejandrino.

También es muy meritorio que los budistas (mentales) se hayan interesado por el Shivaismo (por la cosa energética).

Fue el Budismo que al pegar en el Shivaismo se va formando algo especial, el budismo tántrico y que al ir al chamanismo bon de los contrafuertes himalayos se forma una ensalada en Tíbet y China muy importante.

En la disciplina energética, con los Maestros nuevos la importancia de la pareja en la antigüedad. El trabajo se hará con imágenes, configurando representaciones y no con parejas.

No se trabajará del mismo modo. Luego cuando sean Maestros podrán rescatar las Satkis y la fuerza de los trabajos. No buscamos encantar a la gente, hasta que puedan entrar al mundo de la Ascesis. Adaptaremos el lenguaje hacia la época actual. El esfuerzo que hacemos en la Disciplina Energética y Material tiende a simplificar.

Paso 1. El practicante empezará a buscar afinidades de otra persona, una sujeta o sujeto que lo pueda sentir como complemento. Saque de memoria y configure. Buscar imágenes que configuren imágenes no necesariamente visuales. Puede ser una imagen de alguien que no exista. No podrá trabajar hasta que lo configure bien, que le empiece a encajar y que lo mueva afectivamente, no sexualmente, ya que la moveremos a los músculos.

..."tiene que tener el registro de otro, sujeto o sujeta"... alguien que complementa.

Paso 2. Rutina. Campana mental. El sentado y frente a él está esa imagen y se saludarán y se producirá una empatía hasta que se dispara alucinatoriamente y entonces él entró.

Músculos y esfínteres estarán funcionando, hasta que haya encaje. "bastante mágico".

Todo el sistema de prácticas las explicaremos después del año de Aprendiz.

La contracción de músculos se mueve solo internamente.

Así que puede o no puede.

Sensibilización de plexos, desde el Muladara.

La primera dificultad estará en el paso 1, tiene que sentir la presencia del complemento aunque no la vea. Hay que entender que la materia prima es la representación. En la acumulación se trabajará mas por tacto interno.

Cuando se da la Ascesis, se necesitará un Maestro que le explique la necesidad de la pareja y las realidades internas profundas.

Base Disciplinaria

Comprender que la materia prima está compuesta por 2 principios (masculino y femenino) capaces de formar un compuesto, un ser que puede procesar, una materia prima que no es el agua de la mañana, no es el diente de dragon, etc....

Lo mismo con la cosa energética, donde se logra el ser imaginario que complementa, se internaliza y va procesando como una unión de seres que te transforma.

Materia y Cuerpo = son disciplina muy materiales, similares.

1º Año

Nuestro objetivo es construir la materia prima, la mixtion psiquica, con azufre y mercurio.

La imagen deber ser la que mejor cuadre y necesitaran de mucho tacto e que internalice, un poco como lo que hacer los del Monte Athos, que te llevas la imagen al centro del corazon y te saca del mundo voludo y puedes empezar a trabajar.

Esa pareja, podría ser una persona, una imagen, una alucinación, la cosa es que funcione internamente.

Asi que hay cambios en el lenguaje de la Disciplina Material y de procedimientos en el Disciplina Energética.

Toda el área judia, cristiana y musulmana, con el sol en la cabeza, nacieron con un lio con el sexo. ¿De donde salen estos monstruos?

Así que el tema es el manejo desde el Muladara Chacra. ¡ Adaptación creciente!

Día 6

Entrada a Escuela

Pasaremos de a uno en la sala

Preguntaremos:

1. ¿Para que quiere entrar en el Escuela?
2. ¿Y a nosotros para que nos interesa Vd., para que nos puede servir a nosotros?

Nos vamos a mover con el %.

No está fijada una nueva entrada.

La entrada a Escuela la hacemos a traves de las Disciplinas, desde donde ponemos la base común para conversar.

El sustrato común de cómo poner la cabeza, hace que nos podamos entender en otros trabajos de Escuela.

¡Cosas en común! no es un sustrato epocal y en la Cazadora planificaremos que hacer a futuro.

Observaciones de la Entrada a Escuela

La memoria nuestra es importante.

Hoy pondremos en soportes informáticos nuestras observaciones.

Bienvenidos al ámbito de Escuela, somos 15 ahora.

Observaciones:

Marcos: respuestas no se corresponden con las preguntas. También por las confusiones anteriores.

Bruno: el modo de relación con el conjunto. Que no haya problemas en el modo de relación. Es parte de su trabajo ensamblar.

Claudio: no hay bolilla negra, pero como vamos a hacer para que tu protagonismos no conflictue con el conjunto? Como vamos a hacer para coincidir? En este conjunto no nos conviene lo disonante.

Lecturas de criterios de entrada a Escuela y para la entrada de Aprendices.

Recomendación

Los trabajos de taller son trabajos sugerentes y no porque vayamos a aprender esos oficios.

Se aprende a asociar, a conectar imágenes que permiten captar un canal especial inspirador.

Los trabajos de taller, son sugerente.

En los Centro de Trabajo, tendremos taller.

También en los Centros de Estudio tendremos taller.

El comienzo de la Obra

Siempre estuvo la idea de transformación, la idea de que de un principio primero, las cosas se había desarrollado y era a través de la visión de este proceso como se podría tomar contacto con el origen, con la materia prima (la primera materia).

El tema era pues descubrir cual era esa "materia prima" que estaba en todo.

Se pensó en muchas materias: el agua de la mañana, el diente de dragón, sustancias en plantas, etc...

Hasta que se "pensó" que la materia prima, no era una sola sustancia, sino un compuesto, un ser de dos naturalezas (masculino y femenino), un ser compuesto que reunía en si las características de la vida y se observó que el compuesto del cinabrio, que estaba compuesto de azufre y mercurio tenía esta característica, apoyaba esta idea, esta "intuición", esta concepción como "imagen" de apoyo.

El trabajo de obtención de este compuesto que representa el surgimiento de la vida, configurará la 1ª Cuaterna con diferentes indicadores que apoyan este proceso de transformación de la sustancia y ayudan en el proceso de transformación de significados.

El operador tiene que resonar en el argumento de transformación y profundizarlo hasta que podamos "fijar" la sustancia obtenida.

Esta fijeza aguantará pruebas de ácidos y fuegos, pruebas de la vida y habremos obtenido un compuesto, un andro-gino que sera la "materia prima".

Esta gran trabajo corresponde a la primera parte de la configuración mítica: el nacimiento y la vida.

Los argumentos míticos de "muerte y obscuridad" y "resurrección y ascenso" son piezas del gran mito de la transformación del mundo y del ser humano.

Post-modernos

Dicen que hay baches en la historia, que hay defectos de la historiología.

Ellos creen que la concepción histórica es una invención explicativa actual y que no hay proceso histórico o continuidad histórica, sino que son "artificios explicativos".

Ellos creen que la historia funciona a saltos y ellos se apoyan en que hay "baches" y son los baches los que justifican esta concepción.

Ellos no ven el hilo del proceso histórico.

"Teratología" = tratado de la monstruosidad.

Día 7

Trabajos con Aprendices

Disciplina Mental.

Interes: lograr que el aprendiz tenga condiciones para comenzar la Disciplina. No hay compromiso previo de continuidad.

Indicadores: Informe mensual. 2 retiros al año.

Etapas:

1ª Evaluación de la situación por separado (Movimiento, Mensaje, Mundo). Recomendamos nos apoye decididamente en la difusión de los intereses de la Escuela.

2ª Plan de trabajo a 5 meses (Autoliberación, Exp. Guiadas, Introducción a la atención). Meditación simple (permanencia). Literatura recomendada.

3ª Retiro. Evaluación

4ª Profundización de la 1ª etapa.

5ª Retiro. Comienzo de la Disciplina.

Disciplina Energética.

Envío carta, esperando contestación.

15-3-2006 comienzo (2 días de conversas)

Retiro en Grotte y la Cazadora (1º semestre)

Retiro de comienzo de la Disciplina y café con los que no pasen.

Interés: crear las condiciones.

1ª Etapa- plexos, difusión y concentración. Ordenamiento de la propia vida. Relax, operativa, análisis, experiencias guiadas. Retiro (paisaje de formación, individual).

2ª Etapa- trabajo de configuración de representación del complemento. Retiro fin de febrero. Materiales recomendados. Psicología 1, 2 y 3. Mirada Interna. Configuración del Guía Interno.

Disciplina Morfológica.

Nivelación doctrinaria.

Cuando se toca el tema de la entrada está planteado una serie de 4 ejercicios.

La representación de la entrada, el umbral, debe encontrarse con una situación mental distinta. Esto se trabajará en la etapa de Aprendiz.

El **Secretario** fondea las propuestas de las distintas disciplinas en el DVD..

En la entrada a los espacios profundos, se emplaza en la cúspide y empieza a correr el registro hacia adentro (ejemplo del mantram OM que se recita e internaliza cada vez más).

En la repetición, cada una es una más interna, para que funcione.

Cada movimiento interno tiene que ser más adentro.

Llega un momento que te metes bastante y aparecen escenas e imágenes cargadas positivamente.

La ubicación mental es no dar pelota (* mara) a la cosa fenoménica, tu sigues, sino te quedas en la memoria o en la representación, en el nivel intermedio, pero no logras eludir los mecanismos del "yo"., ese es el gran punto.

Los paisajes son traducciones, la 1ª regla es no dar pelota y la 2ª regla es no ponerse a reconocer lo que está pasando, no puedes reflexionar de ese modo.

¡Sigue entrando en el No-pasa-nada! Interesa entrar a ese silencio, a esa nada. No lo vas a hacer por mecanismos sino que será por instantes.

El impacto es de poco tiempo y el cuerpo llama. (Los Zen, trataban de estar mucho tiempo y acaban poniéndose palillos en los ojos para que no se les cierren).

En ese fogaño "consumes" los "hidrógenos superiores".

Es después de ese trabajo y cuando reflexionas en el trabajo post cuando las cosas que no has podido tratar, lo haces "recordando", al adiestrarte en recordar la Nada, haces un seguimiento indirecto, con traducciones, con todas las "pifias" del caso, ahí empiezo a rescatar significados, sugerencias, no objetos mentales. .

Sugerencias que no sabes de donde vienen, muy suaves y a veces ráfagas de inspiración, ráfagas de iluminación.

¡Es por la memorización de esos momentos extraordinarios!

No se estudia en el momento, sino después.

"Sabemos las cosas por el recuerdo" (Platón)

Llega un momento en que sientes como un impacto y entras a la "nada".

Vamos encontrando las sugerencias y traducciones en la vida cotidiana. El truco es en irse hacia adentro aunque sea por instantes.

No es por insistencia, repetición mecánica, no es como la repetición de oraciones.

Ataraxia: o impavidez frente al paisaje neutralidad afectiva - no das pelota a las traducciones, a lo ilusorio. Uno apunta a un propósito, a una dirección. Nos guía el Propósito ! Podemos rescatar en distintas culturas como se ha intentado entrar ahí.

Hay un registro interno de entrada, dura poco tiempo y no te acuerdas.

Parque Los Manantiales, 24 al 28 de febrero de 2007

Charla noche día 1

... Después de los del Sin Sentido nunca más se recuperó el Ser Humano. Después de ellos quedó una gran frustración. Afectó a todos, incluidos los que no se enteraron.

Ya en el siglo 12 se dijo: El progreso es posible porque el Ser Humano se distrae de la muerte. Aleja la mirada de la muerte porque la muerte es vacío, te paraliza.

Quedó esta cosa tan absurda que es la existencia humana pero como existencia tampoco tiene sentido. Dejaron un desastre muy grande y ahí quedó la cosa.

El círculo vicioso. Han inventado lo del círculo virtuoso, pero es círculo vicioso.

Ahora ¿que explican los post modernos? Que no se puede formular. Dicen que lo único que tiene fundamento es la ciencia...si, pero, ¿Cuál ciencia?, ¿la de que siglo?. Los post modernos son muy vergonzosos. Nadie tenía nada que decir, y entonces aparecen ellos. Y como están más allá de la modernidad, allá no hay "hoyo", no hay muerte...mmmm, eso no funciona.

La cosa está bien planteada incluso en los que creen en Dioses. Aparece Dios (siempre es solo uno...pero bueno) y dice "No debes matar...no debes..." ¿Y quien lo dice? Dios. Y de pronto te dice: "Debes matar a tu hijo". ¿Pero como es eso?. Eso te dice el dios: "debes matar a tu hijo". Que gracioso que es... No mates....mata a tu hijo...Y el otro se embroma. "Tengo que obedecer de todos modos. Entonces todo termina finalmente matando a Dios...Dios ha muerto.

¿Cómo es esa teología?. Uno descubrió que se produce un desorden en la cabeza, con vómitos, náuseas, pero básicamente un vacío.

El que sufre el No matar y Mata a tu hijo, sufre el Sin Sentido total. Cae en el absurdo. Y eso te permite investigar. Y esos son los existencialistas. El lío es la existencia de las personas. Se vuelven sobre sí. Es muy inteligente y muy maldito. Y eso lo proyectan a toda actividad humana. Todo son contradicciones y absurdos.

Entonces para escapar al absurdo de la existencia inventan el post modernismo y todo eso, pero siguen mal. Para los ingenuos creyentes de los Dioses, después de Kierkegaard todo queda mal. El creyente y el no creyente quedaron destrozados. Quedó todo niveladito. Y ahí se puede comenzar a conversar.

De ahí todavía no se sale. Quizás pasó de moda, pero ahí está. Como una piedra. No se pasa de ahí. Ni el creyente ni el no creyente. ¿Cómo se llamaba ese señor? Kierkegaard: "cementerio". Era jorobado, muy inteligente. De niño su padre le decía: "¿quieres ir al jardín?. Sí, le decía él. ¿Quieres de verdad ir?, Si le respondía. Bueno, entonces no iremos."

Este asunto no ha prosperado. Falta amperaje, como en el tema de la energía; el motor no se mueve.

Entonces los otros, sucesores de este señor Kierkegaard hablan de la distracción. El Ser Humano se distrae; la deyección del Ser. La deyección del Ser está en el hablar sin sentido. En las habladurías, dice Heidegger. Distintas distracciones y parece que se llevara con algo y no se lleva. Son los recursos que utiliza la gente para sobrevivir. El mundo de las habladurías, lo que no significa nada. Esa es la deyección del Ser.

El ser humano se encuentra con Nada y entonces empiezan las habladurías, con las discusiones. No tiene solución.

P: ¿Ese alejamiento del Ser como dirección mental tiene que ver con el racionalismo?.

No. El racionalismo es una habladuría más. Se le atribuye mucho y es ruido que ni quita ni pone. Se le atribuyen maldades. Como se fue el racionalismo, ahora lo casrtigan.

El tema es como se sale de este atolladero, de este lío. Un atolladero importante y pasan las décadas, 40, 50, 80 años y nada. Es como pedalear en una bicicleta sin cadena. Siguen pasando las décadas y esto no se para. Sin solución.

P: ¿Y antes de esa formulación no existía el absurdo para el Ser Humano?

No porque estaba en estado larval el conocimiento. No estaba el registro existencial.

P: ¿Cuándo empezaron las habladurías?

Desde que el hombre dijo “Yo soy”. Empezaron con el lenguaje articulado. Es decir, bien temprano.

Entonces esa nivelación ha sido útil porque ha quedado todo como “aplanadito”. Y ahí quedó y quedó.

Y ahora, ¿Qué? Te vas a 1950 y estás en la misma situación de hoy. ¿Cómo puede ser?. Todo igual. Desde el punto de vista del Sentido, todo igual. Porque no tiene posibilidades de avanzar. Una pared. Un muro.

Entonces otros tratan de buscar por otra vía. Y sale uno y dice: “Yo sé y es evidente para mí y sin duda es así para mí que yo pienso y yo soy”. Y el otro le dice: “¿Cuál yo? ¿El de ayer o el de hoy?, ¿El afiebrado?

Ahora es el oficinista que con su mirada reemplazó la mirada de Dios. Es el trasfondo del Yo.

Cualquiera que quiere y que ponga la cabeza de un cierto modo va a encontrar una realidad que es independiente de la subjetividad. Ese es un Yo trascendental que trasciende el Yo cotidiano. El Yo trascendental es de una naturaleza muy diferente a mi Yo, tu Yo y el otro Yo y es por eso que se puede hablar de ese otro Yo. Ese es un esfuerquito muy interesante que se ha hecho en esta materia. El Yo trascendente que no es el yo quiero, yo opino. Es un Yo que tiene determinadas características que configuran a todos los yo posibles. Sea un birmano, un panameño, etc.

Para ser un Yo trascendente tiene que tener ciertas características. Es el que le da sentido a los yo particulares.

Y si Dios existiera, bueno, primero está en duda si existe, su Yo tendría que tener ciertas características. Y eso, es de naturaleza no psicológica, es trascendental.

Es un avance que se produce en Occidente en 1927. Mientras todo se viene abajo el otro está ahí en un pensamiento articulado, completo, redondeo. Husserl. Hablemos de las características fundamentales del Yo, dijo. Partió del “yo pienso”, pero, cual yo? ¿Y como es posible que todos los yo se comuniquen? Le empieza a resultar sospechoso esto y la articulación del lenguaje. El toma a su vez cosas de otros. Ahí está Descartes. Brentano que habla de las características esenciales de la Conciencia. Para ser Conciencia tendrá que ser Conciencia de.... Es intencional. Necesita completarse. Brentano la idea de Intencionalidad la saca de Tomás de Aquino, del siglo 13. Brentano en el siglo 19 y Husserl ya en el siglo 20. Esa línea va mientras todo lo demás es un desorden.

Lo más alarmante es que en otra cultura el Buda está en eso hace 2500 años hablando de las condiciones de la conciencia. Es muy alucinante. Y del Yo trascendental con el agregado de que el Yo debe ser superado porque tiene límites aunque sea trascendental. Entonces la solución es que ese yo desaparezca porque ese yo no existe, es un compuesto. Modificamos la percepción o los recuerdos y el yo se jode, se altera.

Sáquese esa basura de la cabeza. El Yo está demás. El Yo no existe. Así que nada de Yo. Entonces, si nada de Yo, nada de nada y aparece un gran vacío. Y empiezan a llevar la cosa por otro lado, por lo que “no hay”.

El tema es como hago yo para sacarme el yo de encima si todo lo siento desde mi yo. ¿Cómo hago para sacar eso? Hago una cosa rara: empiezo a sacar las capas de cebolla: esto no, esto no, esto no. Pero entonces si vuelas tu yo, te perjudicas porque no puedes manejarte sin el yo. El yo regula tus relaciones con el mundo. Entonces si lo suprimes, como haces? No puedes. Es la torrecilla de control. Entonces como puede eliminar el campo de lo ilusorio que se ha formado desde chiquito. Se ha ido articulando ese yo. Si quieres salir de ahí, ¿Cómo haces?.

Entonces el Buda, ¿que hace? Se pone debajo de un árbol y alcanza la iluminación. ¿Qué es eso? ¿Un mito? ¿Que es? Antes ha hecho toda una cosa, ha estado preguntando y practicando por media India a ver que decía uno, que decía el otro, descartando, descartando y ahí se puso debajo del árbol. Se aburrió del

Yo. ¿Cómo sacarse el Yo de encima? Para eso estaba debajo del árbol. Y aparecían los aportes de la imaginación, de la sensación, todo lo que no es confiable.

Así que cuando aparece éste en el siglo 20 con esto, reconoce también que en otras partes del mundo hubo cosas. En otras culturas también estuvieron tocando esas cosas. En distintas culturas hay cosas muy interesantes. Si encontramos en distintos lugares esas cosas, eso es interesante. En distintas culturas, épocas, latitudes, encontramos preguntas fundamentales. Eso es estimulante. En distintos lados han estado buscando. Con soluciones muy primitivas y raras muchas de ellas. Han hecho de todo. No puedes negar la búsqueda, pero...que modales!! Uno atado a una columna, otros que se cortan los testículos, cada uno de esos buscando por vías raras porque todo lo otro está sabido. Como Buda, descartando cosas.

Te encuentras con los restos de unos y de otros. Muy interesante todo ese lío. ¿En que plano está? ¿Mito, leyenda, sueño? Es un plano raro eso. Eso nos interesa, nos interesa. Nos interesa.

Día 2.

De la Votación.

Después de haber votado a V. P. se conversó el tema de las abstenciones. Se vieron al menos tres casos posibles:

- a quien no conozco;
- que mantenga una especial animadversión hacia el otro;
- que mantenga una amistad muy cercana hacia el otro o una relación afectiva. En este caso mi inhabilito.

En todos los casos el % del 30% para objetar es sobre el número de votantes presentes, incluyendo las abstenciones.

Hemos cerrado el tema de las postulaciones. Nuevos Maestros: 6, total a la fecha: 21.

Situación de la Escuela.

A la pregunta del N si hay alguno de los Maestros que aun tengan Discípulos directos, surge el tema de donde podemos cortar la cadena, en que eslabón de la cadena. .

Y no podemos ni con los Discípulos ni con los Aprendices. Si queremos cortar la cadena será en ese eslabón, de los Aprendices, no invitando nuevos anotados.

Se da el caso de nuevos aprendices que han interrumpido su proceso antes del término del año de aprendiz, también mientras eran Discípulos. El caso de Ana, de Lutz y el caso de algunos nuevos aprendices. Se les explicara que la E se cierra hasta fines del año 2009. Ocurre, por ejemplo, y es el mejor, en el caso de aquellos que no pueden continuar y así lo expresan. A otros se les interrumpe el proceso porque no siguen las indicaciones. En realidad, el interrumpir el proceso al otro, se le generan mas problemas a uno que al otro. Entonces se interrumpe y siempre podrá anotarse nuevamente. Tampoco uno le falla a los Anotados, si interrumpimos la cadena ahí. Podría ser que quisiéramos volver sobre nosotros mismos y con el ingreso de nuevos de forma permanente a la Escuela no podríamos. Podemos cerrar las puertas de la Escuela ahora, por 1 año o por 10 años.

Participantes de la Escuela y por Disciplina.

Situación de Maestros, Discipulos, Aprendices y Anotados al 25 de Febrero del 2007

Maestro	Maestros	Discípulos	Aprendices	Anotados
Negro				
Karen				48 Energética
Pancho			5	3 Energética
Silvia			2	Energética
Nicole		3	2	1 Energética
Claudio		2	3	17 Energética
Tomy			5	12 Energética

Edgardo			3	Energética
Peco			3	Energética
Eduardo	4		12	31 Material
Dany	1		3	Material
Bruno	1		5	8 Material
Alicia				40 Mental
Antonio	1		5	1 Mental
Victor			4	Mental
Loredana	1		5	9 Mental
Guillermo	1		6	5 Mental
Hugo			3	Mental
Marcos	3		3	15 Mental
Mariana	9		14	33 Formal
Luis	2		2	Formal
TOTAL	21	28	85	223

Por disciplina

Energética	8	5	23	81
Material	3	6	20	39
Mental	7	6	26	70
Formal	2	11	16	33

El año de Aprendiz ha servido para nivelar y ha sido fantástico. También tenemos el caso de aquellos que lo interrumpen. A esos que interrumpieron podremos decirles: la Escuela se cierra, es tu última oportunidad, puedes empezar tu año de Aprendiz de nuevo.

Configuración de la Escuela:

Anotados totales: 223

Aprendices: 85

Maestros: 21

Maestros + Discípulos + Aprendices = 134

Discípulos + Aprendices = 113

Maestros + Discípulos + Aprendices + Anotados = 357

Podríamos terminar para fines del 2009 o principios del 2010. Si vamos a abrir la Escuela no será antes de esta fecha.

Si en cambio, podríamos volver sobre nosotros mismos y no abrirla nunca. En ese caso, no regeneramos, ya que iremos partiendo hasta que no quede nadie. Mejor levantamos estadísticas y vemos compositiva, edades y otras cosas. Hasta fines del 2009 no va a ser esto tema de discusión. A quienes explicamos todo esto, pues a los que están involucrados en este proceso. Y a los anotados les explicamos que la Escuela esta cerrada hasta fines del 2009, comienzos del 2010. Se les dice que se cierra y después vemos. A los que se quieren anotar, el 2009, no antes. Si pasará que los nuevos Maestros no podrán hacer la experiencia de reproducir a otros, al cerrar la Escuela.

Se configurarán otros Maestros para Febrero del año 2008. Podrían ser 16 en total. Seríamos, tal vez, 37 en febrero del año que viene. A principios del 2009 seríamos unos 50. A fines del 2009 o principios del 2010 seremos mas, llegaríamos al máximo de gente. Hasta Febrero del 2010 entonces cerramos la Escuela.

Si quisiéramos poner en marcha un proceso particular, contaríamos con una 100 personas aprox. en Escuela para eso y en ese momento. No mucho mas de 100, seremos un poco mas pero no mucho mas. Esas actividades que se proyectaran para mas allá del 2010 contarían con ese apoyo de 100. Habrá que pensarla bien.

Si quieres proyectar un proceso que tenga alcance mundial, no puedes hacerlo desde una oficina insignificante del Registro Civil. Habrá que ver como están los otros participantes para ese momento.

Ámbitos.

Deberemos contar con algunos puntos para disponer de ellos. No quiere decir que estaremos adentro de ellos continuamente pero si alguien quiere ya sabe donde ir. Vamos a empezar con P de V, después de las perturbaciones de invierno pondremos en marcha eso. Tenemos previsto un Centro de Estudios, únicamente disponible para la Escuela. La gente tiene muchos lugares para hacer cosas, el Centro de Estudios será para la Escuela. Somos 21, tenemos 15 lugares individuales o celdas ahí. Si hay gente que quiere estar mas tiempo en un momento dado eso va a estar a mano. O un conjunto nuestro que haga lo suyo. Eso lo vamos a ampliar un poco, mas adelante. Podríamos llegar a contar con 20 a 22 celdas. El tope del lugar seria eso. Armadas de tal forma que cabríamos todos los 21. Alguien podría también estar ahí mucho rato o también vivir allí. No abriremos nuevos Centros de Estudios. Si podremos abrir nuevos Centros de Trabajo. Mira Grotte por ejemplo o Los Manantiales y La Cazadora. Ahí van los Aprendices y Discípulos a hacer sus trabajos. Estupendo. Tal vez podamos seguir avanzando con eso, pero si hablamos de montar Centros de Estudios, no nos da para armar eso. En cuanto a instalaciones, las celdas, un ámbito grande como comedor y dos salas más chiquitas para reuniones, mas intimas, la gente se pierde en ámbitos demasiado grandes. Podremos además tener un centro de ediciones de materiales. Video y audio. Necesitaremos poder proyectarlos y difundirlos. Es de las cosas imprescindibles, como la cocina. Es necesario. Las comunicaciones, no tenemos problemas, desde el Centro de Estudio nos comunicaremos con gente que tiene que ver con eso. También tomaremos información del medio, una banda rápida, ancha. Así estamos viendo el tema de los ámbitos.

El tema de los Discípulos y de los Aprendices lo solucionamos en los Centros de Trabajo. Como ha sido hasta ahora, también van gente amiga. De eso hablaremos después de los líos de Mayo. Que más habrá en el Centro de Estudios. No tendremos de momento taller, si nos interesa, para una de las patas de la "Y", separado por unos metros de distancia para que no se transmitan los humos, golpes, explosiones e incendios. Lo demás son espacios vacíos, el lío es como uno llena. Bibliotecas y laptops en las habitaciones de cada uno también. Lo pondremos en funcionamiento al terminar los eventos de mayo.

Para ir al Centro de Estudios nos ponemos de acuerdo entre nosotros. No tendremos que ver con otras cosas que pasen en el lugar, con cabaña y otros lugares. Podrás desplazarte a la Sala, a la multiuso, todo eso. Gente que trabaja contigo, se podrá hacer trabajos con ellos en las cabañas o multiuso pero no en el Centro de Estudios. Ahí puede ser resuelta esa relación de trabajo. El Centro de Gravedad estaría ahí, no tienes porque moverte. Pero tendremos el taller mas adelante y podremos apoyarnos en él para las prácticas de un posible Centro de Trabajo que ocasionalmente podría operar ahí. Necesitaremos convertirlo fácilmente en laboratorio u otra cosa, para las diferentes Disciplinas. Espacio hay, sabemos como equiparlo.

Reunión prevista entre nosotros no la hay, hasta Febrero del 2008.

Los materiales que pongamos a rodar, los largaríamos siempre desde Punta de Vacas.

Tenemos problemas con las distancias, Canadá, Europa y Estados Unidos. Ese problema subsiste, el de los desplazamientos, pero es lo que tenemos. Es el problema de la pobreza.

Apuntaremos a que mas adelante haya Centros de Estudios, 1 por continente. Y desde ahí se irradie.

La Aplicación de la energía de los individuos.

Aplicaremos energía en lo que hemos puesto en marcha. Es de interés para el conjunto. Esas cosas se han puesto en marcha con estos mismos códigos. Empujar eso lo que mejor se pueda es de interés. Que todo eso se dinamice. Gante que actúe en el Movimiento, en los Organismos, es de interés aplicar la energía ahí, no es secundario. Estas cosas no se regulan con tensiones, cada uno sabrá en que mejor puede aplicar su energía. Que sigan cobrando vuelo estas actividades, es una conversación que tiene que ver con usted. Vea donde pone su actividad. Usted verá. Ahí no hay mucho más para conversar. No es una cosa corporativa, no, no nos repartimos funciones. Es de interés aplicar la energía, no restar energía. No lo vamos a pautar corporativamente.

Lo mismo con el Mensaje, para cualquiera de las actividades. Muchas cosas en marcha que van moviéndose. Todo se esta deteriorando y las posibilidades de dedicar la energía es mas importante ahora que antes. Estamos hablando de relaciones. No venimos de cualquier lado, estamos hablando de décadas, de procesos. El tema de la edad y todo eso cuenta, *“pero los viejos tigres no están cansados”*. Que va a hacer usted para perfeccionar eso, en que va a aplicar su energía. Si lo tenemos eso resuelto al salir de acá, vendría bien.

A una pregunta de que priorizamos, dice que no es un punto a acordar. Cada uno tendrá que ponerse de acuerdo internamente.

Centro de Gravedad.

Tenemos un C de G personal, con las Disciplinas tenemos una línea de trabajo, donde hemos escogido una cierta Ascesis. Eso trabajamos con cierta continuidad. Eso se ira enriqueciendo en la medida que surjan nuevas cosas. Por eso es importante el Centro de Estudios. Esta en la Ascesis poder volver sobre si mismo. Todo lo que quieras hacer dará vueltas en torno a eso, pero tienes que tener un punto de gravedad. Será la Ascesis.

Lo que pase en la Escuela no es tema de publicación, gente que no este en esto es crearles ruido y confusión. Son cosas entre nosotros. Mejor eso. Las publicaciones y tener que explicar que quiso decir con esto, olvídate, no terminamos más.

Temas vistos.

Situación de la Escuela.

Ámbitos.

Aplicación de la Energía.

Centro de Gravedad - Ascesis.

Pregunta a responder de forma individual: ¿En que me voy a aplicar?

Día 3.

Revisión de materiales a incluir en el CD para los Maestros.

El Maestro o la Maestra de cada Disciplina explica al resto, en fácil, que es la Disciplina, sus cuaternas y como opera.

Mariana (D. Formal).

En la franja de trabajo de la disciplina Formal se distinguen 3 tipos de profundidad en que se emplazan las representaciones.

- Representaciones en la pantalla. Uno está mirando desde “acá” y la pantalla está “allá”.
- Integración. El punto de vista se va hacia atrás. Se difunde la mirada, ejercitando la mirada circular.
- Inclusión. Ahora estoy adentro de la esfera. El límite de la esfera debe coincidir con el límite del espacio de representación.

Estas diferentes representaciones se trabajan en los ejercicios preliminares a la Disciplina.

En la Disciplina se trabaja solo con representaciones en las que uno está incluido. Se trabaja con el espacio de representación, el espacio de la conciencia transitando por diferentes cuerpos geométricos. El límite debe coincidir con el límite del espacio de representación.

Al trabajar con cuerpos geométricos, hay una acción de forma sobre forma que no puede ser compensada por la conciencia. Un triángulo es siempre un triángulo. Guarda relación con su esencia. No cambia. Entonces es importante en primer lugar lograr que el límite de la forma sea idéntico al límite del espacio de representación.

Los indicadores son los registros sicofísicos. El operador registra la acción de forma de ese paso.

Primera cuaterna: El espacio interno

Paso 1: Entrada

Trabajo con el espacio interno. Nos incluimos en la forma.

Hasta el paso 10 el punto de vista es desde mí. No me veo y es “desde mí” que visualizo las representaciones.

Configuración del espacio donde se desarrolla la disciplina. Umbral por el que se pasa y que separa el espacio cotidiano del espacio sagrado. La pasada es a una superficie plana ilimitada con horizonte en todas las direcciones. Se va recortando el espacio trayéndolo. Se comienza a formar un cuadrado y desde ahí se construye una semiesfera desde los pétalos de una flor que se abre desde el piso. Es una semiesfera en la que estoy incluido. El piso se comba hacia abajo y quedo flotando en una esfera con espacio equidistante hacia todos lados. El punto es como hago para que todo quede incluido en esa forma y ella opere.

Paso 2: Concentración

Es el paso es el más complejo de la cuaterna.

Reduzco la esfera y el centro de registro proporcionalmente manteniendo la equidistancia cada vez hasta llegar al punto en que no puedo ya diferenciar entre la Forma y el centro de registro. Es un punto. El mundo y yo somos el punto.

Paso 3:

Llego al punto en que no se diferencia la forma del registro. Comienzo a ampliar el punto hasta que se convierte en esfera sin diferenciar la imagen de la esfera del registro. Registro que me convierto en forma. “Soy la esfera”.

Paso 4: Tránsito

La esfera se convierte en cilindro, cono, pirámide, cubo y esfera inicial.

Se vuelve a separar el centro de registro de la forma. La esfera final no es la misma, sino que es la que ha pasado por un proceso de “masajeo” del espacio de representación.

Segunda cuaterna: Los espacios vacíos

Paso 5: Difusión

Pongo la atención en reforzar los límites de la esfera y desaparezco como registro. Al poner la atención en todo el límite de la esfera y registrarla simultáneamente en todas direcciones

Se crea el vacío central. Un tipo de vacío se genera al interior de lo difuso, por reforzamiento de los límites.

Paso 6: Verticalidad

Se toma referencia de la dimensión vertical. A partir de allí refuerzo la bóveda

(casquete superior) y el cuenco de abajo (casquete inferior) hasta que aparece la tensión por la mandorla. Desaparecen los límites anteriores que permitían la esfericidad. Se registra el vacío entre ambos casquetes.

Paso 7: Horizontalidad

Después tomo referencia de la dimensión horizontal en lo ancho (x), reforzando los dos casquetes o segmentos de la esfera, uno en cada lado y opuestos en las tensiones horizontales en lo ancho, apareciendo el vacío entre ambos casquetes.

Finalmente en la dimensión de la profundidad (z), refuerzo los dos casquetes o segmentos de la esfera: uno adelante y otro atrás opuesto en las tensiones horizontales en lo profundo. Manteniendo la atención simultánea en ambos casquetes de esfera, termina apareciendo el vacío entre ambos casquetes.

Paso 8: Anulación

Se recupera la esfera completa pero pierde materialidad. Solo hay registros cenestésicos y kinestésicos de ella, pierde presencia visual. Se trabaja con tensión centrífuga hacia los todos los límites internos de la esfera, ahora copresentes ya que han perdido materialidad. Se llega al vacío central pero no por reducción como en el paso 2 sino que por reforzamiento de los límites.

Tercera cuaterna: Comunicación entre espacios

Acá se trabajan los Espacios sin límites. La comunicación de espacios. Como paso de un espacio a otro.

Paso 9: El surgimiento

En el vacío se hace surgir el registro de lo “central” como punto luminoso que va creciendo como esfera hasta rodearme completamente. Se expande el registro y la noción de la esfera hasta estabilizarla completamente. Tomando el registro vertical se comienza a subir el “piso”, comienza levantarse la mitad inferior de la esfera y los pétalos a desplegarse hasta que coinciden en el mismo plano blanco que fuga infinitamente en todas direcciones y estoy “afuera”. El registro se “apoya” sutilmente (como representación kinestésica) sobre el plano. El plano se deprime hasta convertirse en un espacio cóncavo cada vez más profundo. Posteriormente, se va ascendiendo hasta llegar al nivel del plano y sobrepasarlo en una prominencia convexa, cada vez más “alta”.

Aunque en la concavidad y la convexidad los fenómenos sean igualmente externos al plano, los registros y representaciones se corresponden con la interioridad y la exterioridad del espacio interno. Las distintas formas sensoriales convergen transformadas en la concavidad del espacio de representación; las distintas formas efectoras actúan transformadas desde la convexidad del espacio de representación.

Corresponde a la lente bicóncava de psicología 4. Concavidad/convexidad

Paso 10: La forma de la representación personal

El punto de mira está afuera, atrás y desde ahí observo el plano, el registro de mí y la separación entre ambos.

Es una forma envolvente que no estás visualizando. Es un registro cenestésico.

Es una mirada, un registro cenestésico. Una mirada que se ubica más atrás de mí. Un nuevo punto de vista que ya no es desde mí. Incluye al mundo y a mí.

En la vida cotidiana me estoy mirando y miro las cosas.

“La realidad es una sola”. Externa e interna.

Paso 11. La forma pura

Aquí se trabaja el Propósito por primera vez. Se lo trabaja antes de la rutina y queda en copresencia.

Aquí se da el tiempo sin límite y el espacio sin límite. Los significados no representables. Entrada a lo profundo.

Partiendo del paso 10, tengo el registro cenestésico de la perspectiva al que atiendo y al que trato de sostener, mientras silencio percepciones y sensaciones, dejándome ir hacia atrás, me llevo ese registro cenestésico hacia atrás de la cabeza y dejándome ir al mismo tiempo hasta que se produce la suspensión de impulsos y se detiene toda representación espacial o temporal. No es posible permanecer en la suspensión de impulsos, ya que el cuerpo, la respiración etc. me saca.

Paso 12. Proyección de la Forma Pura

Si en algún instante he logrado la suspensión de impulsos y ejercitando esa práctica he dilatado la suspensión, es porque he eludido el “yo”. Por tanto, si reconozco la intención de mantener la suspensión como operación central sin que me expulse desde “lo profundo”, es porque dicha intención actúa copresentemente como Propósito que proyecto o introyecto. La forma pura es excluyente del “yo” y del “mundo” y solo tengo posteriores traducciones de sus significados.

Alicia (D. Mental).

Entrar en la propia conciencia para reconocer los mecanismos mentales. Disponer de una entrada. Dificultad importante es la de aprender a diferenciar el entender con el experimentar. También describir

lo que uno experimenta de un modo riguroso, describiendo, sin interpretaciones, sin comentarios, sin interferencias.

1ª C: El Aprendizaje.

1. Aprender a ver: se trabaja por distintos sentidos. A ver, a oír. Depurar la percepción de recuerdos y futurizaciones. La Entrada en el caso de Alicia es la oración gnóstica. Trato de dejar solo la percepción. Tomo como ejemplo este vaso. En algún momento uno llega a ver el vaso ni nada más. Es extraordinario porque uno ve cosas en el vaso que nunca vio antes, aun viéndolo todos los días. Descubres con un registro de asombro al vaso. Hay una alegría inexplicable. Esto dura poco tiempo, irrumpen estímulos o te saca el cuerpo.

2. Ver en todas las cosas los sentidos. O partes desde un objeto o desde el sentido. En un caso parto desde la cosa en otra desde el sentido operando. Hay un intermediario entre la cosa y yo que es el sentido. Esto me produce un alejamiento del objeto al ver que esta siempre intermediado.

3. Ver en los sentidos la conciencia. Trato de observar, de experimentar el trabajo de la Conciencia en el acto de percibir. No me llegan sensaciones aisladas sino que una estructura, color, dimensiones. Son registros precisos. Este es uno de los puntos más difíciles. Voy al vaso y trato de dividir sensaciones. Vas diferenciando de la percepción ingenua.

4. Ver en la Conciencia la memoria. Introduzco otro elemento. Siempre en la misma línea. Me doy cuenta que puedo llamarlo vaso por la memoria. En si mismo no tendría ningún significado si no estuviera la memoria. Es un reconocimiento.

Ahí termina la primera C. La rutina se trabaja con una entrada, despejar lo cotidiano, ponerse muy en el presente, lúcido y atento con un tono emotivo de búsqueda en la Disciplina. Entrás en otro espacio y en otro tiempo. Cuando conectas con el registro buscado quisieras quedarte ahí. Esto se amplía a la vida cotidiana. Entonces empiezas a ver por primera vez a personas que ves todos los días.

El N comenta: toma la MI y en el capítulo V, “a veces he visto la realidad como algo nuevo, a veces he roto mis ensueños”, este es el primer paso.

La 2ª C: se llama la Determinación, de determinismo.

5. Ver en la Memoria la tendencia. La conciencia tiene una forma que trabaja siempre. Actos de Conciencia que siempre se completan con un objeto. Y es la memoria la que completa. Van variando los objetos, los fenómenos, pero la dinámica es esa, ese es el determinismo. En todo lo que percibes y en todo lo que futurizas aparece la memoria. Este registro de algo ineludible se profundiza en los pasos seis y siete..

6. Ver en la tendencia el encadenamiento. En el paso 5 descubres. Tratas de detener ese mecanismo descubierto y no se puede detener. Cualquier cosa se completa.

“Hemos fracasado pero insistimos” dice el N.

7. Ver en el encadenamiento lo permanente. Lo único permanente es esa dinámica. En todos los niveles descubres que es lo mismo. Se produce el registro de encerramiento y mucho aislamiento. No puedes escapar, no hay salida. Y no es una crisis “pasajera”, es la forma mental. Hagas lo que hagas, no puedes hacer el vacío. Lo máximo es lograr un diferente armado de lo mismo. Enrrecimiento.

Paso 8. Ver lo permanente en uno y en todo. Nada esta aislado, todo esta estructurado y tiene relación con otra cosa, nada existe en una situación de libertad. Techo, paredes, piso, todo esta estructurado. Descubres que la intersubjetividad es posible porque también observas este fenómeno en el otro. Es tu misma forma mental. Por eso puedo decir una cosa y el otro me puede contestar. La relación entre la Conciencia y el mundo es invariable.

3ª C. La Libertad

Paso 9. Ver la forma permanente en acción. Observo que esta forma permanente, acto - objeto, conciencia - mundo, aparece en todos los fenómenos sean estos objetivos o subjetivos. Viene la sospecha de si no será que esta forma es independiente de mi conciencia y que actúa por si misma. Esto cambia el registro. Es la salida del solipsismo, dice el N. Es algo que actúa independientemente, que actúa por propia necesidad. El registro es que salgo del encerramiento. La ruptura comienza a producirse ya en el paso 8.

Este movimiento cambia mi registro, es una forma que se da en todos. Todo esta imbricado en esa forma, en esa dinámica. Es un "movimiento-forma".

Paso 10. Ver lo que no es movimiento forma. Ese es el tema. Puedo intuir un ámbito ajeno al movimiento forma? Voy por descarte, buscando algo que sea algo y que no sea movimiento forma. Algo diferente, que no sea encadenado y que de todas maneras sea. Trabajo descartando y en este paso se produce el contacto con Algo, Algo innombrable, que siempre ha estado aunque yo lo perciba por primera vez.

Paso 11. Ver lo que es y lo que no es como lo mismo. Trabajas desde el movimiento forma por descarte. Existe lo que es y lo que no es, los dos ámbitos tienen realidad, coexisten.

Paso 12. Ver en uno y en todo lo mismo. Se observa que el mundo y uno son, independientes de la raíz, lo mismo.

La oración gnóstica que Alicia usa para la entrada. El N explica que viene de la Poética Menor. Es una mística.

Comentarios de Alicia sobre la Investigación de Campo a Sri Lanka..

Eduardo (D. Material).

La Disciplina Material se basa en los trabajos de taoístas y budistas chinos, así como de babilonios, alejandrinos, bizantinos, árabes y occidentales. A ese conjunto de trabajos en su continua transformación y deformación se lo conoció con el nombre de "Alquimia". Hacia fines del S. XVIII, la Alquimia había declinado irremediablemente, pasando muchos de sus descubrimientos, procedimientos e instrumental, a manos de la Química naciente.

En nuestro proceso vamos a seguir el lenguaje y procedimientos correspondientes a la Alquimia Occidental, procedente de la Edad Media europea, aunque reconocemos muchas y mezcladas influencias.

Esta Disciplina trabaja con un sistema mental de fuerte alegorización y el "cuerpo" que se va a transformar es la representación del operador, los significados que aparecerán en su trabajo con la substancia.

Es decir que las imágenes que aparecerán en el operador son las que se van modificando y adquiriendo profundo significado a medida que se entra en la franja de trabajo.

Esto de la franja de trabajo es fundamental, así como el establecimiento del "contacto", la "conexión" con la substancia.

Por poner un ejemplo, observamos que las cosas tienen distintas cargas afectivas asociadas, sean estas personas, objetos, etc. dándonos cuenta de este fenómeno, y teniendo en cuenta nuestro deseo de trabajar en la Disciplina, se va generando una carga por las substancias con las que trabajamos que se ira desarrollando en el transcurso del proceso.

El canal es similar al modo de imaginación dirigido que permite la creación artística, de asociaciones dirigidas y muy abierto a la inspiración.

En este proceso al igual que el resto de las Disciplinas tendremos indicadores, que en esta Disciplina también serán externos.

Necesitamos preparar un taller en que desarrollar nuestro trabajo, este taller debe reunir unas características especiales:

Lugar con buena ventilación, luz eléctrica, agua, un lugar que podamos oscurecer de modo que podamos trabajar en condiciones de luz permanentes durante todo el proceso.

Este "ámbito" de trabajo, será un lugar especial para nosotros, un espacio-tiempo particular en el que entraremos solo para hacer nuestro trabajo. Un lugar en el que nos desprenderemos de nuestros objetos de uso común (reloj, móvil, etc) incluso utilizaremos ropas no habituales y solo para esta ocasión.

Pasos en la Disciplina Material.

Las grandes etapas del proceso pueden resumirse como en la estructura de varios mitos universales: nacimiento y vida - muerte y obscuridad - resurrección y ascenso. La materia utilizada va sufriendo todos los cambios que proponen los pasos de la disciplina al tiempo que el operador registra las concomitancias alegóricas del caso. La materia prima inicial, el cinabrio (un compuesto de azufre y mercurio), irá transformándose a lo largo de toda la disciplina.

Se podría usar otra materia prima, siempre que reuniera las características claras que permitan traducir imágenes propias de estos grandes ciclos mencionados.

Primera cuaterna: el nacimiento y la vida.

1º. Depuración. Se trata de la purificación de dos sustancias. Al mercurio se lo filtra con una gamuza o cuero fino hasta que quede limpio de impurezas. Al azufre se lo lava con agua tibia reiteradas veces hasta que algunas impurezas precipitan y otras sobrenadan pudiendo retirarse el azufre limpio. Finalmente, se mixtionan las sustancias purificadas en proporción 1:3, obteniéndose un cuerpo negro pizarra con brillos metálicos.

Una vez tenemos las dos sustancias, a modo de principios formadores, tratamos de establecer "contacto" con ellas, percibimos su peso, color, textura, dejando que se traduzcan imágenes asociadas a ellas.

Por ejemplo: percibo el azufre, como calido, liviano, fijo, (como si fuera el calor del sol) es decir trato de percibir sus "cualidades", me familiarizo con el, casi como un ser con el que voy a establecer una relación.

Lo mismo proceso con el mercurio, que percibo frío, móvil, mucho mas pesado, con características bastante opuestas, a modo de una relación fría-calida, masculino-femenino, etc. como opuestos que se pueden complementar.

Estos dos seres con los que establezco relación van a sufrir un proceso de transformación en el que estaré involucrado y hasta tanto estas sustancias no tengan "carga" y significado no podré trabajar adecuadamente.

Estos significados irán procesando en el operador al tiempo que se transforma la sustancia en un proceso de interacción, de realimentación.

Así que una vez limpiadas nuestras sustancias, con los significados correspondientes, estarán en condiciones para mezclarse en una especie de relación intensa y cercana, hasta que hayan perdido sus cualidades originales y aparezca una sustancia mixta, color negro con brillos metálicos, que alegóricamente se llamo "ala de cuervo" por la similitud que tenia con las plumas de ese pájaro, también se llamo "negro pizarra" por una similitud equivalente.

Por ejemplo se podría alegorizar: en una noche estrellada los amantes se acercan y se mezclan íntimamente, como un matrimonio.

2º. Crecimiento. Ácido clorhídrico en 2 partes de agua pura. Se introduce el cuerpo en un balón de vidrio y se lo cubre con la dilución. En la trampa y el recipiente con agua pura, se registran escasas burbujas. Se inicia el proceso aplicando una suave llama que va aumentando gradualmente hasta que aparece el indicador de las burbujas. El ritmo de salida de las burbujas debe ser lo más parejo posible, en todo caso debe aumentar y no disminuir. Se incrementa la llama hasta que aparecen en el balón las trazas de colores. En este punto se mantiene la temperatura y el paso termina cuando aparecen las agrupaciones rojas brillantes.

En este paso los amantes inician un proceso de fusión, para ello usaremos nuestro fuego, ese fuego es el fuego de los ácidos, que en nuestro caso usaremos una dilución de acido clorhídrico al que alegóricamente llamamos "Llave", porque tiene el atributo de operar internamente propiciando la fusión de nuestros seres formadores.

Aplicaremos un "fuego de rueda" es un fuego convencional (butano o propano) aplicado con un bunsen.

Esta fusión se realizara aislada en un huevo de cristal esférico, que alegóricamente puede simular una matriz donde se gesta la vida.

Para mantener el aislamiento del medio externo usaremos una trampa de modo que eliminemos los gases de aire adentro del huevo y los gases producidos al calentar la "llave", de modo que podamos controlar la reacción y la fusión se pueda desarrollar.

Esta fusión tiene indicadores, se produce cuando eliminado todo el líquido, se funden las sustancias y aparece un gas rojo intenso, en ese momento y muy repentinamente se produce un fenómeno sorprendente, la formación de lo que alegóricamente denominados "bandera alquímica", se trata de una señal a la cual se produce la fusión de los seres formadores, el nacimiento de un nuevo ser, que se ira expresando, manteniendo la temperatura y que producirá unas gotas que alegóricamente podemos llamar "sangre" y que al golpear con las paredes del huevo produce unas formaciones rojas brillantes que se mueven y que alegóricamente denominamos "rubíes".

3°. Separación. Con la aparición de las agrupaciones rojas se disminuye gradualmente el fuego hasta el enfriamiento del balón. Se procede al desprendimiento mecánico de los costrones bajo los cuales aparece una sustancia roja que contrasta con la sustancia negra calcinada. Se disuelve la sustancia negra en la dilución ácida caliente a menor temperatura que ebullición girando siempre en la misma dirección hasta obtener un cuerpo rojo que será secado por evaporación. Esto admite reiterados lavados con agua pura hasta que no queden rastros de acidez.

Una vez obtenido nuestro ser, es necesario extraerlo de la "matriz", allí mezclado con las impurezas, en el fondo de lo que alegóricamente podemos llamar la "mina" esta nuestra sustancia roja que podemos advertir al partir las sustancias adheridas al huevo, esas trazas rojas, alegóricamente llamamos "agallas" por su similitud con el color de las agallas de los peces.

Para la extracción seguimos usando nuestra "llave" y nuestro fuego de rueda y en sucesivos lavados iremos extrayendo nuestra sustancia, que luego lavaremos con agua vulgar (agua destilada) y dejaremos sin acidez, allí aparecerá una sustancia de color rojo, que alegóricamente llamaremos "sal roja no-fija" como representación de nuestro nuevo ser pero no-fija porque todavía esta débil, esta germinando y el ácido (dragón verde) o el fuego pueden atacarla.

4°. Repetición. Mixtión perfecta del cuerpo rojo con el mercurio purificado 3:1. División en tres grupos. Introducción del primer grupo en el balón y aumento gradual del fuego hasta obtener el espejado, este aparece con más nitidez en el cuello. Se observan nuevamente las burbujas para controlar el fuego. Los indicadores deberán ser cuidadosamente verificados ya que el espejado se produce entre la temperatura de fusión del estaño y el plomo. Esta franja de temperatura se debe tratar de mantener sin que se produzca la fusión del plomo. Entonces: obtenido el espejado por mixtión y sublimación del primer grupo (1R o Primera Repetición), se desprende mecánicamente el material que finamente pulverizado se mixtiona con el segundo grupo (2R) y se vuelve a espejar completando el procedimiento anterior para terminar en la mixtión con el tercer grupo (3R). Pueden producirse en este paso movimientos cenicientos blancos adentro del balón que sirven de indicadores de conclusión de esta etapa. Finalmente, por desprendimiento, pulverización y lavado se va obteniendo un cuerpo rojo de mayor fijeza que el obtenido en el paso 3. La mayor fijeza de este cuerpo se constata por la prueba de fuego al colocar una pizca del cuerpo sobre una plancha de vidrio que se flamea en repetidas oportunidades sin que se observe alteración en su coloración. También se prueba la fijeza de este cuerpo aplicándole los tres ácidos: clorhídrico, sulfúrico y nítrico. En caso de reaccionar con algún ácido indicará errores previos en el proceso. De no haber reacción se continúa. El cuerpo rojo fijo obtenido tiene la coloración de la semilla de granada madura, más intensa en su coloración que en el cuerpo rojo no fijo del paso 3°.

Ahora tenemos nuestra sustancia, nuestra sal roja no-fija, a la que someteremos a un proceso de reiteración (3R) tres veces una operación de maduración.

Esta operación se hará a una temperatura fija, con "testigos" que nos ayudaran en el proceso, se trata de los puntos de fusión de estaño y el plomo, entre estas temperaturas de fusión se desarrollara en crecimiento de nuestra sustancia, haciendo crecer nuestra sal roja y logrando la madurez, una vida adulta, plena e intensa que podrá soportar las pruebas de los ácidos y el fuego, ese será el indicador de la vida que se expresa con intensidad, el nuevo ser producto de la fusión, del matrimonio de los seres formadores, de los elementos masculino y femenino, habremos creado un ser "androgino" (andros-masculino, gino-femenino) que tiene la composición del cinabrio, un proceso natural que lleva miles de años y hemos podido acelerar en nuestro taller, hemos acelerado el proceso natural.

Este ser androgino, que ha acumulado una biografía en su proceso, aparece en los límites del huevo a modo de espejo, donde el operador puede ver su cara, es el momento en el que el operador se percibe a sí mismo en este proceso creativo, con su biografía, con sus ensueños, con su vitalidad, conectado con la "substancia" que hay en el interior.

Segunda cuaterna: la muerte y la obscuridad.

Toda esta cuaterna describe el proceso y los indicadores (e internamente "registros" para el operador), de la obscuridad y la muerte del cuerpo

Progresivamente van apareciendo registros de pérdida, de desesperación, de nada, de vacío, que irán aumentando y suelen crear "campos" de accidente, como si atrajéramos dificultades y situaciones delicadas alrededor nuestro y en nosotros.

Es recomendable pasar pronto esta cuaterna con todos los registros correspondientes, por las posibilidades de accidente que se pueden producir.

5°. Fermentación. Se mixtiona el cuerpo rojo fijo con plomo fino (polvo de plomo), éste posteriormente debe cubrir la mezcla. Se baña todo en ácido sulfúrico y llevando la temperatura a tibieza de piel. Comienza la fermentación y aparecen las burbujas indicadoras. Posteriormente, se aumenta el fuego hasta producir una reacción violenta. Disminución del fuego y enfriamiento. Se agrega agua pura a la substancia revolviendo y dejando precipitar. Se extrae el agua ácida. Esto se repite varias veces hasta que se elimina toda acidez. Secados y calcinación mediante fuego hasta obtener el cuerpo como polvo gris blanco.

Llegado a este momento se inicia otro proceso místico, en el vamos a producir lo contrario de la primera cuaterna, en el vamos a desposeer de vida a nuestro ser, que será matado, pero dejando el cuerpo de la substancia intacto.

Vamos a crear una especie de "golem", para ello depositaremos a nuestro ser vivo en el fondo de nuestro huevo y le colocaremos lo que alegóricamente denominamos una tapa o cubierta de plomo, a modo de "ataúd", introduciremos ácido sulfúrico (nuestro fuego), y veremos como en este proceso se produce una fermentación, en la que van apareciendo indicadores, pompas suaves, estáticas, como un estanque sin vida en el que aparecen pompas que alegóricamente denominamos "ojos de pescado".

Aumentaremos suavemente el fuego vulgar y repentinamente se producirá una reacción muy intensa de ataque a la substancia, que alegóricamente denominamos "el león", este desgarrará a nuestra criatura (substancia) y nuestro fuego digerirá los restos, quedando un compuesto gris sin fuerza que calcinaremos nuevamente mediante fuego.

Allí lavaremos los restos con agua vulgar (destilada) y dejaremos reposar.

6°. Circulación Se prepara la solución sulfonítrica (1 de ácido sulfúrico por 2 de ácido nítrico). Calentamiento y vaporización de la sustancia en ciclo cerrado, es decir, se recuperan los vapores para hacerlos pasar por la sustancia nuevamente. Aquí el aparato usado, conocido desde antiguo como "cisne", es fabricado por el operador en base a cerámica blanca posteriormente esmaltada. El proceso termina cuando toda el cuerpo es atacado y queda reducido a pasta gris oscura.

Utilizaremos un instrumento construido por nosotros que alegóricamente denominamos "cisne" por el pico que tiene y que se uso para las destilaciones, por ejemplo para la obtención de alcohol en las bebidas "espiritosas", es decir para extraer aquellos principios mas livianos que se desprendían antes y que tenían propiedades muy apreciadas.

En nuestro caso no lo usaremos para destilar, sino para desprender el espíritu de nuestra substancia y dejarlo ir, ya que nos interesa el cuerpo intacto pero sin el espíritu que se formo en nuestro cuerpo.

Introduciremos nuestra substancia en el cisne y con nuestro fuego (solución sulfo-nítrica) iremos produciendo 3 ciclos en los que los vapores de ácido penetraran en el cuerpo de nuestra substancia y la desposeerán del espíritu, dejándolo ir por la boca del cisne, así hasta que prácticamente todo nuestro fuego (ácidos) hayan desaparecido en este proceso triple y solo queden unas gotas.

Allí quedaran las cenizas de nuestro ser.

A modo de ejemplo se puede expresar así, los estados internos que corresponden a este paso:

El gas se agita en el interior del vaso como si internamente “algo” se agitara y se va yendo por el pico del “cisne” hacia arriba, perdiéndose...

... solo y en silencio

gota a gota

el humo se eleva

la sustancia se convierte en ceniza

pasa la vida

avanza la noche

el tiempo se curva sobre sí

todo se suspende

un instante eterno...

La lenta espera y la pérdida del espíritu de la sustancia en los 3 ciclos de la destilación, los expreso en un modo más o menos poético, ya que tal vez traduzcan mejor el estado de ánimo:

... hacia la tierra voy,

un mundo sin alma me espera,

mientras me despido

mi vida surca veloz como el aire mi frente

y en la espera y oscura noche me adentro.

... solo y en silencio el abismo me acompaña,

el tiempo se alarga y se curva cansado de seguir,

el cuerpo vaga solo en la oscuridad,

busco reposo y el sonido de la noche.

... la noche me alimenta como a un hijo,

duermo en su lecho y sus manos me mecen,

entre los surcos de la tierra se desgranar las cenizas de mi cuerpo.

7°. Lavado. Lavados iguales a los del 5º paso; vaporizaciones con agua y secado con calor. El proceso se repite varias veces hasta obtener un cuerpo polvoriento gris muy fino.

Lavaremos nuestra sustancia con agua vulgar (agua destilada), hasta obtener limpiarla de la acidez, al limpiarla aparecerán los indicadores de lo que alegóricamente denominamos "lluvia de estrellas", se trata del desprendimiento de las gotas de agua que caen en forma de "ríos" por la esfera de huevo a modo de lavado celeste (bóveda celeste - huevo) dejando las cenizas de la sustancia limpia.

8°. Aglutinación. Se mixtiona el cuerpo con antimonio, cobre y hierro. La cantidad de polvo gris blanco debe ser mayor que la cantidad de materiales (juntos). Debe hacerse un ordenamiento por cantidades de mayor a menor. Así, si se asignaran valores, éstos serían: cuerpo 7, antimonio 3, cobre 2, hierro 1. Se coloca la mixtión dentro del crisol y se somete a 1500º (a esta temperatura el crisol y la mixtión se ponen al “rojo blanco”). Se reconoce a la sustancia completamente fijada cuando no es atacada por el fuego. Se mantiene el fuego hasta que todos los elementos intervinientes se funden homogéneamente. Al enfriar y separar las escorias aparecen las vetas de los distintos materiales como si se tratara de una montaña en miniatura. Se introduce el cuerpo en solución sulfonítrica: 1 de ácido sulfúrico por 2 de ácido nítrico,

calentado muy suavemente. Se va aumentando la temperatura hasta producirse la reacción violenta y la aparición de colores en sucesión: verde, azul, amarillo, rojo y blanco en vapores y en decantados líquidos. La pasta húmeda verdosa en que termina el cuerpo muestra los signos de la muerte. Se mantiene la temperatura hasta que el cuerpo calcinado queda convertida en un polvo grisáceo ceniciento, en él aparecen unos brillantes y diminutos cristales.

Colocaremos nuestras cenizas en una mezcla de metales (antimonio, cobre y hierro) con los que enterraremos nuestra substancia constituyendo lo que alegóricamente denominamos "montaña", allí dejaremos estacionada nuestra substancia, fusionada entre las rocas de la montaña, de la que tendremos indicadores por el desprendimiento de los colores propios de los metales con los que mixtionamos nuestra substancia.

Nos fabricaremos nuestros propios crisoles donde hacer la fusión.

En este paso tendremos que proceder con rapidez, ya que tenemos que fusionar la substancia junto con metales de puntos de fusión diferentes y al aplicar 1.500° C podemos perder alguno de los metales de la mezcla si no se hace con repidez, esto requiere practica y atención.

Una vez realizada esta fusión en la montaña, procederemos a aplicar nuestro fuego nuevamente (solución sulfo-nítrica) que ira desprendiendo los colores de los metales por orden: verde, naranja, rojo, amarillo, azul, blanco, que constituirán lo que alegóricamente se denomina la "cauda pavonis" (cola del pavo real por su variedad de colores)

Tercera cuaterna: la resurrección y el ascenso.

En esta cuaterna nuestro objetivo, a diferencia de la 2ª Cuaterna en la que quitamos el espíritu que se fue formando en la primera al crear el cuerpo, sera la creación de un nuevo espíritu que incorporar a la substancia y hacerla renacer de sus cenizas.

La vitalidad y la inspiración son características de esta 3ª Cuaterna que se expresa muy bien el significado "renacimiento".

9º. Vivificación. Lavados con agua densa. Esta se obtiene destilando agua hasta quedarse con el 1/10.000 del volumen que se recoge, reuniendo la cantidad deseada. Lavados como en el 5º paso. Secado y fragancia del cuerpo.

En este paso tendremos un largo proceso de preparacion de un agua especial, un "agua densa" que obtendremos con la evaporación de agua liviana en cantidad suficiente para poder lavar nuestra substancia. La proporción de este agua es de 1 en 10.000.

Aquí nuevamente vamos a evaporar el "espíritu" del agua (agua liviana), para quedarnos con las moléculas mas pesadas y que por tanto no se evaporaran hasta el final.

Este "agua densa" tendrá la propiedad de aglutinar el cuerpo de la substancia sin vida y trasmitirle una "energía" a modo de Ka energético.

Haciendo el lavado con "agua densa" y dejando si acidez la substancia procederemos a humedecer el polvo seco de la substancia y procederemos a "incubar" en un horno de hemocultivo la substancia impregnada con el "agua densa", esto tardara 7 días a la temperatura de incubación de la vida, a unos 37,5° C en los que procuraremos estar atentos a mantener el contacto con la substancia a esa temperatura, el trabajo se realizara con el oscurecimiento del huevo y pasados los 7 dias destaparemos el huevo observando el "verdor" que a modo de florecimiento impregna la substancia y tendremos el característico olor a recién nacido, la "fragancia de la vida".

10º. Purificación. Se cubre el cuerpo con plata pura y se agrega ácido nítrico (la temperatura debe estar más baja que el punto de ebullición del agua). Luego se eleva lentamente la temperatura hasta que el cuerpo comienza a tomar una coloración gris verde.

La substancia seca en el fondo del huevo se "acuna" con plata en polvo que habremos preparado y procederemos a introducir nuestro fuego (acido nítrico) que digerirá a nuestra criatura dotándola de una fuerza especial, le habremos transmitido la fuerza de la plata a este nuevo ser animado.

11º. Conversión. Se agrega antimonio puro y se sube la temperatura hasta que el cuerpo funde con el antimonio. Se producen destellos significativos. Cambio de cualidad del cuerpo.

Probaremos la calidad de un nuevo cuerpo, el antimonio, mediante su fusión y lo lanzaremos sobre una losa fundido para comprobar su fuerza, esta prueba fue conocida con el "triunfo del antimonio" y aunque no corresponde al paso si es una prueba anterior a su uso en contacto con nuestra substancia.

Este metal en su expresión, fue conocido alegóricamente como el "león oriental" y tiene la capacidad de energizar a otras substancias incrementando su fuerza.

Mezclaremos nuestra substancia con el antimonio y suavemente colocaremos la mezcla en el fondo del huevo, allí daremos un suave fuego de rueda (fuego vulgar) hasta ir observando su comportamiento, verificando con luz azul y luz roja el proceso de la substancia.

Posteriormente aplicaremos un fuego mas intenso, de modo que incrementemos la temperatura en el interior del huevo pero no de modo puntual sino lo mas difuso posible.

Operaremos en la oscuridad del taller e iremos aumentando el fuego hasta que se produzca un fenómeno curioso, con significado para el operador, se trata del cambio de cualidad de la substancia que tendrá concomitancias en el operador y en la que la aparición de la iluminación del huevo de modo homogéneo producirá una conmoción llena de significado

A ese fenómeno se lo llamo alegóricamente "transmutación".

Este cambio en la cualidad de las substancia se podrá verificar posteriormente, tanto en sus aspectos externos como internos.

12°. Multiplicación. El balón ha quedado teñido de color dorado. Moliendo el balón hasta obtener un polvo de vidrio muy fino se está en presencia de un cuerpo capaz de teñir en presencia del calor, en una proporción 1/10.000.

La substancia obtenida se pulverizara con el huevo y obtendremos un polvo impalpable con el que produciremos la verificación del cambio de cualidad de la substancia.

Calentaremos una barra de vidrio fina, hasta lograr ponerla al rojo vivo y la introduciremos en el polvo impalpable.

Advertiremos como por medio del calor se produce un teñido del vidrio, apareciendo el color dorado que alegóricamente se denomino "polvo de proyección".

La capacidad de este "polvo de proyección" se verificara en futuras pulverizaciones y repeticiones del procedimiento, verificándose la aparición de nuevo "polvo de proyección".

También fue llamado este paso "el Fénix" ya que en esta imagen se alegoriza la resurrección por el fuego, de donde surgió la divisa de los alquimista: "Igne Natura Renovatur Integra" (Por el Fuego será Renovada Íntegramente la Naturaleza).

La "Cornucopia" también fue una alegoría utilizada, así como en los mitos sobre "El Dorado" o la "Fuente de Juvencia" aparecen reflejados estos significados profundos.

Karen (D. Energética).

La Disciplina es la vía de transformación que dedica de aprender el manejo de la energía psicofísica. Ese manejo se concentra en aprender como generar y dirigir la energía, en la sensibilización a través del tacto interno de las sensaciones, y la transformación energética.

Es un proceso mental del manejo de los niveles de la conciencia y también de estados de conciencia alterados como el trance.

Es un proceso del manejo de los mecanismos atencionales en los pasos, enfocados y muy precisos en los procedimientos de movimientos internos y también otros donde los procedimientos esta manejados desde la atención en la copresencia. Indicadores del aprendizaje del manejo son la capacidad interna y atencional de manejar potencias energéticas cada vez mas altos. Hay una relación directa entre la capacidad de atención creciente y el crecimiento del caudal energético disponible.

Rutina

La Disciplina se desarrolla con una Rutina diaria de 20 minutos en un lugar que uno va cargando como un lugar de Entrada. Se trabaja sentado, tranquilo. En esa Rutina se practica la secuencia de los pasos 2 o 3 veces seguidos. Cuando el Discípulo maneja esa Rutina se agrega otra Rutina, o sea dos Rutinas cada día, separado en el tiempo. En esa forma la estructura psicofísica paulatinamente va ampliando su capacidad energética sin saturación y siempre atento y ajustando la Rutina a los indicadores de sobrecarga. El principio de difusión energética es muy importante. Salir al final de la rutina sin energía concentrada.

El punto principal es la capacidad de generar energía y también de difundir y concentrar esta energía.

Una buena alegoría para nuestra Disciplina son los hornos de ambiente. El cuerpo es nuestro laboratorio, nuestro horno. No puedes ir de 0° a 1000° de pronto. Es paulatino. Para subir la temperatura en el horno vas por etapas y gradualmente. Con el trabajo de la energía es igual, uno va lentamente acostumbrando el cuerpo al manejo a niveles de energía cada vez más potentes.

Generación

La base de la generación energética es la capacidad de difundir y concentrar la energía. Esto es un aprendizaje que acompaña todo el proceso dado que el caudal energético van en incremento y la capacidad atencional para dirigir y manejar ese caudal necesita de aumentar igualmente. Se base en los registros cenestésicos y kinestésicos, usando la activación de los plexos nerviosos como referencias.

Sabiendo que las imágenes son portadores de carga energética, se usan las 3 vías, de la imaginación, recuerdos y con particular énfasis en los sentidos y sus traducciones como fuentes de generación energética

En la práctica de conciencia de si se incorpora la presencia del plexo productor en la atención que resulta como apoyo físico de la atención y también se va cargando energéticamente a través de los estímulos diarios. Esa es una fuente de generación energética que esta disponible para cuando uno entrar a trabajar en su práctica.

Negro comenta:

Con la Energía hay muchas referencias. La más sencilla es la imagen. La imagen visual por ejemplo. Es un modo en que se presenta esa energía. Fluctúa o brilla o permanece. Si brilla tiene un potencial energético mayor. Si refuerza el caudal energético, la imagen toma brillo, permanece, se refuerza.

Si acumulas ácido láctico en el cuerpo no tienes energía. Ahí hay un ejemplo físico.

Pero hablamos de un tipo de energía síquica pero que tiene que ver con el cuerpo. Las variaciones energéticas se las ve en las imágenes.

La energía psicofísica es la que importa para este trabajo.

Recientemente, a principios del siglo 20 las corrientes psicológicas distinguieron con respecto a la energía y comenzaron a hacer distinciones con la energía sexual y otra energía que tenía que ver con el sexo pero no era exactamente la misma: la Libido.

El sexo podía estar en cero y la libido dar sus pulsaciones. Tensión física localizada en el sexo versus movimiento de esa energía (libido). Eso era para ellos la base de todo. Eso empezó con Breuer. Siguió con Freud. En la represión sexual por ejemplo, el sexo estaba inmovilizado pero la libido seguía compensando. Un esquema un poco mecánico pero bien.

Antes de eso: la energía psicofísica en la imagen se ve muy bien su trabajo y puedes ver como fluctúa.

Dirección de la Energía

Todo el trabajo va a la acumulación energética en la cúspide, partiendo con la concentración en el plexo productor y enviando esa energía a través de los diferentes plexos a la cúspide. En la cúspide no hay un plexo nervioso como en los otros plexos, sin embargo, concentramos la energía en el centro de la cabeza hasta que por manejo y acumulación aparece un punto de sensación, sin imagen, que llamamos el punto control. Es allí donde vamos acumulando y manejando la energía.

Transformación Energética

En un lado la transformación de la energía, partiendo desde el plexo productor, y pasando por todos los plexos, van activando diferentes sistemas nerviosos, hormonales, etc “los centros” en una forma integrar, hasta llegar a la cúspide.

En la tercera cuaterna donde hablamos de la Transformación Energética, introducimos el trabajo con el Propósito dando dirección a las traducciones de la Introyección del Paso 12. En esa cuaterna empieza fenómenos de la circulación de la luz, la Fuerza, traducciones mentales de gran significados, la lucidez creciente, el Silencio y también pueden producir fenómenos propio de los estados alterados de la conciencia.

Cuaternas

En general el proceso de avance contempla las cuaternas completas, mas que el avance por cada paso por separado y avance por acumulación, superando los impedimentos.

Pasos en la Disciplina Energética.

Primera cuaterna: creación energética.

1º. Preparación. Se crea un ámbito mental adecuado al ubicarse en una “campana” de aislamiento de los condicionamientos externos.

Comentarios: Todo el proceso se monta sobre ese paso.

En este primer paso uno entra en el mundo de los significados, un mundo alucinatorio en el que se produce una mixtión entre lo Masculino y lo Femenino. Entramos en un leve trance. Se entra en un mundo de significados, sagrado, sin reversibilidad, que transforma a uno y al otro y no está el Yo cotidiano. Es una campana con un emplazamiento afuera del cotidiana, un espacio sagrado. El mundo queda afuera.

Los indicadores son muy precisos, de entrar en conexión con el otro (sea persona o imagen). Se produce el leve trance que produce esta mixtión. Es una apertura afectiva, uno va con mucha intención. Uno sabe a que va. Uno necesita encontrar su forma de entrar ahí. De ahí uno sale y comienza a trabajar los pasos. El trance produce ese paso. En la disciplina si uno no produce ese estado, no puede entrar en el trabajo con los Pasos. Es La Entrada, El Umbral.

En esa forma, en la Condición del proceso, el Paso 1, nos entramos en el mundo de “maya”, de las sensaciones, de placer, nos abrimos afectivamente....ampliando las emociones y el sexo como las fuentes mas poderosas para generar una situación energética adecuado, después concentramos esa energía en el PP para trabajar y dirigirla hacia la cúspide. Es como pasar por una ola de ampliación de las sensaciones para pasar al otro lado a la concentración y serenidad interna del manejo.

El Símbolo, que es el YoniLingam, es una abstracción pero es el primer paso, tiene gran significado pues están lo Masculino y lo Femenino fundidos. Hay una mixtión. También el YoniLingam es una traducción exacta de posturas que pueden activar el PP. Es muy antigua y precisa. Pero también es una abstracción. En la rutina diaria contemplando el YoniLingam puede producir este leve trance porque está muy cargado. Este paso 1 es muy grande. Pasan muchas cosas.

El año pasado se implementó el actual procedimiento porque hay gente muy energética, pero que por razones culturales no puede trabajar con otra persona. Se hace entonces con una imagen interna del complemento construido.

2º. Acumulación. Se eleva la tensión lenta y moderadamente apelando a la contracción muscular en torno al plexo vegetativo- sexual.

3º. Desconexión. Por una parte de la fuente física del estímulo, por la otra de percepciones e imágenes estimulantes. Se comienza por dividir las imágenes estimulantes de las sensaciones quedándose únicamente con las últimas localizadas en el punto. La imagen estímulo ha desaparecido y se retiene solamente la imagen- apoyo que refuerza la sensación.

Com: Te quedas solo con las sensaciones en el plexo. Todo lo demás imágenes desapareció y tú estás ahí.

4º. Ascenso . Se van elevando las sensaciones plexo por plexo, encontrando obstáculos que deben disolverse hasta llegar a la cúspide y obtener en ella la “luz”. Solamente con el perfeccionamiento de la práctica se pueden empezar a reconocer las diferencias entre los plexos. Terminada esta cuaterna, lo que fue la rutina de repetición de cada paso, se convierte en repetición de la cuaterna sin solución de continuidad.¹

Comentarios: Experiencia Personal

First Stage

The First Cuatern was becoming acquainted with the energy, its mobilization and a “waking up” of the internal landscape, distortion of the register of Time;

The process set into march a virtual “waking up” of my internal landscape. From the work with the energy, attention and amplifying vigil in daily life, my internal landscape predominated over the stimulus of the external landscape. Here began the delight in observing the world. A fascination just in observing, as seeing everything in a clearer and more volumetric way. I felt myself becoming a “happy idiot” and this felt like the most intelligent state that I had ever experienced.

Changes in behavior began to appear. I didn’t feel the need to have my “presence” scattered around in so many ambits. It was a surprise to see that people’s lives and projects went on just fine without me. (although some people felt confused and worried about my apparent lack of initiative). At the same time, an internal kindness and closeness began operating with all people. From my closest relations to sitting next to a stranger on the bus, people became complete worlds and I could feel their internal state as more “real” than how they appeared or what they said.

Gradually, the process began internalizing and a change of mental posture in front of the Process began to happen. I began to understand the work of the Disciplines. This was not just about the technical steps, it was a process of “waking up”.actively participating a major change that was being produced. The daily work with attention and self consciousness was placing me “in the world” in a vigilic state while the accumulation of the energetical work was producing new registers, phenomena’s and beginning its first conversions into significant allegorical images in my internal world. Both internally and externally it was a moment of expanding limits and filling up that space with a multiplicity of images and registers.

Observing the type of representations being produced by the energy I began to understand more about the translation of impulses into allegorical images. To understand the internal states and registers behind mythological images from my internal experience has given insights into an internal logic that must be universal even though its cultural expression may vary.

This process is full of paradoxes. In this First Stage the continual generation and virtual “explosion” of new images, registers, and experience in general produced a gradual quieting of internal tensions and compulsive behavior. The need to integrate all of this just “shut down” my impulses to be “constantly doing”. I had little “free energy” for other themes. Unless the world needed me I was joyfully occupied in other things.

By the time of the second conjunction, this accumulation had reached its limits and the process was pushing to advance. Here I began to understand that the steps of the process are not arbitrary or static. There is a definite process, with clear indicators and one step leads to the next. It has its own path, its own pace and this has to be helped to advance correctly. The energy can be accumulated and directed but also it can be understood.

Segunda cuaterna: consolidación energética.

¹ Una buena secuencia en el paso del Ascenso puede ser la siguiente: **A. Producción de la carga** desde el plexo productor. El asunto principal consiste en lograr una carga suficientemente intensa para movilizarla hacia los distintos plexos. **B. Desde el plexo productor al plexo epigástrico**, abajo del ombligo (suele registrarse como aumento de calor y expansión de la energía en todo el cuerpo); **C. Desde el plexo epigástrico hasta el plexo solar** (suele registrarse como tensión y movimientos en el cuerpo ya que se actúa sobre el centro motriz); **D. Desde el plexo solar hasta el plexo cardíaco** (suele registrarse como movimiento emotivo, como oleadas de emociones); **E. Desde el plexo cardíaco hasta el plexo faringeo**, en la mitad del cuello y abajo de la garganta (suele registrarse como aumento de calor hacia la cabeza); **F. Desde el plexo faringeo hasta la cabeza**, hacia la mitad, detrás de los ojos sintiéndolos como referencia (suele registrarse como luz, colores y movimiento de imágenes).

5°. Evanescencia. Las sensaciones se transforman en destellos o pierden naturalmente fuerza hasta diluirse. Activación en la cúspide hasta evanescer el proceso.

Com: Las sensaciones energéticas esfuman, dejando uno atenta y despejada.

6°. Recuperación. Se producen caídas de tensión y se vuelve al plexo productor recuperando todo tipo de sensaciones (sin nuevos estímulos en dicho plexo).

Com: Hay caídas de la cabeza hasta el PP, arrastrado las tensiones que quedaron y se lleva todo al PP, recuperando y concentrando la carga, sin nuevos estímulos. Y se los vuelve a llevar todo esa carga a la cúspide.

7°. Fijación. Se produce nueva caída de sensación y se trata de mantener en la cúspide un tono de tensión independiente de las imágenes. Son sensaciones puras sin imágenes, o más precisamente, imágenes cenestésicas y/o kinestésicas sin imágenes de sentidos externos.

Com: Con atención dividida se mantiene la atención en la cúspide y hace varias caídas, arreastreado las tensiones al PP, concentrando la carga allí. Estas en una mandorla. Cuando la carga está bien concentrada, se lleva esa plexo por plexo hasta la cúspide. Mucha carga energética.

8°. Concentración. Se recupera desde el plexo productor todas las sensaciones del cuerpo (experimentación del "mundo" a través del plexo productor y se van desplazando las sensaciones hacia "arriba").

Observaciones sobre los pasos 7° y 8°.

Se ha avanzado desde el paso 7° (manteniendo las sensaciones en la cúspide el tiempo que parezca oportuno), al 8° en el que ya se marca el momento de "bajar" al plexo productor investigando las distintas opciones sensoriales: tal vez se pueda contar con sonidos; con sensaciones táctiles que pueden ir cambiando; con sensaciones odoríferas; con sensaciones visuales que puedan impactar en el plexo productor. Es importante que las distintas sensaciones que se usen logren movilizar el plexo productor transformándolas en representaciones (en energía que se utilizará para subir por los plexos). Las fuentes generadoras de sensaciones son muy variables, muy personales, y todo está sometido a la experimentación en este campo, por otra parte eso ayudará a entender el mecanismo de las traducciones y el mecanismo de las traducciones de sensaciones a energía psicofísica.

Importa registrar el sucesivo impacto de los distintos sentidos, comprobando como "pegan", como se traducen en el plexo productor y cuando parezca que esas sensaciones se han traducido suficientemente, se comienza a llevar ese "conjunto de sensaciones" (ya sin precisiones ni distinciones entre los distintos sentidos) como energía total que irá ascendiendo hacia la cúspide y allí quedará esa carga suponiéndose que con el paso de las horas se irá redistribuyendo en todo el organismo y quedará todo equilibrado y sin tensiones ni sobrecargas. El trabajo de la segunda cuaterna es de sensibilización energética, así como la primera cuaterna fue un trabajo de producción y dirección energética y la tercera cuaterna será el trabajo de la transformación energética.

Com: Desde el paso 3 hasta paso 7, uno evita la conversión energética en imagen. La imagen es descarga, un fuga de energía. Uno aprende mentalmente de para la conversión de la energía. En esa Segunda Etapa empieza la sensación que no pasa nada, que está haciendo todo mal. Aquí es donde puede empezar los improvisaciones, tratando que pasa algo. Aquí necesitas aguantar.

Comentarios: Experiencia Personal

In the Second Stage is the development of Attention, discovery "religious or mystical" spaces and experiences, perceptual changes of space and volume;

The second Cuatern was marked by enlarging the context of the Work and the opening to deep internal contents and transcendental registers.

I began to have a need to read and gain context about these experiences. The combination of personal experience, cultural and historical context and the explanations of the Maestro began to form into concrete and clear comprehension's about different aspects of the Work. A different "look" began to form and act in my way of structuring the world.

The work with the routine was very different from the First Stage. Based on sensations and the lack of conversions, the indicators became more precise and controlled. The connection between the C.P. and internal space was reinforced with an increased attentional capacity.

In this Stage the increasing lack of compulsive behavior, together with the intensification of the work with the energy, became more manifest, more rounded and integrated. The internal stoppage of feeding the normal compulsions and reveries; the resulting change in daily habits (both mental and behavioral); the intensification of the work with the energy, avoiding conversions of the same, a new energetical tone and internal state combined to produce in one moment a "emptying" of my internal landscape of the guiding images and desires, a prolonged moment of registering "myself" as an expanding, open consciousness in the world without intermediary images. This state was registered as being in a void, an existential aloneness that became "terrifying" as it continued to expand. The help of understanding the moment of process (black moon, open space of the energy) gave dynamics to the future again and produced the necessary faith and meaning in the waiting, the non-doing.

In this Stage understood that the process is set in motion and one tries to support and direct the process as it goes forward. The daily sustained work, the attention in daily life and the care to make the best possible conditions for the Work in general, and as preparation for the final Stage, become the priorities.

Tercera cuaterna: disposición energética.²

Com: Aquí se introduce el Propósito para dar dirección a las traducciones del paso 11 y 12.

9°. Segunda acumulación. División entre sensación en la cúspide y tensión en el plexo productor, en creciente división atencional.

Com: Hay división atencional en mandarla entre la cúspide y el aumento de la carga. Cuando la cúspide es bien fijado, se suelta la atención mandorlica con el PP.

10°. Separación de las sensaciones puras. Se suelta abajo y quedan sensaciones puras en la cúspide. Eliminación de toda imagen en la cúspide que impida la acumulación energética. Nuevos destellos y luz.

Com: Seltas abajo, que sigue aumentando la carga pero estás solamente en el punto de control en el centro de la cabeza. Lo demás funciona automáticamente. Aquí se controla la ampliación de los límites del carga de el PP por la copresencia, con la atención en el punto de control. Va aumentando la capacidad de tolerancia de energía en la cúspide y de acumulación en el PP. Se amplían los límites. Implica una capacidad atencional muy formada. Se concentra arriba y mientras tanto va subiendo la energía, o bien aguantas y luego subes todo. Circulación de Luz, Fuerza y a ti no te importa nada de eso. Estas en el punto de control en el centro de la cabeza. Independencia de los fenómenos porque uno no está en los fenómenos sino que en la ruptura de nivel.

Hasta el paso 10 uno está manejando el proceso.

11°. Transformación energética. Se registra un cambio en la energía general del organismo y se observa el cambio de "tono" mental. Fenómenos propios de la Fuerza. Concomitancias en todos los plexos. Control y circulación de la luz.

Com: Fenómenos diversos de los estados superiores. Sin tiempo, sin límites de espacio. El Silencio. No lo puedes producir. Es consecuencia de todo el trabajo.

12°. Proyección energética. Posibilidad de introyectar o externalizar la energía psicofísica.

Com: Traducciones de significados.

Se trabajo la rutina de la Tercera Cuaterna con los pasos 1,8.9.10 con el Propósito

Observaciones sobre los pasos 11° y 12°.

² Esta cuaterna tiene en cuenta la Concentración del paso 8° que traduce los impulsos de distintos sentidos, los impulsos de memoria y los impulsos de imaginación (las 3 vías de la experiencia) difusamente, hasta que se comienza a cargar el P.P. Con el P.P. cargado comienza la Segunda Acumulación de carga directa del paso 9° (y división atencional entre el P.P. y la cúspide). Sin detener la carga se van separando las sensaciones en la cúspide de las del P.P. hasta que se suelta la referencia del P.P. y solo se atiende a la cúspide. Con ello se va desarrollando la Separación del paso 10°. Se acerca el momento del salto entre el paso 10° y el 11° en el que comienza la transformación energética. Este salto se irá produciendo a medida que aumente la carga y se amplíe el límite de tolerancia. Si se llega al límite sin poder pasar, o si se desconecta la carga, se procederá a difundir la energía como ocurre en toda finalización de esta cuaterna.

Cuando se empiezan a observar en la rutina diaria los fenómenos de circulación de la Luz, de la Fuerza y de las concomitancias en todos los plexos, se está en condiciones de potenciar la energía. Para ello se practica la rutina desde la creación del ámbito, e inmediatamente se desarrolla la carga en el plexo productor mientras la energía sube hasta la cúspide. Comienza el paso 9º en el que se suelta la referencia al plexo productor y toda la atención va al espacio ubicado en la cúspide que se ha ido constituyendo en “punto de control”. Se está en condiciones de producir la Separación aumentando la carga hasta el límite y, de ese modo, se va ampliando el umbral de tolerancia. Allí comienza la transformación energética del paso 11º. Con la atención concentrada en el punto de control, el crecimiento de la tensión debe producir allí la “ruptura de nivel”. Así es que la proyección energética del paso 12º se expresará desde el punto de control en el momento de la ruptura de nivel. Esto es posible porque se ha trabajado el Propósito de externalizar o introyectar la energía antes de comenzar la rutina. El fenómeno se expresará en el momento de “ruptura de nivel” Es claro que el Propósito, fuertemente configurado, orientará el desplazamiento energético no desde el centro atencional (ocupado en el punto de control), sino copresentemente.

La introyección se suele verificar en máxima lucidez, mientras que la externalización participa de algunas características de los estados alterados de conciencia.

Comentarios:

Personal Experience:

The Third Cuatern was internal transformation, manifestations of superior phenomena, the management of the attention independent of the energetical translations, learning to be still in the Silence.

The third cuatern produced a “jump” in the intensity of the energetical state in general.

The maturing of the process was indicated by more control of the process, new discoveries of the internal spaces, energetical phenomena and increased attentional capacity. As in other moments, the accumulation of the Work began to advance into new regions taking me out of an “orderly” routine into the surging of new experiences. Strong manifestations of the Force and the Light became continual and incorporated into the routine. Several spontaneous manifestations of the projection of the Double began to take place with the strong registers that these manifestations were more “alive and real” than any other previous registers. The final incorporation and growing management of the Regression produced the necessary energetical potential needed to access superior phenomena.

The daily register of myself as having a center, a certain “integral body” inside that has volume is felt as a lucid state, not just as a register, and are the first perceptions of the double. While this state is more common, the demands and tensions of daily activities can still replace it with an ordinary “flat and mechanical” vigil.

In general, in the Third Stage is where I discovered that a global transformation had already taken place. Without realizing it when it happens, in one moment there is the recognition that the Discipline is not just an accumulation of states, discoveries and experiences but a direction that has been formed and this is a global way of being. This different “being” fits as being in resonance with what we truly may become.

Comentarios Generales

The Energy

- 1. The energy can be concentrated, controlled and directed by one’s intention and through sustained, daily practice.*
- 2. The accumulated and directed energy sensitizes and amplifies all the centers..*
- 3. While the energy potential depends on the general state of the body, this energy has a certain amount of independence of the body.*
- 4. The daily sustained work with the energy is what orders and amplifies internal integration and unity.*
- 5. The daily work of self consciousness, using the C.P. as the support, develops an internal “center” where all the centers are connected and working together.*
- 6. This work unleashes a process that continually searches out its future place. Directed energy looks for its next step of process. When this step is blocked the energy discharges or converts through other mechanisms of the psychism.*

7. There is a coorespondence between the amount of energy mobilized and the capacity to direct this energy at any given moment. This capacity has to do with the global experience of the Discipline and not just the specific work with the passes.

8. *The energy activates and “fills out” the internal experience through new comprehensions, registers and conversions. This same energy, by blocking the conversion process can produce the register of “emptying” the consciousness of its contents.*

9. The concentration and movement of energy through the plexus produces different landscapes and their cooresponding images. In these allegories one goes gaining a better understanding of universal images that appear in different cultures.

10. *The general energetical potential rises in the state of vigil and the amplitud of this is registered in direct communication with others.*

11. *The translation of sensorial impulses into energy can be noted and observed through observation of the stimuli-activity in the plexus.*

12. *The energetical manifestations of the superior center can be observed, increased and controlled through the attention.*

13. *Experiences with manifestations of the Double have completely changed my register of what it is to be “alive”.*

Pancho (D.E.) Investigación de Campo Gira Asiática. Descripción de la gira con apoyo de un power point y DVD.

Día 4.

Comentarios del Negro.

En Occidente arrancan estos asuntos con Platón y después con su Discípulo Aristóteles. Fidia y la escultura. Sin Fidia no había causa eficiente. Pero no era suficiente, además de la eficiente había una causa material, el mármol. Fidia le daba forma al mármol, pero en la cabeza de Fidia, estaba la causa formal, la forma que quería, y finalmente la causa final, que da lugar a todo ese proyecto. Todas estas causas existen para que pueda producirse el objeto. Todas las disciplinas van por la suya pero en la misma dirección. Trabajan de distinta manera pero están ordenadas con esa finalidad. Se parecen a estas causas que hablamos. Puede haber otras Disciplinas. En la historia rescatamos a esos que han trabajado y trabajan con mecanismos mentales por ejemplo en el caso de Alicia y su Investigación de Campo. También en la cosa energética se ve que le han dado por ahí, Karen en el sur de la India y Pancho en los contrafuertes himalayos. Trabajando con distintas materias, formas y causas, así se va trabajando. Es la causa final, es anterior a todo, pero es a donde se va. Es parecido al Propósito, es lo que orienta, es el Alfa y el Omega de toda actividad.

Ya los Aristotélicos tenían un desarrollo del pensamiento donde no se puede explicar el árbol sin la semilla. Es el acto en potencia. Esperando convertirse en acto. La transformación de Energía potencial en Energía Cinética. Así trataban de explicar todas las cosas, totalmente subdesarrollados. Se puede rescatar en las distintas culturas esto de que algunas Disciplinas se desarrollan pero inevitablemente declinan y se detienen, quedan restos solamente.

De la Ascesis.

De un intercambio con Nicole y el Negro:

El Negro explica de cómo se hace: Primero con una entrada. El Propósito, la cosa afectiva. El día que estás en situación de que se mueva es cuando se dispare solo el Propósito. Si no se dispara solo, tienes que movilizar algo y no es así. El Propósito no es solo una imagen, una idea clara, es algo muy querido. Tienes esos requisitos armados? Que haces con ese Propósito, lo mueves antes de entrar a la Ascesis. Te pones, te colocas con toda la fuerza del caso y entras. Como entras? Con el paso 1. La llamada y el saludo.

El Negro le pregunta si ha trabajado las diferencias entre proyección e introyección. Pareciera que tu Propósito es mas por el lado de la introyección.

Nicole: El Propósito tiene que ver también con otros...

Negro: bien, entonces tiene una cosita proyectiva.

Entonces estamos hablando de Propósitos no ocasionales. Y como es que has ido cambiando este ultimo tiempo respecto de su formulación. Se ha ido profundizando la experiencia.

Que dificultad encuentras? Nicole explica que es el punto de llegar a ese estado de tranquilidad. Y seguir pasando a ese otro lugar.

Negro explica que la naturaleza de ese fenómeno, la experiencia a la que llegas en la Ascesis, no la puedes apresar. La naturaleza de esa experiencia impide que lo puedas hacer visualizando, tu cabeza no puede estar puesta ahí, tienes que dejarte ir, es más, no sabes donde estas parado. No puedes meter ese yo ahí si justamente se trata de correrlo.

Nicole explica que se sale porque no puede respirar y el Negro explica que así es, que te saca el cuerpo o algún ruido u otra cosa y vuelves a la vida densa y no sabes explicar bien que pasó. Es una cosa bastante desgraciada, no tienes nota ni grabación de eso. Pero hay un tipo de crecimiento en esto. Un tipo de profundización en esa experiencia, de una a otra vez, notas que te es mas sugestivo, se te ocurren nuevas cosas, tienes una ráfaga de comprensión. No es una voz que te dice no se que cosa, no puedes apresarlo, o sacas el yo o no lo sacas. Y no chilles si no te enteras de lo que pase. Así que no tengas ninguna idea sobre esto. No buscamos traducciones de nada, te vas a enredar en paisajes.

Se te va haciendo sugerente todo esto y entrar es una fiesta. Y vuelves inspirada. No meterse por el lado de las traducciones. Uno puede aficionarse a eso. San Juan de La Cruz o Swedenborg, no eran locos y sus traducciones son muy curiosas pero no nos conviene irnos por ahí. El indicador te dice que notas que vas creciendo.

Nada que ver la Ascesis con las rutinas. Te motivas, te gusta y avanzas en la Ascesis. Pero es este tema, la tragedia del asunto, el no poder recordar este tema.

Y eso que es común a las otras Disciplinas. La entrada y el propósito. Entonces lo que interesa es un disparo hacia dentro y después viene la expulsión, te sales, que te apoyaste mal, que la espalda y lo que sigue es que no se sabe que paso. No sabes si paso o no paso. La sensación de haber rozado algo o haber alcanzado una inspiración especial y las traducciones que han aparecido en algunos caso, no va por ahí, por el lado de las traducciones.

Y lo que si sabemos es que no se puede andar moviendo el Propósito que se haya escogido. No andar moviendo Propósitos.

Negro preunta si se han hecho alguna experiencia de proyecciones. Si, en el caso de las imposiciones. Y pregunta si ha surgido en alguno el caso de ayudar a otros? Se dan algunos ejemplos.

Explica que para todos estos asuntos que hablamos, el Centro de Gravedad tiene que estar adentro, en una cosa de crecimiento interno, aun cuando haya idas y venidas.

Si vas a ayudar a otros desde la Ascesis, no puedes producir eso ostensiblemente, a todas vistas, sino vas a tener un problema social, ¿porque a este si y a este otro no? Esas cosas deben ser más recatadas. Si no va a haber lió seguro.

De esto que hablamos hay huella. Se cuenta en la mitología, que hasta Jesús, cuando cura a un ciego después le dice, "ahora vete y no lo comentes". Entonces ojo, de lo contrario vas a tener una seguidilla de tipos detrás, pidiendo curaciones.

Así que ese es el lió, que uno no sabe que paso, pero si sabemos que no es una rutina, no es una vez por semana o una vez por mes. Esta muy bien lo que explica Nicole y los avances, de esa inspiración fuerte, si esta bien con eso.

Hubo gente que se preocupo de apoyos con el cuerpo, para manejar su respiración por ejemplo. Toda la Filokalia y el Yoga esta lleno de esas alcahueterías. Donde la respiración concomita con los estado de ánimo y entras en un fuerte estado emotivo, la respiración se va anotar cambiante. Lo que hacen es preocuparse de la respiración. Esta es alta para poder meterse y con los pulmones llenos y después la

dejan salir suavemente, no lo dejan librado al espontaneísmo de los mecanismos, de lo contrario la respiración te va a sacar. Se ocuparon mucho de educar la respiración para entrar. Otros se han preocupado de la postura, sin ir más lejos, Mariana hizo una butaca para apoyarse y así se olvida del cuerpo.

La respiración es más importante, sales porque la respiración no se ha educado. Hincho los pulmones y dejo salir despacito, o tantas inspiraciones y tantas expiraciones. Es un automatismo de aspirar bien, sostener un poquito y dejarlo salir suavemente. Eso para que se convierta en automatismo hay que practicarlo bastante. Y el otro punto es la de las posiciones. Habrá que ver. Si el asunto de lo que te expulsa que es el cuerpo. Y no es inquietud psicológica sino corporal, tiene hormiguitas en el culo dicen.

Cuando mas claro y acotado sea el Propósito, mejor, si tu Propósito es muy amplio y un poco vago, no se va a soltar con facilidad en ese momento. Pero que tenga que ver con lo social, es posible también y hasta deseable.

Ese experimento de las proyecciones ocasionales. Se puede hacer con las comidas y demás.

Karen comenta su experiencia con el retiro del ayuno. Hay un experimento que es el retiro del ayuno. Es una proyección de los mecanismos de conciencia, un Propósito fuertemente configurado de proyección de salida de los mecanismos. Trabajas con grandes fuerzas, la comida y la bebida, con el hambre y la sed. El experimento es con la comida. Planificas ir por tres días, cargas primero un Propósito de lograr esa proyección de los mecanismos, salir de mi y estructurar fuera de mi cuerpo. Vas a un lugar donde no hay nadie, una cocina y una cama. Preparar comida que tenga mucho sabor. Con olores y también vas cargando la cúspide con ese Propósito unas semanas antes. Preparas todo en una mesita frente a la cama. Preparas un maravillosa almuerzo, te impregnas de la comida, pruebas un poquito, entras dos a tres veces por día en una ascesis para cargar el Propósito, haces gestos de llevar el bocado de lo que has preparado a la boca . Después botas la comida. Nuevamente haces otro plato al día siguiente. Uno sigue trabajando el Propósito y la comida esta presente. En un momento empecé a ver como mi conciencia se obsesiono con un tipo de comida. La obsesión fue clave. Fui a la cama, estaba leyendo, estaba arriba de la cama, y se soltó el mecanismo. Como flotando justo arriba de la sopa. El registro es muy claro, de un sopor me voy a la sopa. Es una alucinación experimental, la produces.

N: Estamos estudiando el mecanismo de proyección experimental. Es ocasional, saliéndose de los propios mecanismos, una proyección ocasional de tipo alucinatorio. Así que para que haya potencia tiene que tener un carácter obsesivo.

Se pueden hacer muchas cosas para afinar esto. Tratamos de motivar fuertemente este impulso en el caso de nuestro Propósito, sin llegar a ser obsesivo. Son grandes deseos, con gran carga afectiva.

Y los fenómenos de la vida cotidiana que tengan que ver con esto, son todos casos de conciencia inspirada.

Parque Punta de Vacas, 27, 28, 29 de febrero y 1 de marzo de 2008

Con motivo de la inauguración del Centro de Estudios en Punta de Vacas, diversos Maestros fueron llegando con algunos días de anticipación a lo previsto.

El día 26 nos reunimos con los 13 postulantes a Escuela donde se explicó el procedimiento de las votaciones que se efectuaría al día siguiente.

En síntesis: El sistema de votaciones, en esta oportunidad, se rige por tres opciones de voto. Bolita blanca aprueba el ingreso, bolita negra objeta o hace resistencia al ingreso del postulante a la Escuela; y se introduce la modalidad de la bolita roja que responde a la abstención del voto, significando o poco conocimiento del postulante por parte de la persona que vota o bien que no toma compromiso o tiene dudas respecto del postulante. Para el cómputo final, una vez descontadas el número de bolitas rojas que pudiera haber obtenido un postulante, éste deberá aprobar con 2/3 de blancas sobre el total de votos (blancas y negras). En caso de no coincidir el número de votos con los votantes, se efectuará una nueva votación hasta por tres veces, la cuarta se hará a viva voz. Si alguien no logra el ingreso, podrá siempre repostularse.

El día 27 de Febrero se efectuó el ingreso a Escuela de los nuevos postulantes, 13 en total, todos fueron aceptados. Con lo que la Escuela amplía su número de participantes a 34 Maestras y Maestros.

Respecto del funcionamiento del Centro.

A diferencia del Parque, el Centro de Estudios será administrado por nosotros. Para estos efectos se constituyeron diversas comisiones con responsables en cada una, apoyados por un equipo, como sigue:

Economía y Administración: Tomy

Calendario y Enlace con el Parque: Hugo

Mantenimiento: Bruno

Abastecimiento y Limpieza: Marcos y Tania

Biblioteca y Archivos: Eduardo

Visitas Guiadas: Claudietto

Sala de Edición: Alicia

Legales: Pancho y Luis

Taller: Luis y Bruno

Cada comisión quedó de enviar al conjunto las síntesis de su función.

Se acuerda que cada Maestro pagará por los próximos 12 meses, una cuota de 30 dólares mensuales para el sostenimiento de los gastos fijos del Centro, la que se evaluará al término del año. También se fijó una cuota variable de 7 o 12 dólares diarios, dependiendo de si es sin o con alimentación y cocinera, para el número de días que cada Maestro pueda ocupar el Centro.

Se entregó a cada Maestro un DVD donde se han puesto los materiales oficiales con que nos moveremos entre nosotros y a los cuales se les irá agregando diversas producciones e investigaciones que se vayan efectuando.

Los presentes Apuntes recopilan tres diferentes charlas con el Negro los que se adjuntan a continuación como anexos.

Conversaciones 25-02-2008

Centro de Estudios

Se asignaron las celdas por antigüedad y por distancia geográfica. La aspiración era que cada Maestro tuviera su habitación solo pero no se pudo. El lugar de cada uno es permanente, uno lo puede arreglar como quiere. El CdeE no se usa como Centro de Trabajo porque queremos que se abran nuevos CdeT en otros lugares, cerca de los Parques o quizá incluso en los Parques. Del CdeE se encarga la Escuela.

Los que pusieron en marcha el Parque PdeV son los más autorizados para hablar de la organización del Parque. Este Parque podría ampliar su terreno, tener la parte de abajo que tiene 12 hectáreas, pero ese es un asunto legal a resolver. El 2010 necesitamos ese lugar. Sin ese lugar no es posible concentrar esa cantidad de gente. Ese trámite lo sigue Tania y Luaner porque lo comenzó Benenatti. Hay que sacar el usucapión, pagar al abogado, tirarles abogados penalistas a los usurpadores. La jueza puede decidir favorablemente siempre y cuando no aparezca el fiscal oponiéndose debido a que hay construcciones en el lugar. Ahí ha estado Agua, Energía, Vialidad, entes autárquicos ligados a la Provincia de Mendoza. Ese terreno no debe quedar bajo Pangea, pero la sucesión debería crear una figura legal. Una sociedad encomendada por acciones o algo así. En caso que no haya usucapión, veremos de obtener un comodato o un alquiler con la provincia.

La explanada de Sánchez y Sánchez no es posible usarla debido a los fuertes vientos y los ríos. Gendarmería desaparece y también el pueblito. Ya han sido borrados unos cuantos.

Los nuevos Parques que la gente ponga en marcha en países donde ya los hay, no quedan bajo Pangea. Pangea se encarga solamente de los parques nacionales. En Argentina, en Yala, la señora del dueño del lugar lo donó y Pangea no lo asume sino que un grupo de personas. Es una política que seguiremos a futuro.

Hay que ocuparse del CdeE, eso significa sostenerlo. Al Centro no es mucho lo que le falta; solo el Taller que lo armaremos nosotros mismos y algunos otros detalles que iremos viendo.

Filmaciones

La filmación será el día 15 de cada mes y lo mejor es si lo filmamos nosotros mismos. No se requiere tanta gente. Si vienen otros a apoyar se tendrán que buscar alojamiento. Además se hará la portada de 2 minutos que es la misma para las 9 transmisiones mensuales.

Este Domingo 2 de Marzo vienen los de la filmación para ver la Portada.

Todo lo del taller está pendiente.

Nos conviene destinar siempre los sábados y domingos de 12 a 15 horas para visitas guiadas; que la gente pueda entrar y mirar y tomarse fotos. Es como se hace en el Kremlin, en el Potala, en esa Sala Oval, en el Vaticano. Es el golpe de gracia al periodismo y la contra. Entran y se joden. Política de puertas abiertas. Habrá un letrero en el Parque que dice lo que es cada lugar e indica los horarios de visitas guiadas para el CdeE y al que venga le daremos un panfletito. El Parque sí está abierto todos los días de 8 a 17 horas.

La Escuela

La Escuela no funciona por simple agregación. De la gente que se está preparando, los que nos van a interesar son los de menor edad y de preferencia mujeres, hasta que se equilibren los números. Si no, estás haciendo agregación de gente en un mismo lugar, gente de la misma edad. Nos interesa gente mucho más jóvenes y más mujeres. Ahora hay un tercio y con los que entran será un 30% de mujeres. Luego ya vienen más jóvenes y más mujeres. Eso va con proyectos que pusimos como necesarios a cumplir desde la primera reunión de Escuela. Ya lo dijimos antes y consta en acta que apuntábamos a mujeres y jóvenes. Es decir Sexo y generacionalmente. Es una preocupación mucho más interesante apuntar a lo generacional que agregar solamente gente.

Este CdeE es sólo para los 34 actuales; no hay espacio físico para otros. Abriremos otros CdeE tal vez en PdeV como el Potala, lejos de PdeV, cerca de PdeV, no sabemos.

La Escuela está cerrada hasta el 2010 y los discípulos que terminan su proceso tendrán que esperar. Y también podríamos decir que no abrimos la Escuela el 2010 y estará bien.

Cuando se dice que los otros hagan la parte que hicimos nosotros es que también otros tienen que hacerse CdeE. No estaremos todos amontonados. ¿Porque habríamos de hacer crecer un punto solo? Estará bien que traten de hacerlo en otros lados lo que hemos hecho nosotros.

El 2010 no podemos pensar en futuras aperturas de Escuela donde la gente se sume acá. La Escuela no tiene porque crecer infinitamente. Bastará un número para investigaciones pero no es un problema mayor.

Tal vez sean interesantes ciertas investigaciones de campo, pero si la gente es cada vez de más edad, eso nos complica. La edad juega en contra. Es interesante las investigaciones de restos culturales.

También abrir en diferentes culturas, pero jóvenes y mujeres. La Escuela tiene que preocuparse por su pervivencia; no se trata de hacer ni proselitismo ni nada por el estilo. No se trata de “captar”, sino de hacer visible para que sea visto. Es como el Mensaje, gaseoso, sin andar captando al otro. Nosotros presentamos las cosas y cada uno ve si lo toma.

Haremos una estadística de edad y sexo de la Escuela, discípulos y aprendices. Por lo menos te demoras 5 años en preparar gente para la Escuela. Si apuntáramos a 25 años de edad, a los 30 ya estarían en condiciones.

La desestructuración

Hoy la cabeza de las personas es una cabeza desestructurada. Lo que anticipamos como desestructuración, hoy lo llaman diversidad. Y lo convierten en una gran virtud. Comenzamos a desestructurar todo porque nos dimos cuenta que para allá va la cosa. Las cosas van hacia el código de no forzar. Las nuevas generaciones están desestructuradas, van para allá. Reconocen en nosotros esa forma, de no hacerle la cabeza a nadie, dicen que somos más elásticos, reconocen en nosotros esos códigos. Lo que es característico a las nuevas generaciones es que nacen en el desorden, les es afín. Lo que sí va a pasar, pero en un par de años más, es que a fuerza de desestructuración empiecen a pedir estructuración. Eso tiene que ver con la mística social. Se están moviendo otras fuerzas que están pidiendo nuevas referencias fuertes; esa reacción va. Es un fenómeno hasta mecánico.

La tendencia es a la desestructuración, pero están moviéndose otras fuerzas que están pidiendo referencias, un líder, etc... es un fenómeno mecánico, el proceso va para allá. Es muy notable como están pidiendo referencias fuertes. Se los ve en Bush, en Chavez, toda América completita. Berlusconi, Putin, Blair, Zarkosy, en todos lados se ve. Y la gente va a terminar diciendo: “en este desorden se necesita orden, se necesitan referencias fuertes”. Afortunadamente los Papas ya tienen un desgaste histórico muy grande. Obama es tipo favorable, bien, pero lo destacable es que da referencias. Eso es lo que va. Se trata de hablar y dar referencias en una dirección y no de proponer.

En América, en Europa, en Medio Oriente y en Asia, están levantándose estas referencias fuertes. Si vas a la lógica política, a los social-demócratas europeos debería irles mejor, pero la derecha arrasa con ellos. Los razonables son vistos como gente que no tiene fuerza. Ya no hacen planteos fuertes como si lo están haciendo los de la derecha. Por ejemplo Angela Merkel no sabe ya que hacer para verse autoritaria. Y en Medio Oriente no cabe duda que llevan la delantera en referencias muy fuertes. Se agarran de su religión y avanzan. Esos te dan de palos si piensas cosas distintas a ellos. Esos son autoritarios.

Ya vas a ver la fuerza que va a tener la TV en relación a lo que la gente busca. La gente le da cada vez menos importancia a lo que dice la TV, ya no se puede manipular por la TV. La TV se está volviendo democrática porque toma los temas de acuerdo al rating, porque si no, se quedan sin audiencia. Y la gente lo que quiere es “el gran hermano”, cosas de cuarta, pero eso quieren. Antes la TV manipulaba, se decía que era el cuarto poder y todas esas cosas. La TV está muy obediente. Ahora se han vuelto democráticos, ya no bajan línea. Es a ellos a quienes les bajan línea. La manipulación antigua ya no está funcionando.

Sea como sea, hay importantes tendencias lanzadas a la búsqueda de referencias. Eso es muy fuerte y puede llegarse a cosas muy vistosas, muy grandes. No necesitan argumentos, son todos slogan. Es una ofensa continua a la inteligencia. Es un caldo de cultivo complicado. Entonces acá se vienen produciendo fenómenos en una dirección de estructuración, se están moviendo fuerzas. Entonces no vayas a creer que las nuevas generaciones están avanzando a la desestructuración. Ahí en las nuevas generaciones se están

pidiendo referencias, pueden ser espirituales o de otro tipo, pero son referencias fuertes. Así es que las nuevas generaciones son gente que hoy anda alrededor de los 20 años y no tienen que hacer esfuerzo por sacarse cosas de la cabeza, por cambiar su paisaje de formación, porque ya nacieron en otro paisaje, desestructurado. Y eso irá cada vez desestructurándose más. Pero como respuesta, empiezan las búsquedas de referencias. Cosas que hace 20 años no eran posibles, hoy se va para allá. Están bien los de 20 años. Si tocas en los de 20 años y presentas una referencia, ellos la van a tomar. Así que no queremos manotear nada. Más bien estamos disponibles para que ellos tomen.

Esas nuevas generaciones están muy dispuestas a tomar cosas que les den referencias y para llegar a ellos tienes que acercarte desestructuradamente. Por ejemplo, no debe haber niveles, estructuración, mecanismos, ni intermediación, ni centralismos, etc.... Y no debe haber ideas estructuradas. Debe haber slogan, slogans exitosos. Cortito, ojalá en 30 segundos. Lo que se decía hace ya tiempo en "Cartas a mis amigos". De la discusión... olvídate. Nunca significó nada y ahora menos. Tomás de Aquino diciendo que de la discusión nace la luz. No es así, no nace nada, sólo slogans: "Alá es grande". Todo va por la vía de los slogans.

La desestructuración va y por otro lado la búsqueda de referencias, pero no pretendas darlas por vías estructurales.

El Movimiento va trabajando bien en la medida en que se va desestructurando, no estructurando, más suelto y más amable, como la forma del Mensaje y eso lo captan bien algunos de los nuestros; lo han entendido algunos. Tienes que buscar formas de desestructuración viables y no estructurar cada vez más. Cambios en las formas y no tratar de fortalecer las formas anteriores.

Uno de los objetivos de la Escuela es la supervivencia de la Escuela para hacer más desarrollos. Otro objetivo de la Escuela es cuidar del Movimiento, porque su planteo es correcto en materia social: un Nuevo Humanismo Universalista; eso nos interesa. Lo nacional jode, complota contra lo universalista. Los nacionalismos están saliendo desde debajo de las piedras. Regionalismos, secesionismos frente al universalismo.

Al Humanismo hay que cuidarlo y que se oriente en dirección no de estructuración ni de fortalecer niveles, sino que fortalecer un modo. El Movimiento ha hecho numerosos cambios y eso está bien. Pero no hablamos de darle estructura. No darle al Movimiento estructuración, sino todo lo contrario.

El Movimiento debería dar mayor importancia a esto de los medios de difusión sobre los que la gente común empieza a influir. Es en los medios de difusión donde podemos hacer una cosa. Los medios son la TV y punto. ¿Qué nos interesa? Slogans en la TV, esa es la lucha. Cosas breves, interesantes y sugestivas y no hay más. Eso es todo. Apuntarle a la tv y a los slogans en la tv. Quince segundos de tv: magnífico! La tv es bien interesante porque conserva cierta credibilidad todavía. ¿Por qué tiene credibilidad? Porque puedes ver un partido de fútbol y eso que ves es así. El gol que ves es real y eso le da credibilidad. Tiene que ver con los deportes, con el informe del tiempo. Eso es lo creíble. El ciudadano común habla con slogans, lugares comunes, estereotipos y no hay más. Imagínate a la izquierda estaliniana hablando de la diversidad, ¿quién les va a creer?

El Movimiento tendrá que darle más importancia a la TV. Y slogans. Nada de desarrollos.

La gente del Movimiento debería entender bien el significado profundo del Humanismo de hoy. Los humanistas deberían mínimamente estudiar el Humanismo. Es una nueva sensibilidad, un nuevo modo de relación entre las personas, un mundo donde lo justo debe ir adelante. Al Mensaje va el que quiere, del Movimiento, del PC, el que quiere, pero el Mensaje no se encolumna en el Movimiento. El Mensaje debe mostrarse y no demostrar nada. Mostrar no demostrar. No importa de dónde venga usted, nos importa el futuro. No admitimos un carajo de la tradición, no tenemos ningún interés en privilegiar el pasado. Es la primacía del futuro.

No estamos para captar a nadie. El asunto es ponernos en evidencia para darnos a conocer. Eso ya empezó a cambiar. El Mensaje está funcionando así. Esa transformación está funcionando hace tiempo pero la gente no se da cuenta aún.

Que en el Movimiento valoren lo que tienen y estudien el Humanismo Universalista. No hay monopolio cultural en manos de nadie. Nadie puede tener monopolio del Humanismo. No puede una cultura atribuirse el Humanismo. No hay centro. Estudiar, no tanto para hoy sino para mañana. Pero el mañana

no está tan lejos. El mundo que se acerca será un mundo de carencias. Y como el excursionista, no está mal llevar algo en la mochila que te sirva. Aparte de las cosas concretas, un poquito de estudio. Livianito, un poquito, pero consistente.

Es un intento que vale la pena y el Humanismo juega un papel importante. El nuevo mundo ya está ahí, hay que instalarse en él. Hay cosas interesantes por ahí que merecen nuestra atención y nuestro apoyo.

Conversaciones 28-02-2008

Esta conversación se desarrollo de sobremesa, extendiéndose sobre diversos temas.

Se llega al tema de la Masonería y su influencia en los procesos de liberación de Latino América desde la vertiente francesa e inglesa. Incluso se conversa sobre la Masonería italiana y sus líos con la Comunidad en Florencia. En Argentina, la Masonería se hizo fuerte en Mendoza por sus vínculos con Chile.

La Mafia se deriva de los carbonarios que era un movimiento de resistencia a la ocupación de los Borbones. Estaban estructurados, cohesionados, y al quedar "desocupados" con la unificación italiana, pasan a operar como la Mafia.

Socialistas y comunistas - los socialdemócratas derivan de los socialistas, con ideologías fuertes y con pasión. Eso no se entiende hoy: habría que ponerse desde dentro de la época para comprender la ligazón de la pasión con las ideas. Esto se desarrolla hasta la época de las revoluciones que culminan en los movimientos socialistas.

Nacionalsocialistas y nacionalsindicalistas – Hablo de Mussolini, hablo de Hitler, de Franco, etc. El futuro era de ellos.

La caída del comunismo, hay unos burócratas la hacen arrancar con Stalin, pero no es así, no se lo puede atribuir a Stalin.

Hay toda una generación de viejos cabrones, de viejos malos, como Franco, Hitler, Salazar. Mussolini viene del socialismo y coincidiendo en una misma reunión con Lenin, éste le puso el ojo a Mussolini: "*a este tipo, cuidenlo*". De eso hay constancia. Esos románticos tienen algunos puntos en común, aunque luego algunos toman una derivación dark. El socialismo es algo digno de ser estudiado, donde las poblaciones tuvieron algo que decir por primera vez. Se involucraron en el proceso histórico. En la época de Gorbachev ya el socialismo como tal no estaba presente, había un lío. Nosotros no lloramos por nada, son cosas de los demás. Pero reconocemos movimientos en la historia progresistas y que han hecho su aporte. Y ahora los procesos se están acelerando más. Pero las corrientes ideológicas no hacen mella en el momento actual.

La diferencia entre los socialistas y comunistas con los otros, es que los primeros han desaparecido y los segundos ya han muerto.

El liberalismo y neo-liberalismo han desaparecido. Son todos monopolistas, centralistas, no existe el neo-liberalismo. El día menos pensado no van a respetar la propiedad privada y cambiaran la economía para controlar todo. Se van a meter con la propiedad privada, son todos monopolistas. El liberalismo está muerto, son proteccionismos, monopolios, dirigismos, centralismos, incluso no sería de extrañar que se metieran con la propiedad privada en el marco de una economía dirigista en la que todo esté controlado.

Parece que fuera simple la cosa, pero es más compleja.

Hay muchas cosas que están en proceso y no las pueden parar, crisis económicas progresivas, el desborde de las poblaciones. No lo van a parar con la policía. Incluso la gente de la misma generación comienza a matarse entre ellos. Consideran a los jóvenes como delincuentes e incluso a los niños como potenciales criminales. Utilizan la policía como "preventiva"

La criminalidad crece. ¿Cómo no va a crecer la criminalidad, cómo no?

Lombroso recomendaba que todo ciudadano en vez de hacer el servicio militar pasara dos años en la cárcel por si acaso, para que aprendieran lo que era bueno. Al criminal potencial lo medían definiendo perfiles. Ahora les ha dado por el lado de los genes. ¿Cómo te va genes? Está como para conseguir un balconcito para mirar todo lo que va a pasar. Están mal los muchachos, están muy loquitos. Con su fracaso en las narices, todo les va saliendo mal. Están muy rabiosos y lo malo es que en esos rabiosos está

la concentración del poder. Odian a la humanidad. Imagínate qué estado interno... se llenan de pastillas para despertarse, para levantarse, para ir a dormir, abominable!

Nosotros no tenemos nada que ver, si ellos hacen una cagada ¿qué tenemos que ver? Y las poblaciones están tan *esclarecidas* que votan al que los jode más. ¿Cómo es eso?

Así que un poco de tranquilidad.

Pero, por ahí andan los humanistas y lo primero que deberíamos hacer es esclarecer mínimamente qué es el Humanismo, qué hacemos, hacia dónde vamos. ¡Esto merece hacerse! Nadie explica un carajo. Ese es el Humanismo, es difícil, pero hay que hacerlo, mínimamente fomentar el esclarecimiento: qué cosas no hacen los humanistas, qué cosas hacen. Esto no se arregla en dos lecciones. No es una tarea fácil, la gente no tiene mucho tiempo, no estamos hablando de cosas pesadas, un militante humanista debe estudiar un poquito, debe poder explicar un poquito, alguien podría decir que va a perder tiempo, que tiene mucha actividad. El humanista debe hacer esclarecimiento interno para poder hacer esclarecimiento externo y no rendirse en este momento donde nadie esclarece a nadie. Pero no hay que rendirse en esto de esclarecer a otros. Yo diría que es una de las tareas prioritarias reflexionar sobre lo que está ocurriendo, los humanistas algo pueden hacer en ese campo, esclarecer. Es una tarea a considerar. Otros dirán que hay cosas más importantes, así como yo comento esto, otros comentarán a gente amiga. Además de hacer cosas, conviene esclarecer aunque parezca que se pierda el tiempo.

Esta es una de las tareas importantes del Humanismo, una tarea que no está en manos de nadie. Es una tarea suave pero fundamental.

Lo que sucede es que la gente nuestra está inmersa en el medio y anda en ese clima. Tampoco los nuestros son ajenos a la desestructuración, ni inmunes al sí y al no. El sí y el no están en sus cabezas. Pero conviene reflexionar sobre qué significa ser humanista, es lo menos que se puede hacer. Hay capacidad de reflexión y conviene hacerlo, no sólo slogans y hacer actividades sin dirección.

Debemos hacer una vuelta sobre nosotros mismos: "la acción reflexiva". Sobre todo en estas épocas de falta de dirección. El Humanismo tiene que hacer una reflexión sobre sí mismo, sobre todo en momentos tan carenciados. Un poco de reflexión del Humanismo sobre el Humanismo, del militante sobre la militancia. ¡Qué menos! Es un desaprovechamiento, un despropósito, una pérdida de energía, el no hacer una reflexión sobre sí. Yo no sé cómo será esto, en qué forma se hará, si serán foros, cursillos, asambleas, seminarios, etc... Que no se pueda tocar este tema, es como mucho! Mínimamente, cómo no vamos a poder hablar entre nosotros?

Los jóvenes están metidos también en este medio. Alguien tiene que hacerse cargo de este asunto y otros no lo van a hacer, esto no va en contra del activismo. Terminamos repitiendo slogans como el cretinaje.

El Humanismo en el momento actual es sin duda y por lejos lo más avanzado por lo menos en materia social.

No hablamos de algo puntual, sino de algo general que deberíamos esclarecer, dando dirección a esa sensibilidad, hablar de nosotros.

Si el tema del esclarecimiento no se discute, porque no es tema, es un despropósito.

Nuestro humanismo no es el de 500, 1.000 años o 2.000 años atrás. Si no hay esclarecimiento puede pasar cualquier cosa. El Humanismo es algo grande, universal. Pero a veces uno se encierra en un Humanismo regionalista. El Humanismo es supra-cultural, pero básicamente es universalista. Ahora que están hablando de la diversidad, podemos hablar.

El cuidado del Humanismo es una cosa linda, no es que tenga que ser paternalista. Pero se puede hacer una reflexión. Después terminarás aplicando tu comprensión a la práctica concreta. Pero hay una pre-condición en la cabeza de la gente. Estos son procesos y los humanistas están metidos en un momento social e histórico. El sí y el no también están en los humanistas. Es una cosa que debe ser considerada, valorizada. Cómo no vamos a valorizar el esclarecimiento?

No es exactamente una filosofía, sino más bien una sensibilidad. Hoy todos hablan de lo global, de lo diverso. ¡Debemos cuidar del Humanismo!

El Humanismo en cuanto a militancia, puesta en marcha de una dirección, necesita absolutamente tener una estructuración. Se mueve en el mundo de la gente, del sufrimiento, de la discriminación y merece

esclarecer su acción. No es como el Mensaje. No tiene por qué ser desestructurado. No pretendas estructurarlo con niveles y verticalidades; serán estructuras más flexibles, pero esclarecidas. Son estructuras al fin, que se comprometen con sus acciones, pero esa estructura tiene que ser flexible, como bien lo han descubierto nuestros amigos. No tienes por qué pensar que es un desastre de estructuración. No será la estructura clásica, más flexible, gente que se pone de acuerdo, que ponen en marcha cosas. No se está hablando de las mismas estructuras ya que todo se acelera y cambia. Hoy debemos adaptarnos a los nuevos tiempos y mantener principalmente una dirección, no de cualquier manera. La dirección tiene que estar clara, el proyecto debe estar claro, los plazos deben estar claros. Flexibles pero con reflexión.

No son estructuraciones jetonas, los Consejos deberían tener consistencia pero ser flexibles de acuerdo al momento, no entrar en la desestructuración de la época, no pretendas desestructurarte. No es por ahí. La desestructuración va avanzando, no tiene por qué seguirse como un ejemplo. No tiene por qué hacer lo que hace la gente, debemos reconocer nuestra identidad y reconocer lo que somos.

¡Hace falta claridad! Son gente simpática la nuestra, pero no es suficiente en este campo, en esta jalea en la que vivimos. Se ve una cierta carencia en los humanistas, hay que retarlos, no está bien. Es parte de un proceso, se dirá, pero va a llegar el momento de la necesidad de la gente, pidiendo referencias y cómo vas a responder? Al perder toda referencia, casi Pavlovianamente te agarras de lo primero. Socialmente se están formando fuertes tendencias a la búsqueda de referencias. Tal desestructuración hay en la gente que eso va a suceder y puede ser que los humanistas sean la referencia, ya se está formando esa búsqueda de referencias. Si uno está atento verá que hay un viento a favor. Tal lío y tal desorientación necesariamente se va a produciendo en un mundo carenciado y los humanistas deben saberlo. La sensibilidad está, no la pierdas. Los nuestros con su buen tono, pueden hacerlo. Esclarecer. Crear fenómenos participativos de convergencia, en este momento puedes estructurarte mejor que antes, puedes estructurarte de manera distinta y mejor que en el momento anterior.

Las estructuras no hay que relacionarlas con verticalidades, con concentración de poder, son estructuras diferentes al momento anterior. Ahora puedes cambiar el paso, no antes. Hay muchas cosas a lo largo de los años, hay mucha cosa estructurada, hay un estilo. No lo hagas centralizando. Merece hacerse!

No lo vas a hacer siguiendo los dictámenes del momento actual: "muchachos, desestructúrense!"; no es así, no es jalea.

Y cuando la gente empiece a pedirte orientación respecto a cómo organizarse, vas a pensar que se han vuelto locos.

Pones dirección a los actos humanos. Es esencial al acto humano la intencionalidad de la conciencia que da dirección. Sí que hay que estructurar, pero bien. Hagamos una cosita más porque esa sensibilidad está.

Esto me gustaría largar en la transmisión mensual a los Parques. Uno puede explicar su punto de vista. "Silo opina". Por qué no? Totalmente global, desde la estratosfera, opina. La gente inteligente de cada lugar sabrá qué hacer, no me preguntes. No me vengas a preguntar sobre nada puntual, hablamos de cosas globales. Tú me dices que eres orientador, ¿de la diversidad desestructurada?

¿De qué proceso vengo? ¿A dónde voy? ¿Vas a dar dirección, referencia? Mira qué interesante tomar esa cosa del Mensaje y referirnos a la cosa militante, de dónde vienes todos estos años.

Vamos a largar a los Parques estas ideas a todos, pero requiere un impulso. En los Parques, hay humanistas, amigos, gente del Mensaje, militantes sociales, culturales, políticos. Todo eso requiere algún empujoncito, un exabrupto que nos gusta mucho. Una cosita para decir; la gente dirá "las rarezas de éste!". La transmisión mensual no va dirigida a los grandes conjuntos humanos, a la gente en general, va dirigida a los Parques.

Los humanistas tienen una cosa y perderla es un despropósito histórico.

Luego, de pie, responde a una pregunta...

Estamos en un momento difícil, peligroso, les está saliendo todo mal y pueden hacer cualquier desastre. Están furiosos, están rabiosos, eso no sería problema, pero esos que están furiosos son los que tienen el poder.

Ante una pregunta puntual, responde: "Los conjuntos existen y no solamente los individuos desestructurados. Los conjuntos son muy importantes. Las estructuras verticales no necesariamente te permiten mover grandes conjuntos. Que cada uno haga lo que quiera."

Reunión de Escuela 1-03-2008.

Se entrega un DVD con todos los materiales actualizados a los participantes.

Tenemos producciones, de ubicación en los lugares donde podamos encontrar algunos elementos que nos sirvan, las Investigaciones de Campo, todo esto tenemos en este material.

Tomaremos por referencia estos materiales. Sino seria un babel interesante. Elementos comunes. No esta demás uniformarse. Le hemos llamado material de Escuela. Al 2 de febrero de 2008. Lo que vaya pasando después se irá agregando.

Tenemos las disciplinas Energética, Material, Formal. Mental. No es nada fijo, ya hablaremos de las D. para que nos sirvan y veremos otras D que nos puedan interesar investigar. Hay otra carpeta que se llama oficios. Son muy interesantes, hay algo de perfumería, de materiales y procedimientos y de talleres. En la carpeta varios se irán agregando investigaciones.

Pretendemos tener como Centro de Gravedad de nuestras actividades un punto de vista interno con uno mismo, diferente a lo habitual, que en otras épocas se ha considerado como un nivel diferente de conciencia. Crea problemas la palabra es un estado de conciencia diferente que no se produce por el hecho de que seamos diferentes. Todo lo contrario, da la impresión de que el equipo con que cuenta el ser humano es igual. El tema es que en ocasiones se conecta o no se conecta. Es conforme a la situación que uno va pasando, histórica, biográfica, a los grupos, conforme a la ideología que tiene las personas, en realidad es como uno se comporta frente al mundo. Entonces todo esto es parte de nuestra cosa, pero en ocasiones vemos que conectamos de un modo no habitual. Podemos tener por referencia un escrito Psicología IV, los últimos capítulos, Conciencia Inspirada. Son estados frecuentes, están en el equipo pero algunos tienen una permanencia mayor o una profundidad mayor y otros pretenden tener manejo de esas inspiraciones. Diferente los músicos o poetas que buscan ciertas inspiraciones, a veces llegan a veces no llegan, pero buscan eso. En los artistas lo vemos, en científicos, la ciencia, el arte, conexión a un modo de ver las cosas que no es lo habitual. Si no se buscaran ángulos diferentes, no saldrían muchas cosas. Cuando se produce el fenómeno de inspiración, ellos llegan a formular leyes o interpretaciones. Estamos hablando en torno a este tema que mencionamos de la Conciencia Inspirada, en las religiones encontramos también eso y tratan con sus procedimientos, al igual que los artistas, con alcohol y droga, ponerse en situación vital rara, en las religiones se busca conectarse, las traducciones para conectarse con ese mundo pasan por dios, entre ellos dios y el universo. En ellos esta ese tema de conectarse, procedimientos extraordinarios. Los rituales sirven para conectarse. Las oraciones son para ingresar a ese nivel. Los más exagerados tienen una idea mas aproximada. Los místicos. Escapan bastante a lo oficial están inscritos en una religión pero su forma de conectarse con dios suele ser muy diferente a las religiones. La mística se escapa de las religiones. El que este en este tema debería investigar más de los estados de inspiración, esos arrebatos, nos llevan a interpretaciones que pueden estar muy lejos de la realidad. En las místicas de las religiones se conecta con ese nivel pero las interpretaciones están muy alejadas, son traducciones. Tipos sumamente inspirados pero que dicen cosas muy inspiradas. Los aportes de los místicos son muy importantes. Con mucho de interpretación y deformación, con traducciones. En definitiva, siempre ese esta lejos del fenómeno, lo que termina por agravar esta situación es que cuando se conecta lo que ocurre es que hay una anulación de las actividades cotidianas de la conciencia. El que ha estado ahí no tiene como explicar. Es la paradoja de esos estados porque cuando entramos bloqueamos los mecanismos habituales, si en pequeño uno no capta que los dientes no son de perla y los labios de rubie, para explicar eso hay que bloquear la visión habitual. Si no puedes bloquear eso no puedes entrar en la situación poética y si entras en eso no puedes explicar por la vía habitual. Es el primer problema.

El segundo problema es que no se puede conectar bien porque queda en un recuerdo muy difuso, y se suele llenar con recuerdos e imágenes. así que uno se pone siempre a bastante distancia. Pero para todo el mundo es posible esto, es mas, a todos les pasa esto. Para nosotros ese es el tema de interés, estados de conciencia alterados. En lo posible tener por centro de gravedad ese tipo de conciencia. Eso lleva a numerosos problemas. Apuntamos a eso. Nos hemos preocupado siempre del modo de entrar. Necesitamos comprender los procedimientos para entrar. Encontraremos en nuestros estudios sobre las

religiones, sobre los estados alterados de conciencia, gente de distintas latitudes, testimonios, buscamos cosas que nos explican, de los modos en que la gente entra a esos trabajos. Así que nos interesa no solo la comprensión de esos estados sino que el modo de entrar y de hacerlos disponibles, no que ocurran como una piedra que cae en la cabeza de uno. No es una cosas genética, ellos son inspirados y ya. Por lo que sea ellos pudieron entrar más fácil. A medida que profundices en ese estudio vemos la misma mecánica en todos.

El mundo no es un mundo inspirado, es un mundo cotidiano. Así que no se ve cual pueda ser la ventaja en lo inmediato, no es interesante para dar respuestas, pero es interesante respecto a lo que puede pasarle a los conjuntos humanos pero en la vida cotidiana no es de mucho interés. No sirve para pagar la panadería. No se responde con el trabajo de conciencia inspirada. Podrás decir que hace despertar a ciertas ideas, pero es una vuelta muy larga. Así que la comprensión y el acercamiento a ese fenómeno de ese estado de conciencia. La comprensión de esos mecanismos que conectan con ese estado es para nosotros prioritario, comprender como existen esos fenómenos, y como se hace para llegar a ellos y no es porque lo podamos sacar de la cabeza sino porque hay elementos que nos permiten comprender como hace ese para entrar. Nos importa la información, porque las interpretaciones son muy variadas y absurdas.

Bien, en la Escuela se pretende avanzar en estos temas. Y por consiguiente quienes participan de eso es bueno que entren con una precondition de que existen esos estados. Si vamos a entrar a Escuela a gentes que no cree en estos estados, no esta en tema. No es cuestión de manotear gente sino que gente que se pone en esa dirección, que acentúa su experiencia y va teniendo confirmaciones. Que la gente llegue en ciertas condiciones, y es una cosa tediosa por un lado, gente que se acerca y se va rápido para otro lado. Entonces aparece el sub tema de la entrada. Por ejemplo trabajamos con 4 Disciplinas en las cuales va a pesar mucho la permanencia en una dirección, los cambios de frente y perspectivas pero en una dirección, a esas Disciplinas las organizamos en pasos, tedioso, 2 o 3 años. Es aburrido y estúpido. Ponerse a lo largo de años buscando registros que le indiquen si va o no bien. El que no tiene esos registros, no va. Así que es ponerse a tono. Acá la experiencia nos enseñó que a los pocos pasos la gente salía para otro lado. Preparamos a la gente en algo previo: le llamamos trabajos preparatorios. Son en gran medida los que siempre se han sugerido en el movimiento. Pero la gente ha pasado por encima entonces no ha tenido ni la precondition. Porque por ejemplo a alguien le dices “relájate”, y el no sabe que es eso. Entonces dice que no lo ha visto, no comprende lo alegórico, lo que pasa en los sueños, dice que nadie le explicó eso y se va en otra dirección. Y entonces, ¿Qué has estado haciendo? No se crean condiciones para las Disciplinas. Los trabajos preparativos se han codificado y se les ha dado un año en tiempo. Entonces algunos lo hacen por primera vez y ahí estudian y practican cosas que están muy atrás, que debieron haber hecho antes, pero no fue así, pero esta bien porque se ponen a tono y se encaminan a un tipo de Disciplina. Así que estos trabajos preparatorios al día de hoy son interesantes. No se entra directamente, hay válvulas y filtros de entrada pero en realidad hay que ver que si para el otro esos estados de conciencia no van; ¿para que se ve a meter en eso, si no cree en esos estados alterados de conciencia inspirados?

Ahora lo estamos haciendo con mucha gente y esto es bastante reciente entre nosotros y con buenos resultados. La gente sabe mejor ahora de que se trata. Así que esta el tema de los estados de conciencia, el tema de producirlos, el tema de la constitución de la Escuela que pone por centro a esa temática y el tema de cómo se hace para desarrollar la Escuela, el tema de cómo se llega a esa Escuela, para desarrollar estas temáticas y no mucho mas. Trabajamos en la dirección de conectar con esos estados y mucha comprensión e investigación. Entonces, información mas inspiración. Se fomenta una mentalidad investigativa, somos sumamente curiosos por todos estos fenómenos de los que podemos tener un testimonio. Y si es toda una cultura, tanto mejor, como si muchas personas se hubieran sincronizado con esa dirección inspirada. Comprender que algo hubo en esas culturas, esos son temas para nosotros.

Sugerimos a nuestros amigos en la Escuela que encaren esas investigaciones y el modo de saltar a una investigación es a través de cómo se entró. Si entraste por el lado de las formas, sugerimos que hagas investigación de campo buscando en otras gentes y producciones culturales las cosas de las formas y si entraste por otra vía, lo mismo. Te formaste, estas más entrenado para entrar por esa vía, como vas a hacer para entrar por la fotografía? Entraste por donde ya entraste. No es una condición pero es algo muy bueno. Por la vía que entró va a rescatar información y el modo que usaron ellos para entrar. Y seguiremos avanzando mucho más allá de las Disciplinas y mucho mas allá de las investigaciones. Mejor sabemos de qué se trata y tener información.

No es por el desarrollo de lo cotidiano que se conecta con eso, es por el bloqueo de ese yo que se accede.

Los materiales que usamos los tenemos en este DVD.

Todo el dialogo que se establezca entre nosotros, no importa que se haya entrado por distintas vías, nos ayuda mucho, las explicaciones entre nosotros nos va ampliando. Eso nos resulta motivo de inspiración.

Explicar unos a otros como han hecho y eso ayuda al otro

Si nos explican quien sabe de las formas nos va a ser muy útil. Cuando uno explica a otros y el otro esta atento se activa ese mecanismo de inspiración. Si estas muy atento a estos conocimientos nuevos, hay que ver como a uno lo motiva. Hay que estar en una determinada frecuencia mínima común para que este cuerpo colegiado actúe, tome cuerpo para ir enriqueciendo a los miembros de Escuela.

No son celdas totalmente clausuradas, se conectan unas con otras. Observen si están atentos, si no hay curiosidad por lo que el otro hace esto no funciona, esto no se desarrolla.

Si hemos venido por la Disciplina se crean esas condiciones y uno sabe de qué se trata. Es importante que le de rédito a uno, podrías decir, pero eso no tiene mucho proceso. Hay gente que es curiosa y quiere saber que hacen los Discípulos, está bien, es del mundo cotidiano pero no nos sirve esa gente para estos campos. Es otra la curiosidad de la que hablamos para nuestro proceso investigativo.

El encontramos con otro modo de sentir, pensar y a la larga actuar, el estudiar los procedimientos para entrar y hacer de eso un centro de gravedad mas importante, alrededor del cual giran nuestros intereses, el participar de un cuerpo colegiado y uno reconoce que está en esa frecuencia, gente que me enseña continuamente cosas, el terminar participando de un mismo cuerpo, todo esto hace al interés y la dinámica de la Escuela.

Nos interesa que la Escuela crezca en conocimiento (información) y experiencia (registros), a través del tiempo y que siga acumulando experiencia y sabiduría, necesita tiempo, que siga a través del tiempo. Es un tema secundario pero queremos su permanencia a través del tiempo. Lo otro es cuestión de oportunidad, si las condiciones son adecuadas podremos desarrollarnos rápidamente, si son desfavorables las condiciones, tiende a protegerse y a desaparecer, esa cosa clausurada no tiene como desarrollarse. Los acontecimientos históricos nos determina a desaparecer en ocasiones, cuanto mas posibilatorio, mejor para nosotros, cuanto mas hostil será mas desfavorable. Así que la conformación del mundo en que vivimos es de interés para nosotros, nos interesa un mundo mas posibilatorio, no uno que nos obligue a desaparecer. La Escuela desaparece y a lo mejor después de muchos años reaparece. Bueno, no son temas ajenos a nosotros, la Escuela debería hacer algo, para que las condiciones del medio sean posibilatorias. Porque los desarrollos de la Escuela están ligados al medio en que vivimos. Así que preocuparnos de las condiciones del medio es de interés para nosotros. Y eso que es bueno para nosotros, es bueno también para la gente que no está en la Escuela. Lo que es bueno para la Escuela es bueno para la gente, y lo que es bueno para la gente es bueno para la Escuela. Así que estamos muy ligados a la apertura de las poblaciones a nuevos horizontes, la desaparición de la violencia y discriminación es para nosotros importante ya que le damos continuidad a la Escuela, así que si le dan bombazos sobre la cabeza de la gente, la Escuela va a desaparecer. No es interesante que las poblaciones desaparezcan. Que los unos se maten con los otros nos crea problemas, si esto es así tendemos a desaparecer. No habrá permanencia en el tiempo ni crecimiento. La Escuela debiera apuntar a que las condiciones sociales y humanas mejoren, que se parezcan en algo a esos niveles. Que todo lo anterior sea anterior, prehistórico.

Se supone que entendemos de qué estamos hablando, si van a moverse en el mundo habrá que tener en cuenta esto. Habrá que moverse con manifiestos y ¿Qué problema? Se hacen.

31 de octubre, 1 y 2 de noviembre de 2008.

Centro de Estudios de Punta de Vacas

(Nota: la presente Acta es un resumen de lo visto en la reunión de la Escuela. Los textos completos de esta reunión se encuentran en el archivo de la Escuela).

Reunión de Escuela.

La reunión se inicio en día 31 de Octubre a las 13 horas con 33 Maestros presentes, uno ausente (Silvia A. por enfermedad).

Se procedió con la lectura del Acta de la reunión anterior (Febrero de 2008) y a continuación se dio inicio a las presentaciones de los diferentes trabajos, investigaciones de campo o producciones efectuadas por algunos Maestros.

Karen presento su ponencia sobre la Investigación de Campo, Raíces de La Disciplina Energética: Anatolia y Creta lo que llevó el resto de ese día.

Al día siguiente se continuó con las diferentes investigaciones y esbozos que han efectuado o efectuarán algunos Maestros, todo lo cual se consigna posteriormente de la siguiente explicación que dio el Negro:

“... Entonces con los trabajos que vamos a ver continuación, cortamos a tijera los minutos, sino necesitaríamos 5 días. Esos trabajos son fáciles para clasificar. Las monografías son la defensa de una tesis. Un punto de vista nuevo hay que defenderlo, hay que tener los elementos a mano para defenderlo. Esos son los elementos que necesitamos, es distinto a un relato de experiencia. Puede llegar a una conclusión o no, eso es el relato de una experiencia. Luego estas cosas germinales, son esbozos, constará de tales elementos, es una declaración de buenas intenciones. No es necesario defenderlo a capa y espada pero es muy interesante el ordenamiento. Por último ese esbozo es bueno exponerlo, todo eso va al archivo, de manera que la gente lo puede consultar. A futuro en la próxima reunión de Escuela no podremos hacer las lecturas de las monografías pero si podremos hacer un resumen. La monografía va a la olla pero si podemos hacer un resumen. Tiene que tener un encuadre, no pueden bailar, tiene un titulo y todos lo tienen que entender. No nos interesa que los entienda el autor solamente. Ahora mismo veremos algunas cosas que recién aparecen...”.

Mariana. Antecedentes de la Disciplina Formal.

La investigación se centrara temáticamente en el estudio de los filósofos presocráticos (alrededor del siglo VI) antes de nuestra era, como punto de origen más probable y geográficamente en las colonias griegas del Asia Menor y del Sur de la península itálica. El hilo conductor será la propia experiencia hecha en la Disciplina.

Luis. Titulo: Momentos de convergencia psicosocial.

Investigación.

Tema:

Hay momentos en que grupos humanos parecen vibrar en una misma “sintonía”, en una misma “frecuencia”. A veces son grupos humanos extendidos en una determinada área geográfica, a veces han sido culturas en un momento histórico particular. Parece que allí, en esos momentos, la conciencia se alterara.

Por otra parte se producen convergencias significativas, comportamientos atípicos, y parece que se perdiera cierta individualidad.

El interés de este trabajo es investigar si estos momentos tienen alguna relación con la conciencia inspirada y con los espacios profundos.

Bruno: Los Antecedentes de la Disciplina Material en Occidente y su relación con las anomalías de la Conciencia

En este estudio quisiéramos rastrear esos estados, esas anomalías, en las diferentes culturas y desarrollo que ha tenido el trabajo con la materia. Así aparecen complejas imágenes. Es a través de esas imágenes, símbolos y producciones que podríamos rastrear, hasta sus orígenes, los antecedentes experienciales de todo el Arte y la relación con las sustancias que se activan en estos trabajos.

Quisiéramos descubrir las condiciones raíces, tanto en imágenes, estados y anomalías básicas para un posible desarrollo de una ascesis material.

Gustavo: Esbozo sobre el tema de una investigación: “La experiencia de comunión con el mundo”

El objeto a investigar será el tipo de emplazamiento del yo que permita acceder a una **experiencia de comunión con el mundo**; experiencia ésta que puede encuadrarse dentro de la “sospecha del sentido”

Guillermo: Resumen del tema e interés

Análisis sobre los mecanismos de internalización de la moral

El punto de vista del estudio es el tratar de comprender los mecanismos a través de los cuales los principios morales pueden llegar a internalizarse, superando la formalidad de la moral externa, encontrando en tales principios morales un motor de la transformación interna en estructura con la acción en el mundo. La Regla de Oro como principio incluyente del para sí y el para otros.

Tomy. Las sustancias y su uso en las religiones

Esbozo de una Investigación

En muchas, y quizás en todas las religiones, es posible detectar el uso de sustancias con efectos alucinógenos o similares. Grandes relatos religiosos parecen ser en realidad el efecto del uso de sustancias.

El interés de la investigación es detectar, describir y comprender el fenómeno religioso desde el punto de vista de su relación con el uso de sustancias.

Se estudiará el uso, el efecto y las traducciones “religiosas” de ese uso.

Hugo: La entrada a lo Profundo en Buda

Investigación monográfica

El estudio no está referido a las enseñanzas del Buda, al budismo como doctrina, filosofía o sistema de prácticas; sino a la particular experiencia de contacto con lo Profundo de Siddhartha Gautama, el Buda, y su camino para llegar a ella. Su modo de entrar, de “colocarse”, es el objeto del presente estudio desde la perspectiva de nuestra Disciplina Mental.

Danny:

Producción de La miel loca, ya está en archivo.

Orígenes mesopotámicos de la D Material.

Loredana. Monografía

Antecedentes de la Disciplina mental: la vía mental en Parmenides.

La hipótesis es que es posible reconocer en Parmenides un antecedente de un camino mental de acercamiento a otro plano, aunque no se trate de un camino ordenado por pasos e indicadores.

Se fundamenta a través del estudio de amplia bibliografía (que abarca varios autores desde el siglo II hasta el siglo IX, Heidegger y estudios más recientes) para ubicar el pensamiento de Parmenides en su época (VI – V siglo antes de esta era) y en relación a los otros presocráticos, y a través del análisis de los fragmentos del poema de Parmenides, buscando resonancias con la experiencia de la Disciplina mental.

Alicia. Esbozo de una investigación sobre “Presencia y Ocultamiento del Ser”

La tesis es que en la historia de Occidente hubo un momento en que los seres humanos estaban en contacto con el Ser, o sea con aquello que da amparo y fundamento a la existencia humana. Este contacto se perdió a lo largo del tiempo en tanto que el hombre se orientaba a operar sobre el mundo mediante el desarrollo de la ciencia y de la técnica, relegando la búsqueda del fundamento a algo que está más allá de la existencia concreta. Actualmente el nihilismo está en todas partes y todo lo miramos desde esta orfandad fundamental.

Víctor: Resumen del tema e interés.

Acerca del “Registro psicológico del Tiempo”, o más simplemente: “acerca de la temporalidad o del transcurrir”.

El punto de vista del estudio es la “variabilidad” e “impermanencia” de este registro individual dependiendo de múltiples situaciones y factores.

El punto de partida en la cual se origina la investigación han sido los registros propios y las experiencias que sobre el tema la “temporalidad de la conciencia” se han observado en el proceso de la Disciplina Mental.

El interés de la investigación se centra en profundizar el estudio de la variación del registro personal de la “temporalidad”. Se intuye que el desarrollo y profundización de este tema en sí mismo conduce a comprensiones profundas sobre las raíces del pensamiento, del contacto con lo profundo y de la situación del psiquismo humano en el momento actual de desestructuración acelerada y de su posible evolución.

Acerca del registro psicológico del tiempo o de la propia temporalidad o del transcurrir.

Marcos. Tema de estudio: El Tiempo

Borrador de enunciado

La concepción doctrinaria para abordar la investigación sería la estructuralidad dinámica de los tres instantes del tiempo en la conciencia, en la relación indivisible e interactuante de ésta con el mundo. Además, el estado de suspensión del yo, como ingreso a lo Sagrado, sería el referente para el estudio del tema en la Mística, el Arte y la Filosofía. Por último, sería deseable poder rescatar antecedentes en estos mismos campos de las diversas expresiones traducidas y propias de la supresión del yo.

Pía: los sueños. Necesidad de sintetizar y ordenar la experiencia. Tomo como base el DVD de Escuela de febrero del 2008. Producir lo que uno quiere y soñar lo que se quiere soñar.

Eduardo. La imaginería en los trasfondos culturales. Estudio de comparación y análisis.

Fernando. Investigaciones desde el punto de vista de la vía formal:

- 1) Formas de ascesis en el sistema *Advaita Vedanta* de India.
- 2) Acción de forma en ciertos ritos iniciáticos místicos del antiguo Egipto.
- 3) Acción de forma en la arquitectura sacra occidental del Medioevo (en particular el estilo gótico).

Tania: Esbozo de una investigación sobre manifestaciones de lo Profundo en las Culturas Precolombinas.

Rescate de la experiencia de lo Profundo rastreando posibles manifestaciones de rudimentos de la Disciplina Formal en las culturas precolombinas, investigando en los ámbitos arqueológicos, símbolos y alegorías.

La temática seleccionada se basa en experiencias personales provenientes de memoria antigua, sueños y de las visitas a lugares considerados sagrados, en donde se registraron interesantes modificaciones de conciencia, como son

Las Esferas graníticas de Costa Rica, el centro ceremonial de "El Cerro de los Ídolos" de Malinalco, y los Cenotes de Yucatán.

Finalmente la temática elegida es reforzada por la carga afectiva asociada a la

Frase de La Arenga Prohibida "

"En esta América, continente largo, por fusión de pueblos y de razas nace un contenido y un significado para devolver al mundo.

América helada y abrasada, desierta y plena, encrespada y hundida, ha sonado la hora de tu misión.

¡Despierta y levántate! "

Daniel: Estudio sobre mentalidad y estructuras sociales. (Referencias morfológicas) particularmente en el campo de la imaginación, referida al más allá documentada en los llamados libros de los muertos.

Antonio. Apunte sobre la memoria profunda

Monografía

Es posible la existencia de contenidos profundos de memoria o meta memoria que guían a la conciencia en sus búsquedas fundamentales.

Esta memoria profunda se expresa ocasionalmente en sueños, en reminiscencias de origen difícil de definir, en conmociones profundas frente a situaciones que las evocan

Acceder y reconocer estos contenidos profundos puede ayudar a integrar la propia vida

Maxi. Formas comunes en diversas culturas que perduren en el tiempo, que posibiliten o creen condiciones para la conexión con lo Sagrado. Está conectado con el Propósito de la Ascesis. Dada la dificultad de la alegoría, al ser epocal para interpretarla, investigar los símbolos. Se reducirá a símbolo mitos raíces comenzando por las culturas más cercanas. Después se intercambiará y se fijará la bibliografía. Las conclusiones irán en formato audiovisual.

Pepe:

Las cosmogonías universales o particulares. Un tema.

Los procedimientos que la gente ha utilizado y sigue utilizando para colocarse. Los místicos, chamanes,

Otro tema: ensayo sobre Pitágoras o más bien sobre los pitagóricos.

Inquietud personal: la rareza en este ámbito deja de ser rara. Lo paranormal. Las anomalías.

Claudio: Búsqueda de lo profundo desde el nivel de sueño.

El tema de los sueños.

Agostino. MONOGRAFIA

Espacialidad y temporalidad en pintura, escultura y arquitectura, en los momentos en los que se manifiesta una nueva espiritualidad.

Encuadre.

El interés por esta investigación nace durante el desarrollo de la Disciplina Morfológica, en donde se empiezan a ver correspondencias entre algunos pasos y la espacialidad en arte y arquitectura.

Han sido muchas las producciones en arte y arquitectura en el desarrollo de la historia humana: desde Lascaux y Altamira y las llamadas Venus, la “ciudad de las flores” mexicana, el Témenos griego u el gótico europeo, para dar algunos ejemplos, hasta nuestros Parques nos encontramos frente unas manifestaciones humanas en las que se buscó plasmar experiencias internas que correspondían al sentir de una época, de un periodo histórico o de un pueblo.

Parece que a veces ese “sentir” de una época o de un pueblo haya sido inspirado por una espiritualidad profunda, por consiguiente parece ser posible reconocer las traducciones en arte y arquitectura de esa inspiración. Podríamos hablar también de las formas de la conciencia inspirada en sus manifestaciones artísticas, interesa en particular investigar la espacialidad y la temporalidad en esas manifestaciones.

Bibliografía (incompleta):

Silo – Opere complete 1 e 2.

Silo – Appunti di psicologia.

Kandinsky – Lo spirituale nell’arte.

Hauser – Storia sociale dell’arte.

Piero della Francesca – De prospectiva pingendi.

Luca Paccioli – De divina proportione.

J. Caballero – Morfologia.

D. Valou – Cacciatori e artisti della preistoria.

E. Panofsky – Architettura gotica e filosofia solastica.

E.O. James – El templo (de la caverna a la catedral)

Pau: HIPÓTESIS PARA INVESTIGACIÓN SOBRE EL PAISAJE MÍTICO Y TÉCNICO EN LOS INICIOS DE LA BÚSQUEDA DE LO SAGRADO POR LA VIA MATERIAL EN MESOPOTAMIA.

La búsqueda individual de lo Sagrado debió comenzar en el proceso de transición del matriarcado al patriarcado, momento en el que el ser humano tuvo que enfrentar la muerte personal de un modo nuevo. En la investigación buscaremos en primer lugar documentar esta hipótesis y, en segundo lugar rastrear la base técnica en cuanto a sustancias, aparatos y procedimientos que pudo permitir la transformación metódica de sustancias para producir el acceso del operador a otros estados mentales.

Aurelio: Esbozo para una Investigación

Título: Rastreo de la Producción de sustancias, procedimientos empleados y utensilios usados en la Disciplina Material hasta sus orígenes en Mesopotamia y sus significados correspondientes.

El trabajo está planteado con su correlato práctico. La idea es rastrear la producción y procedimientos empleados con estas sustancias encontrando ese tiempo en que se tienen las primeras noticias de ellas y utilizando para su obtención utensilios y métodos similares. Al mismo tiempo iremos rastreando los significados profundos correspondientes y que se reflejan en la imaginería propia de alegorías, mitos y leyendas.

Claudio. Esbozo de investigación sobre:

La palabra en los procedimientos estaticos y entusiasmicos en el Dionisismo

Una investigación en que se tomarán en consideración los elementos de las prácticas dionisiacas como la música, la danza, el uso de sustancias y el lenguaje. Poniendo el interés en rescatar este último aspecto que se encargaba de comunicar y organizar el cuento que daba orientación a la experiencia.

La investigación está encuadrada temporalmente en el periodo desde la aparición del dionisismo originario hasta el florecimiento de la tragedia (desde los clamores en las montañas a la tragedia en los anfiteatros): 800 – 400 aev. En una área geográfica que incluye Grecia y Tracia.

Silvia. INVESTIGACIÓN

Tema: coincidencias significativas – fenómenos de sincronidad entre mente y materia

Objetivo: investigar sobre ciertos procesos mentales que coinciden en simultaneidad temporal con procesos externos perceptibles.

Medios a utilizar: documental (bibliográfica, hemerográfica y archivista) y experimental.

Nicole. Investigación sobre los antecedentes de la Disciplina Energética en Sumer en el periodo de Uruk tardío (3500-3100 a.c.) y Jamdet Nasr (3100-2900 a.c.). Se trata de descubrir expresiones sexuales/energéticas como el rito de hierogamia entre la diosa Inanna y Dumuzi, ceremonias, procedimientos y la organización religiosa. Se basa el estudio en objetos religiosos (como la Vasija de Uruk), mitos, edificios en el Precinto de Inanna y textos como poemas e himnos.

Pancho. Esbozo de una Investigación.

Tema: La Ascesis y El Complemento.

Interés: comprensión de la propia Ascesis y su correlato con manifestaciones o restos de culturas energéticas.

Que: la búsqueda del Complemento y su rastro energético en la historia. Procedimientos empleados (ceremonial y técnicas).

Donde: En las culturas o expresiones budistas tántricas (Tamil Nadu y contrafuertes de los Himalayas) y en las culturas Anatólicas (si es que se puede).

Como: Relacionando mediante la propia ascesis las búsquedas y los encuentros con el Complemento y los procedimientos empleados en las culturas mencionadas.

El ámbito de investigación: Asia: India y Contrafuertes del Himalaya; Anatolia.

Posteriormente y al día siguiente se revisaron temas referidos al momento actual, a la Escuela y al Movimiento. A este respecto se produjeron dos materiales, uno titulado “Apertura de la Escuela” y el otro “Puntos Básicos de la Orientación al Movimiento” a los que se les dio amplia circulación.

Se transcriben ambos documentos:

1. Apertura de la Escuela.

Centro de Estudios, Punta de Vacas, 2 de noviembre de 2008.

La Escuela abre sus puertas a partir de este momento.

Esta apertura implica que, además de aquellos que se han anotado con anterioridad, podrá haber nuevas postulaciones para las 4 Disciplinas.

Los interesados manifestaran su intención a uno de los Maestros, quien tomara nota y podrá contactarles en caso de ser aceptada su postulación.

Para estas postulaciones no hay ningún tipo de restricción, salvo haber cumplido la mayoría de edad.

Podrán provenir del Movimiento, del Mensaje o de cualquier otro ámbito.

Por la Escuela,
Eduardo Gozalo

2. Puntos básicos de la orientación al Movimiento

Centro de Estudios de Punta de Vacas

2 de noviembre de 2008

LA ESCUELA Y EL MOVIMIENTO

La Escuela vela por el buen funcionamiento del Movimiento. El Movimiento es de importancia para nosotros y queremos que funcione bien.

La Escuela, que se abre, se preocupa por el funcionamiento del Movimiento. Vela por el Movimiento. Nos interesa en este momento considerar el primario al que se aplica el Movimiento.

La gente de Escuela que vela por el Movimiento y que está en el Movimiento, no va en distintas direcciones, va en la misma dirección. No hay discordias, van en una misma dirección.

Son importantes los roles que cada uno asume frente al Movimiento. Y es un tema importante tener claro el rol de cada uno. Si no, hay que revisar la postura mental.

El rol de Silo es el de Guía y dará orientación y pautas al Movimiento, sin ocuparse de la orgánica. Quedó claro en esa reunión de hace 6 años que en la orgánica él no participaba más. Pero sí tiene que ver con la orientación del Movimiento en lo general.

El Movimiento tiene un Guía, y él opina. Y que se sepa que es él quien opina. Ese es su rol.

EL MOVIMIENTO

Queremos que el Movimiento se adapte a los tiempos. Ya no son buenos los rigidismos. Son buenas las estructuras abiertas que piensan hacia afuera y se dirigen a los conjuntos. “Pero si no le presto importancia a mi consejo, no podré producir promociones”, dirá alguno. Sí que podrá producir promociones, pero tal vez en tiempos más largos. Este es un momento histórico de apertura, no de encerramiento. Algunos tendrán que revisar esa forma de hacer sus cosas. Y verá cómo regula el crecimiento. La promoción de la gente sí es importante. Que siga progresando la orgánica. No hay que modificar el modelo organizativo (el diseño) sólo hay que perfeccionarlo. Pero no al verticalismo. Hay gente que tiene que “aflojar”. Flexible, amable, bien todo así. Adaptémonos a esta época. Facilitemos, aconsejemos, orientemos.

“A lo largo del tiempo he observado que la orgánica se ha ido deformando desde el momento que me alejé de dicha orgánica. Se ha producido un proceso gradual de deformación de la orgánica hasta llegar al momento de hoy, en el que falta realidad a los números, falta realidad a toda la estructuración. Eso ha sido un proceso en el que se ha ido deformando la orgánica paulatinamente. Nadie tiene la culpa. Y desde luego hay que poner las cosas bien nuevamente. Eso no lo voy a hacer yo, no tengo nada que ver con la orgánica. Tendrán que hacerlo los distintos estamentos y niveles del Movimiento. Pero no podemos dejar de decir que se ha ido produciendo una deformación paulatina del Movimiento. Sincere los números, sincere la estructuración, levante el espíritu, trabajemos con verdad. Y no se trata de retar a nadie. Se trata de un conjunto maravilloso de personas que debe ponerse en pie. Sinceremos los números. Sinceremos la estructuración. Comprendamos que en la situación actual no se puede trabajar bien. Se necesita mucha verdad para trabajar bien.”

EL HUMANISMO: SUS TEMAS FUNDAMENTALES

El Humanismo es la doctrina social de la Escuela y nos atenemos a ella.

El Humanismo considera al Ser Humano como máximo valor por encima del dinero, del Estado, de la religión, de los modelos y de los sistemas sociales.

Impulsa la libertad de pensamiento.

Propicia la igualdad de derechos y la igualdad de oportunidades para todos los seres humanos.

Reconoce y alienta la diversidad de costumbres y culturas.

Se opone a toda discriminación.

Consagra la resistencia justa contra toda forma de violencia física, económica, racial, religiosa, sexual, psicológica y moral.

Su principio moral fundamental dice “Trata a los demás como quieres que te traten”.

CEREMONIAS

No tenemos por qué hacer ceremonias en el Movimiento. No dinamizamos el tema de las ceremonias en el Movimiento, no está planteado hacerlas ahí. El trabajo interno en el Movimiento tiene que ver con los tópicos de Autoliberación y Experiencias Guiadas. Y los centros de trabajo y encuentros se harán sin ceremonias. Si quiere ceremonias hágalas en grupos de amigos o en el Mensaje. Pero no en el Movimiento ni en sus reuniones. No mezcle, ya que se mortifica a gente que no tiene nada que ver con eso.

Tampoco habría por qué estar mencionando a Silo permanentemente.

AUTONOMÍA DE ORGANISMOS

Por autonomía de un organismo se entiende que los que están en ese organismo, regulan la forma de moverse. Hacen cómo les parezca. Pero el organismo es del Movimiento y es éste el que le da los lineamientos generales.

AUTONOMÍA DE LOS CONSEJOS

“Pregunto: ¿De dónde sale eso de las autonomías de los consejos? Respondo: En el acta número 1 de la Asamblea se habló de este punto de la autonomía de los consejos. Y digo: NOS EQUIVOCAMOS. ASUMIMOS EL ERROR. Eso estuvo mal planteado, no nos conviene. Es parte de la deformación que se ha ido produciendo. La autonomía es de los organismos, no de los consejos. Que la gente se vaya alineando en el Movimiento, que no se corte sola. Con el asunto de la autonomía hay que tener cuidado porque pueden haber desubicaciones mentales, huele a Sistema. Que la gente se alinee y haga cosas. Tú alineas, yo alineo, todos alineamos. Resulta a veces que un tipo solo, es un consejo autónomo. Eso no puede ser, eso hay que aclararlo. Que se haga fuerza común en una dirección.”

ORGANISMOS

El Centro Mundial de Estudios Humanistas y Mundo sin Guerras son dos organismos del Movimiento. Que se organicen autónomamente, pero son parte de un todo.

El Movimiento es un conjunto de organismos y frentes.

VOCEROS

Los voceros son del Movimiento y responden al Movimiento. El vocero tiene que convertirse en referencia. Tiene que estar enterado de lo que pasa en el Movimiento. Si en un país se diseña una táctica, el vocero debe estar al tanto. Es del Movimiento y tiene que saber qué líneas de trabajo se desarrollan. El vocero explica en lo que se está en ese momento. No es un teórico, vocea hacia dentro y hacia fuera las direcciones del Movimiento. El vocero está emplazado en algún organismo o frente. No está en el aire.

PARQUES

En los Parques van a funcionar los centros de estudio y en los centros de estudio trabaja la Escuela. Los Parques van a estar al servicio de la Escuela. Son los lugares físicos de la Escuela. Toman un carácter bastante diferente.

¿Cómo se organizan? La gente que los puso en marcha es la gente adecuada. Y si en la comisión tienes a alguien que crea problemas, entonces mejor cambiarlo. Conviene que haya gente de Escuela en las comisiones, comprometida en el funcionamiento.

Respecto del asunto legal, Pangea representa a la gente que puso en marcha los Parques. Es un organismo jurídico y económico. También en Pangea conviene que haya gente de Escuela.

No nos conviene que los consejos ni los organismos financien los Parques, pero sí individuos que aporten dinero. Son los individuos los que aportan.

MARCHA MUNDIAL

Desde el comienzo de nuestras actividades; la postura histórica del Movimiento ha sido la Paz y la No Violencia. En esos temas hacemos planteos muy puntuales tales como la oposición decidida al armamento nuclear, la oposición decidida a la invasión de territorios y la retirada de los invasores.

La Marcha Mundial va al tema de la Paz y la No Violencia. Y particularmente se concentra en el tema de la retirada de los invasores de los territorios ocupados y del desarme nuclear.

Desde luego que al hablar de Paz y No Violencia tenemos mucho que decir sobre la No Violencia económica, racial, sexual, religiosa, etc., y tenemos mucho que decir también sobre la discriminación en general.

La Marcha Mundial es muy importante, es el primario. La Marcha Mundial se inicia desde un organismo del Movimiento que conocemos como Mundo sin Guerras. Todo el Movimiento debiera estar atento a la marcha. Que todo se ponga en esa dirección, que la favorezca, la fomente y la desarrolle.

En los Parques tiene que haber una gran actividad, pero no nos concentremos sólo en ellos; la actividad también tiene que hacerse en las ciudades. La gente de esas ciudades no va a llevar a la gente al Parque, éste es solo uno de los tantos puntos por los que pasará la Marcha.

Haremos gran difusión de la marcha. Desde todos los organismos y frentes. La Marcha Mundial va haciendo sus planteos y es eso lo que apoyamos y no otra cosa.

La próxima reunión de Escuela quedó fijada para los días 14, 15 y 16 de marzo de 2009 en el Centro de Estudios de Punta de Vacas.

Parque Punta de Vacas, enero de 2009.

Reunión informal de Escuela

Parques

Hemos venido preparando ciertas condiciones materiales. No vamos a poner en marcha del modo que quisiéramos todos los lugares, para los retiros del Mensaje, del Movimiento y de la Escuela, pero no porque no tengamos todos los lugares montados nos vamos a detener.

Además del funcionamiento del Centro de Estudios, en los parques habrá un Centro de Trabajo. En P de V ya tenemos ambos. No podemos hacerlo en todos los lugares. Algunos parques recién parten, no podemos presionarlos para que estén ya terminados. Pronto tendremos a Manantiales funcionando, La Reja funcionando. Así es la historia, vienen procesando estos lugares. Centros de Estudio y Centros de Trabajo. En Attigliano, se aprovecha Grotte de momento, aspiramos que estén concentrados en el mismo Parque, los Centros de Estudio y los Centros de Trabajo, llegado el momento. Contamos con 4 Parques, P de V, La Reja, Manantiales y Attigliano. Tenemos que contar como mínimo con esos 4 Parques en condiciones.

Aun contamos con limitaciones en algunos de los Parques, pero por ejemplo, en el caso de India, ellos tuvieron la visión de alojar gente, en la cabeza de ellos siempre estuvo el tema de alojar gente. El Ashram. No podemos poner en marcha eso de inmediato, montar el Parque completo de una vez, con Centro de Estudios y Centro de Trabajo. No puede ser un obstáculo el tener que montar un Parque. Con un poco de esfuerzo y arreglos esos lugares de reunión, como las multiuso actuales, después se irán convirtiendo a Centros de Trabajo. Lo mismo con lugares como Caucaia.

Lo primero, es un lugar de reuniones, donde la gente pueda reunirse. Estamos explicando el criterio general, pero partimos por la unidad básica, si ese lugar de reunión pudiera tener 2 o 3 habitaciones de dimensiones de 3,5 x 3,5 metros, ahí caben 4 camastros dobles, 12 personas. Entonces la gente podrá pernoctar. Con un comedor y un lugar de reunión ya estamos.

El Parque Punta de Vacas está listo, con su Centro de Estudios y Centro de Trabajo.

Otros parques estarán pronto en condiciones. Manantiales, La Reja y Attigliano.

Ya hay una gran cantidad de gente que utilizaran los parques y harán allí sus trabajos.

Lugares como La Cazadora o Grotte, a futuro los podremos reservar para otras actividades.

Respecto de los Parques vemos que en La Reja, con el Centro de Estudios será suficiente, por ahora. No transformaremos el salón en Centro de Trabajo con habitaciones, por ahora. En Attigliano, lo mismo. En Manantiales tampoco transformaremos inmediatamente la multiuso en Centro de Trabajo, con alojamientos.

Ahora algunos criterios generales. Sin turistas ni vecinos, daremos capacidad a los nuestros en sus distintas manifestaciones. Tendremos otros medios de conectar con la gente, ¡no haremos Parques para integrar vecinos!

Durante este periodo de transición podemos usar el Centro de Estudios para alojar a aquellos que vayan a los Centros de Trabajo, aunque tendamos a contar con dos lugares físicos distintos. No cerraremos los Parques a la gente común, pero los lugares de trabajo los reservamos para nosotros.

Entramos en una nueva etapa. La denominación del Mensaje de Silo se saca, son particularidades que no vienen al caso. Tampoco diremos que son parques espirituales ya que para mal o para bien esto está asociado a las religiones o a lo religioso.

Los denominaremos Parques, en plural, de Estudio y Reflexión. ¿Y a que pertenecen, preguntara alguien? Le explico: humanistas, a gentes que provienen del Centro Internacional de Estudios Humanistas, del Mensaje, De Mundo sin Guerras, de la Comunidad para el Desarrollo Humano, del Centro de Las Culturas, del PH, hay cristianos, budistas, agnósticos, no creyentes y de otras creencias.

Nueva denominación: Parques de Estudio y Reflexión (Punta de Vacas), Parques de Estudio y Reflexión (Attigliano), etc.

Es obvio que estamos entrando en una nueva etapa, con características diferentes. Antiguamente, hemos utilizado diferentes lugares para capacitar la gente. Ahora estamos apuntando en esta nueva etapa a los parques, algunos en transición, vamos a habilitar lugares para capacitación y trabajo interno en distintos puntos. No son lugares que alquilamos por un par de meses. Eso sí, son características muy diferentes a etapas anteriores. Destacamos que empezamos como se pudo con los parques, después empezamos a habilitar los Centros de Estudio y los Centros de Trabajo. Centros de Estudio donde trabajen los Maestros y los Discípulos. Los Centros de Trabajo serán lugares donde trabajen gente del movimiento, del mensaje y los postulantes a Escuela. Son lugares que ponemos a disposición para todo esa gente, para que el movimiento y sus organismos tengan donde hacer sus trabajos.

Hemos usado una forma suprapersonal para lo económico y administrativo, de eso se ha encargado Pangea. Lo hemos visto funcionar en distintos parques con su rol administrativo y jurídico, que rinde cuentas a organismos del estado. Todos los parques están funcionando bajo el alero de Pangea.

Otro elemento en los parques son las comisiones. Alguien tiene que encargarse del funcionamiento. El modelo de P de V es diferente ya que pertenece a todos, tenía esa idea de integrar un comité mundial, que se formó y ha funcionado muy bien. Todo el armado, el funcionamiento, la captación de fondos y distribución lo ha hecho el comité. Así como ha funcionado bien Pangea, lo del comité muy bien, aunque no se ha usado en otros lados esta figura (la del comité).

En su informe, el comité de P de V comenta que se llegará al 1 de enero de 2010, terminando todas las construcciones proyectadas y pagando el funcionamiento del Parque durante el año 2009. El Comité debiera seguir adelante en su función ya que ha mostrado ser muy útil.

Respecto de la comisión del parque, tiene su asentamiento en Mendoza, por cercanía y se ocupa de temas de coordinación.

Habría que hacer pasar camadas y retiros, se requiere una coordinación para esto, ese centro administrativo es una persona, Hugo. Esto debiera especializarse en todos los parques, con una persona que cumpla esta función.

Debemos considerar un presupuesto propio para el centro de Estudios y para el parque, son cosas separadas. El Centro de Estudios se debe sostener a sí mismo, pero no a todo el parque. Esto es aplicable solo a Punta de Vacas.

En los distintos lugares no reproducimos este esquema, ya que Pangea se preocupa de algunos aspectos y la comisión de otros.

El uso de los parques va orientado a los trabajos de Escuela, del Movimiento y del Mensaje. Por consiguiente formaremos una comisión en los parques que tenga que ver con su uso, será una comisión del Parque, no del Mensaje o del Movimiento.

Reunión de Escuela, Punta de Vacas, 14, 15 y 16 de marzo de 2009

El día previo se efectuó el ingreso de un nuevo Maestro a la Escuela, Esteban B.

Día 1.

Se dio comienzo a la reunión con la lectura del acta anterior de la reunión formal de octubre de 2008 y de la reunión informal de enero de 2009.

A continuación el Negro comento los nuevos materiales que se han puesto en nuestro sitio silonet, rediseñado para esta nueva etapa: Manuales de formación personal para el Movimiento, Manuales de temas formativos y prácticas para el Mensaje, la Pauta entregada para los postulantes para el año de nivelación, el material de Punto de Vista, Descripciones, Resúmenes y Síntesis, y las Recomendaciones para el uso de los Parques.

Materiales:

1) Sobre el uso de los Parques.

Respecto del uso del Centro de Estudios, además de Maestros y Discípulos, se agrega “e invitados”. Como ejemplo, el Simposio último de Punta de Vacas, fue una cosa experimental y puntual. Eso es por el lado de los invitados. Una cosa es decir turistas no y otra es decir invitados no. Hay una acotación que siempre se reservara con la debida anticipación, mejor avisar para evitar superposiciones y así evitamos conflictos.

El uso del Centro de Trabajo considera a los Aprendices, a los postulantes a Escuela, (esta diferencia saltara a la vista luego, entre postulantes y aprendices). Miembros del MH, miembros del Mensaje, y siempre reservando con anticipación.

El resto de las instalaciones son ciertas construcciones que algunos Parques tendrán, otros no. Si tomamos por ejemplo, el caso con mas, hay sala multiuso, centro administrativo, zonas de aseo, paseos, todos son de uso general. Y estará muy bien que se use todo esto de uso general, por todos lados irán los visitantes, menos por los Centros de Estudio y de Trabajo. Pero no pensamos en turistas y vecinos. Sino que en gente que se acerca. Esas son las recomendaciones a los Parques. Esto ya esta en silo.net.

Además hemos incluido el material para Postulantes, punto de vista, descripción, resumen y síntesis en silo net. Este es un estilo que debiéramos incorporar en nuestras presentaciones futuras en la Escuela. Si hacemos las presentaciones con un resumen y síntesis que nos podrá llevar un par de páginas, ganamos.

Después están las pautas para la reunión inicial del 24 de enero. Se le dice a la gente que se anote y cumpla con ciertos requisitos. Esas pautas están en silonet. Se ha modificado empleando tiempo pretérito. El tema de las Disciplinas queda para el final del año, hablaremos después de ello, primero haremos algunos trabajos. Eso va a fines de enero del 2010 y no ahora.

Este año de nivelación no significa ningún compromiso, tómelo o déjelo y la Escuela no asume ningún compromiso.

La forma de trabajo: no habrá seguimiento individual. Dejamos claro que la forma no es como la antigua donde había un preceptor, no hay director ni nadie que cualifica a la gente, con el material a mano lo

estudia y lo trabaja o no. Pero no hay un sector apoyo, no lo necesitamos, no hay ningún preceptor, todas estas son pequeñas aclaraciones necesarias. El sector apoyo no existe para estos trabajos.

Alguien podrá decir: “y que hacemos con algunos temas de autoconocimiento donde se necesita a otro. Bueno, consígase a otro”. Es una nueva forma de trabajo. Por ejemplo, no se habla que se necesite hacer una reunión semanal. Desde este momento certificamos la defunción de la reunión semanal. Entonces nos encontraremos con que habrá diferencias, gente que tendrá reuniones semanales, otros no, algunos tendrán apoyos, otros no. Estamos aclarando esto, son formas antiguas que algunos tendrán y otros no y estará muy bien.

¿En donde se hará para que el Postulante, fuera de los retiros programados de 1 día, nivele sus conocimientos y lenguaje durante el año de nivelación e ingrese a los trabajos de Escuela?: en los Parques o en casas particulares, no es condición que se haga en los Parques, no lograremos que los Parques funcionen manipulando la gente, también lo podrán hacer en casas alquiladas.

Primer retiro: De 1 día. El 30 de Mayo de 2009. La reunión de 12 horas que habrá en Mayo no es para revisar toda la primera etapa. Además se pautearan los trabajos para la segunda etapa. El primer retiro va a durar 12 horas, de 8am a 8pm. No es necesario que tengamos que habilitar lugares para que 2.000 personas puedan pernoctar, eso nos genera una cantidad de problemas y no nos soluciona nada. Llevaran los trabajos que han hecho. Veremos quién está haciendo y quien no y tomamos nota. Estos trabajos serán impresos en papel y además lo entregaran en formato Word 97-2003 (no otro formato).

Segundo retiro: De 1 día. El 30 de Enero de 2010. Traen resúmenes y síntesis de lo hecho durante todo el año. Estos trabajos serán impresos en papel y además lo entregaran en formato Word 97-2003 (no otro formato).

Alguien podrá decir: “yo estuve en los 2 retiros, muy bien y que mas...”, necesariamente tendrá que llegar con sus trabajos de resúmenes y síntesis.

Se explicaran ahí las 4 Disciplinas, el postulante elegirá una y elaborara un escrito. Ese escrito donde manifiesta su interés por la Escuela se entregara a algún representante de la Escuela.

Si hay gente que no presente esos trabajos, la Escuela no dará respuesta ni explicación.

Posteriormente la Escuela podrá contactar a aquellos que estime conveniente. Han hecho dos retiros, su resumen y síntesis de lo que han hecho y que entregan impreso en papel, eligen disciplina y explican porque, ponen todo esto en un papelito, lo presentan, pondrán nombre y domicilio, todas esas cosas; después, no sabemos cuándo, la Escuela podrá tomar contacto con ellos. Eso podrá ser alrededor de un mes después. Previamente comenzamos a hacer un trabajo de evaluación de esos postulantes a Escuela y después avisamos cómo y cuando empezamos los trabajos de Aprendiz. Esto va a reducir bastante la participación de gente, que tendrá que haber ido a las 3 reuniones y que además tendrá que haber hecho sus trabajos.

Esto es muy interesante, todo lo va haciendo la gente, vamos tachando quien no participó, va disminuir mucho el numero de postulantes.

Los retiros serán de un día, sin limitante de gente y sin pernoctar. En esas 12 horas tenemos mucho que ver. Lo haremos en los Centros de Trabajo. Lo hacemos el mismo día, simultáneamente en todos los lugares, tal como hicimos para la reunión del 24 de enero. Caucaia y Bogotá veremos si es posible que se sumen. La gente podrá ir a cualquiera de los Parques. Son 12 horas, esto funciona muy bien. Tenemos el listado de asistentes y ahí veremos quién va llegando.

Es fácil, parece que las cosas tan fáciles generan problemas. Caucaia puede tomar a un Maestro prestado, en la India puede ir un Maestro.

Como fechas, fijamos el 30 de mayo y el 30 de enero para los retiros de un día con los postulantes. Veremos si agregamos tres lugares a los existentes, Rosario, Bogotá y Caucaia.

También están los trabajos para la gente del Movimiento y del Mensaje. Cualquiera los puede trabajar.

A una pregunta de si hay gente que se anima a participar de los retiros y no fueron el 24, no es así, no es por entusiasmo la participación.

Casos de Excepción.

A aquellos que estén realmente excusados, por motivo o causa mayor, los tomamos como si hubieran asistido, los agregamos al listado. Y habrá que ponerse de acuerdo con ellos, avisándoles lo más rápido posible, para que inicien sus trabajos. Pondremos ojo con la gente que tiene siempre problemas y ahora de nuevo aparecen en los casos de excepción. Estos podrán hacer prácticas y hacer de todo, pero con nosotros mejor que no sigan. Quedamos en que consideramos 18 casos como aceptados, 12 en consulta y 6 casos tachados.

A continuación Tomy presenta las planillas de asistentes:

Corte por Parques: 2228 asistentes

Attigliano: 349, Dakar: 21, Kandhroli: 39, La Reja: 754, Manantiales: 412, Punta de Vacas: 84, Red Bluff: 51, San José de Costa Rica: 55, Toledo: 463, **Total: 2228.**

Hubo 2552 inscritos, por consiguiente, 12% de los inscritos no asistió.

Otro corte que podemos hacer es de asistentes por país de origen:

Alemania 14; Argentina 724; Australia 1; Bangladesh 3; Bélgica 7; Bolivia 22; Brasil 65; Canadá 2; Chile 332; Colombia 38; Costa Rica 24; Dinamarca 6; Ecuador 19; España 430; Usa 45; Filipinas 3; Finlandia 1; Francia 45; Grecia 1; Guinea Konakry 8; Holanda 2; Hungría 14; India 32; Inglaterra 2; Islandia 1; Italia 273; Luxemburgo 1; Marruecos 2; México 18; Mozambique 5; Nepal 1; Panamá 4; Paraguay 14; Perú 29; Polonia 1; Portugal 3; República Checa 9; Senegal 11; Suecia 2; Suiza 1; Uruguay 8; Venezuela 1; Sin País (en la Reja) 2. **Total: 2.228**

Para el 30 de mayo tendremos estas listas. Si no está alguien en esas listas y llega, se retira de inmediato. Incorporamos los casos especiales a estas listas.

¿Que esperamos? Que la gente haga sus trabajos para Mayo, algunos no habrán hecho nada. De los que no han hecho nada, tomamos nota. Que ellos hagan como quieran y nosotros tomamos notas. Después del año de nivelación veremos como ha hecho la gente.

Puede haber nuevos puntos para estos retiros de 1 día y avisaremos en ese caso.

Senegal y Costa Rica lo cubren Edgardo y Guillermo. Antonio va a India. Colombia, esperamos a ver qué pasa. Mejor que nos vayan avisando que pasa con todo eso. A Bogotá iría Tomy.

Carcarañá, inauguración para el 9 de mayo. Hugo iría. Bruno también. Punta de Vacas: Esteban y Tania. Caucaia: ira Karen. Manantiales, Toledo, Attigliano y la Reja los demás Maestros.

Bien, supongamos que ya hicimos las tres etapas y tenemos un numerito de gente para ingresar a los trabajos a Escuela.

Para fines de año, que tendremos. Unos 30 Maestros nuevos. Entonces podremos tener una Reunión de Escuela formal para febrero. El día 5,6 y 7 de Febrero de 2010, recién terminado el último retiro de los Postulantes. Con seguridad podrán ser unos 70 maestros en total. Nos reuniremos en Punta de Vacas.

Para tener clara la cosa: queremos llegar a 1000 maestros, estaremos con 100 para empezar a mediados del 2010, pero apuntamos a 1000 maestros. De los postulantes actuales, algunos recién en febrero del 2010 se podrán convertir a Aprendices, y de ahí al término de su Disciplina eso nos lleva tres años. Para llegar a ese número de 1000 maestros, vamos a necesitar un margen de tres años. Y hasta que no podamos contar con el número de 100 maestros no podremos atender a los cerca de 2000 postulantes que puedan completar su año.

También los Discípulos avanzados podrán tomar en ese momento Aprendices. A fines del 2013 tendremos esos 1000 Maestros. ¿La pregunta ahora es donde los ubicamos? Porque los diferentes maestros se ubicaran en los Centros de Estudio.

Queremos hacer algo interesante, queremos apuntar a 100.000 personas con 1.000 Maestros. Podremos desarrollarnos, pero necesitamos saber donde colocamos la gente.

El proyecto de nuevos Parques contempla conseguir un terreno con una casa para Centro de Trabajo, entonces después agregamos otros objetos. Estamos modificando el armado de los Parques para que haya suficiente capacidad, sea como sea, necesitamos no menos de 20 nuevos Parques. Con los 9 que contamos actualmente podríamos, si sumamos 20 mas, alojar mas menos 25 personas por Parque, llegando a un total de aprox. 700 personas.

También tendremos que abrir Parques, por ejemplo, en el Asia. En África, la África negra no la parte norte que es donde esta fuerte el Islam.

Pero en todo caso queremos buscar terrenos con una casa, amplio el terreno, de una a dos hectáreas. Y siempre la propiedad en el régimen de lo supra personal, no bajo el nombre de individuos. Si lo pones a nombre de personas, la gente siempre discute por cosas.

Que hemos visto de nuevos Parques que podrían salir. Necesitamos veinte nuevos Parques.

Ecuador, Bolivia, Paraguay, Costa Rica, México están en proyecto. En Argentina, Mar del Plata y Neuquén. Tucumán también. En España, Portugal y Galicia. En África, Mozambique, también en Bangladesh.

Gigi tiene un lugar en el norte de Italia, vecino a Milán, con capacidad para 12 personas y se puede agregar en un año o año y medio más otra construcción de 12 personas.

Entonces qué más podemos hacer? Haremos con quien podamos, animemos la gente. Y no seguir la forma clásica del armado de Parques que traíamos hasta ahora, sino que partir con una casa con terreno y agregamos.

Entonces animemos en esa dirección, pero que mas podemos hacer, si no parte de ellos, ¿qué podemos hacer? Está bien entonces eso de animar la imagen.

Comentaremos abiertamente el proyecto de los 1000 Maestros y de la necesidad de Parques. Comentamos esta cosa suavemente y alentamos los nuevos Parques. Encaminaremos el asunto para ir logrando lo planteado, los hitos del 30 de mayo y del 30 de enero, que es de donde se montara el impulso a los 1000. El proyecto inmediato es duplicar el número de Escuela en unos pocos meses y más de 100 Maestros el 2010.

La reunión de Escuela general la haremos los primeros días de febrero, 5,6 y 7 de febrero, a continuación del retiro del 30 de enero final con los postulantes.

Nosotros no hemos cerrado la Escuela, vamos por etapas, en esta primera horneada la gente tenía que inscribirse para el día 17, los que no, quedarán para otra ocasión. Hay grupos de gente que no se inscribieron pero que querrán inscribirse más adelante. Apelaremos más adelante a esa gente pero terminamos esta etapa con los que ya están inscritos.

Y aquellos que no se han inscrito y están arrepentidos, está bien, son consecuencias indirectas.

Y de aquellos que han dicho que en algunos lugares, como India, las gentes no están capacitadas para estas cosas, es un tipo de estructura mental, la gente que piensa y dice estas cosas de otros. Y no es por estos últimos acontecimientos, ya la gente que se instaló en la India hace un tiempo, trato de hacer ghettos, tomaban elementos del Movimiento y no se sabía para que. Pero no es que se fueron modificando en su forma de pensar, empezaron así desde el comienzo.

Así que con esta horneada que sale ahora de 30 nuevos más, estaremos bien y podríamos andar cerca de los 1000 a que apuntamos.

Se insiste en alentar la imagen para hacer nuevos parques, que no se inspiren en la imagen antigua sino que alentamos con el método que hemos visto a seguir.

Las producciones.

Algunas de ellas se han ido colocando en la Biblioteca.

Se reviso la Biblioteca y quedamos de que además de lo existente como base de datos, se pondrá una carpeta aparte de la Escuela con un fichero de cada Maestro y las producciones que han hecho hasta ahora, así será una manera simple de acceder a estas producciones.

También se agregara un archivo con algunos otros materiales de interés.

Veremos solo aquellas producciones concluidas, el resumen y la síntesis. Y si alguien tiene trabajos anteriores entonces también que entregue las 2 páginas del resumen y síntesis. Así nos ponemos al día entre nosotros. Sabremos en que estamos y las producciones que hemos hecho.

Es magnífico como de esa descripción, se puede ver en el resumen y la síntesis todo lo hecho en la producción.

Día 2.

Presentación de producciones.

Eduardo: Antecedentes de la DM en Mesopotamia. En Biblioteca.

Negro: se hace referencia a materiales históricos como del 300 al 400.000 aev, antecedentes del fuego manejado.

Guillermo. La internalización de la moral.

Negro: se podrá decir que es epocal y refleja las condiciones objetivas. Una cosa es dotar de validez la moral. Y no poner nuevos valores. Antiguamente la validez del hecho moral como reflejo no justifico la moral. Por lo tanto no puedo decir cual moral es mejor que otra. Así que ese punto de cómo se puede fundamentar el hecho moral es de importancia. Si no es muy fácil descalificar. Porque si se trata solo de

nuevos reflejos de las condiciones objetivas es salsa fetichista. La fundamentación de la moral es importante y se puede llevar a las distintas posturas. Necesitamos que nos dé una pauta

Danny Z: Orígenes mesopotámicos de la DM.

Negro: Si alguien se interesa en la traducción de algún material que se encargue el interesado no el que hizo la producción. Si alguien efectúa una traducción de alguna producción, pondrá al pie de página: traducción efectuada por tales y tales.

A través de las Disciplinas y de estos estudios estamos investigando en las culturas más importantes del ser humano y unas pegan en otras. Se van intrincando entre sí, ligándose entre si y nosotros estamos efectuando estas separaciones entre culturas, pero las separaciones así no se fueron dando en el proceso humano. Reticulamos para una mejor aproximación al trabajo de investigación.

Karen:

1. Investigación de Campo en el sur de India. Raíces Energéticas.

2. Anatolia y Creta. Raíces Energéticas.

Negro: Raíces de la traducción cenestésica. Son trabajos que abrevan de lo cenestésico. La imaginaria corresponde a un tipo de registro que se plasma en imágenes.

En Anatolia no se encontraba el trabajo de plexos que si se ve en el sur de india, pero si emplea otra imaginaria. La representación plástica del sur de India no aparece en Mesopotamia. Falos y hierogamia que no son la misma plástica de donde se desplaza una serpiente por los plexos.

Al relacionarlo con otros trabajos de campo podemos comprender como las formas de trabajo con la cosa energética se modifican enormemente porque el aparato de registros esta dado en otra dirección. Si tomas la experiencia anterior de la india puedes dedicarte muy bien a la investigación en Mesopotamia donde las representaciones son diferentes.

Por eso que reticulamos el lugar y el tiempo, tal vez convenga abrimos a otras culturas para que el cotejo nos dé más amplitud de la visión.

Por ejemplo en la cultura material podemos ahora ir a Egipto, pero antes no queríamos abrimos a otras formas culturales. Por eso que es muy interesante reticular la investigación, sino te pierdes.

En el caso de la investigación de Pancho es de otra cultura. Esto es de un gran plus. En la medida que contamos con más personal disponible, se retícula, en cierta área y cierto tiempo, entonces podemos ir a otros lugares. Pero sin duda que necesitamos esa ampliación para poder cotejar. Entonces con más gente abocada a estas investigaciones podemos llegar a una síntesis más amplia.

Pancho. Investigación de Campo en Sur de India y Budismo Vajrayana en contrafuertes del Himalaya. Raíces Energéticas.

Hugo. La entrada a lo profundo del Buda.

Alicia. La enseñanza de Buda y su presencia en Sri Lanka.

Marcos. Resumen y síntesis del budismo en Camboya.

Víctor: la variabilidad de los registros psicológicos del tiempo, lo que llamamos el propio transcurrir.

Pía: resume y sintetiza un trabajo ya hecho sobre los sueños.

Mariana: Descripción, resumen y síntesis de la propia Ascesis.

Negro: es justamente en el tema de la Ascesis, es ahí que queda muy poca memoria para rescatar lo ocurrido, así que es muy conveniente inmediatamente de terminada la experiencia anotar las representaciones que sean que surjan.

Agostino: espacialidad y temporalidad en los periodos que se manifiesta una nueva espiritualidad.

Aurelio. Utensilios y métodos empleados en Mesopotamia en relación a la DM.

Respecto de la producción de nuevos trabajos, tal vez quienes han producido trabajos en áreas limitadas, debieran intentar incursionar en otras áreas culturales. Buscando lo mismo pero en otras áreas. Por ejemplo en la DM, nos vamos a Egipto ahora.

Como cosa practica nos salimos de ese reticulado y buscamos a otras culturas. Es una sugerencia que nos enriquece y nos amplía mucho el dar un paso a otra cultura y si no hay puntos contiguos es más interesante. Porque los puntos contiguos se influyen fácilmente pero si son muy distantes es interesante.

Y si caímos a la China es más interesante.

Por otro lado hay algunos intentos de producción que no se han terminado y sería bueno tratar de terminarlos.

Posteriormente se dio lectura a los Comentarios al Mensaje de Silo donde se efectuaron algunos alcances.

Día 3.

A qué actividades estamos abocados? Como primario la Marcha Mundial. Hay plazos que hay que poner en marcha. Como no estaba claro que podíamos disponer de terrenos acá para recibir tanta gente, decidimos poner la MM en marcha en todos lados, haciendo una cosa general y así involucramos a medio mundo.

El plazo sigue siendo el mismo, a fines del 2009 e inicios del 2010. Entonces, habría que ver como se contribuye a poner en marcha todo eso.

Dimos las explicaciones de porque una marcha por la paz y la no violencia, no estamos en plan de discutir ese punto. Algunos dirán que abandonar los territorios ocupados es muy peligroso. Va a haber contra de otros lados. Dejaremos esto abierto para que se exprese y llegue a toda la gente.

Marcha por la paz y la no violencia, algunos conceptos básicos tiene: por la paz y la no violencia; por el retiro de las tropas invasoras; el desarme progresivo y proporcional y algunos muy pocos puntos más.

Saldrá Amnesty o alguna otra organización diciendo que no se puede retirar las tropas, que después le van a tirar bombas a la población civil, nada, nosotros seguimos y ellos que hagan y digan lo que quieran.

¿Qué les parece, como podemos empujar eso? No se le consideraba serio antes eso de la paz y la no violencia. No se entendía, había que poner cuadros de Gandhi y esas cosas. Como hacemos para dinamizar eso. Hemos visto varios defectos para facilitar su desarrollo. Queremos evitar bolsones y que eso se amplíe, podemos meternos a colaborar.

Queremos que se exprese, pedir a la gente del Mensaje, del Movimiento que levanten sus banderas; y algunos podrán decir, es que se van a asustar porque dirán que el MH es quién está detrás, y claro, así es, sin ocultamientos, con la verdad por delante.

También además de concientizar, lo que nos interesa es crecer. Es con el crecimiento que vamos a garantizar la continuidad. ¿Y quienes creen que hacen este crecimiento, los notables, la farándula, los futbolistas?

Entonces, en su oportunidad se hablo de que MSG estaba hace 14 años empujando y que como acción la MM se veía conveniente largarla desde ahí. Pero en realidad, no se ha sabido de MSG que es un Organismo que tiene que ver con el Movimiento Humanista. No, es una organización internacional neutra, no habla del Movimiento Humanista. Hasta en la web no se dice claramente su pertenencia. Hay que corregir, ahí debe decirse que MSG es parte del MH sino no contribuye. Si queremos crecer, el planteo tiene que ser diferente, no es que alguien te salga con la diversidad y que hay que dejar que actúen. No es así, que un organismo nuestro no pueda hablar de nosotros. Si nosotros queremos que haya un crecimiento de nuestras actividades, tenemos que plantearlo, a voz de cuello o con sordina, pero eso es ya táctica. No podremos dinamizar las actividades en simultáneo para producir crecimiento si solo dinamizamos la idea de un grupo de gente que va marchando. La marcha no es los que marchan, se pone en todos lados para crear conciencia. Tomara identidad y fuerza si la gente la toma en todos lados.

Mucha gente se complico cuando supo el costo de ese paseíto, de 28.000 euros. Que no tenga necesidad de moverse de sus lugares la gente que está actuando, tendrá que actuar ahí.

Había una idea de lo testimonial y de algunas actividades como un festival musical que coincide con la marcha que llega a ese punto. En realidad todo esto tiene que ser parte activa de la movilización.

También decíamos hace algunos años que se actúe donde está más próximo. Si usted da una conferencia, a lo más próximo, en este caso a las colectividades, que se enteren y puedan adherir. Eso no excluye otros modos de conexiones, pero hay que mostrarse en todos los casos. Da la impresión que tenemos nuestros representantes, la marcha pasa por algunos lugares y hacemos ruido. No, no es esa la idea.

Nuestro interés con la MM es la concientización sobre el tema de la paz y la no violencia....y el crecimiento. La idea fundamental es la concientización.

Por ejemplo, podemos salir con una campaña de recolección de firmas, es ahí donde la gente puede empujar y sentirse participe. Poner banderitas y carteles, eso puede ser muy vistoso es una campaña de base, como mínimo tenemos que llegar a la gente con campañas de adhesión.

Entonces habrá que discutir esos temas para ver a que le damos impulso. No podemos solo apoyarnos con los notables del mundo, esa es la realidad, si no lo han hecho hasta ahora por algo será. Suman de todos maneras, pero no son suficientes por si solos. Son planteos institucionales que no mueven a la gente.

Hay ciertas fechas que son importantes como hitos. Por ejemplo, el día de la mujer como imagen guía. El 8 de marzo. También se fundó el partido en ese día. Ahí darle con todo en simultánea (aunque ya haya pasado ese día). Busquemos esas fechas importantes y volquémoslas a favor nuestro. Nuestros operativos tienen que mundializarse. Si queremos organizar la cosa hay que impulsar a través de los organismos y hacer una acción mundializada.

La campaña de recolección de firmas es de mucho interés, tenemos mucha huella, son cosas que hemos hecho nosotros, hemos juntado un millón de firmas. Después otros comenzaron con estas cosas.

Es de mucha importancia precisar puntos básicos, no solo la paz, también el retiro de las tropas de los territorios ocupados.

Tiene que aclararse que la marcha es política y es social y es ideológica.

No bajaremos nuestro perfil ni en nuestros planteos ni en quienes somos. Hay que potenciar nuestro plantel y que se sepa que somos nosotros quienes estamos impulsando.

Hay un documento que se elaboro, la fundamentación de la Marcha Mundial, con anexos y que también tiene tres páginas de resumen, son los antecedentes de la Marcha, eso hay que difundirlo.

Respecto de los voceros, estos llevan este planteo hacia fuera y también esclarecen para adentro. El planteo es que haya voceros, que son quienes hacen resaltar la Marcha. No hay problema que se potencien figuras; “a no, es que somos transversales, dirán algunos, pero que es eso, si son cosas mal hechas y mal dichas”.

De la Escuela no va a salir ninguna indicación puntual al respecto de estos temas. Corresponde al Movimiento, son temas inherentes a este.

Sera de interés ver que pasa con el organismo MSG, como puede ser que ese organismo nos cree problemas. Algo ha pasado en el trayecto que no es lo planteado en su momento. Nos crea problemas como se está viendo ahora, algo se ha desviado y no es lo planteado. Pero sabemos que si hay documentos fundacionales e ideológicos de la marcha, en ellos se desarrolla lo que se había dicho en su oportunidad. Entonces ya está lanzada la marcha, no nos preocupemos de hacer un lanzamiento, si lo que se dijo cuando se lanzo fue correcto. No tenemos que descalificar ese lanzamiento, sino se estaría ocultando lo dicho en su oportunidad.

Se efectuó un intercambio general respecto de la implementación de la Marcha Mundial y como potenciarla, tratando de que resuene en todo el Movimiento y el Mensaje.

A MSG hay que esclarecerlo, también en su declaración de principios, que el retiro de tropas y todo eso. No podemos descalificar todo lo que se hizo, si fue bien hecho. La cosa mal hecha aparece después. Habrá que hacer los lineamientos claros primero. Una vez que la gente este esclarecida se larga la campaña. Primero tenemos que esclarecer, se discuten cosas y después surge la acción. Pero no se puede largar la acción en una cosa confusa, ya que no se le da tiempo al lector que le caiga la chaucha, después se larga la acción. Ese esclarecimiento lo podemos hacer en una semana y después hablaremos de campañas hacia el medio.

No ocultemos si se hizo algo mal, la discusión está en lo que se hizo mal. Pero el lanzamiento está bien hecho.

En realidad todo este desorden es que el Movimiento no se ha hecho cargo, no se ha puesto en pie, no se ha puesto en marcha. Merece un poco de autocrítica. No puede quejarse si otra gente ocupa el lugar. Si vemos que no son adecuados otros en alguna actividad, el Movimiento que ocupe esos lugares, pero primero tiene que hacerse cargo; la realidad es que otros toman eso y lo toman a su modo. Así que bueno sería que el Movimiento se ponga en marcha. Esos materiales que harán es para que el Movimiento se ponga en marcha, no que se queden sentaditos. Enfaticemos en eso, que la gente participe en este asunto, y si algunos no quieren, entonces que no participen. Hay que poner en pie la MM, el lio hay que hacerlo en el Movimiento. MSG es un organismo del MH, pero no podemos esperar a ver que hace ese organismo.

Vamos a tener que empezar a elaborar un tipo de documento que vaya afuera y después verá la gente del Movimiento todo lo que hay que hacer por adentro. Pero debemos tener claro que el Movimiento no ha apoyado la MM.

En resumen: lo primero que tenemos que hacer es esclarecer la gente. Preparar un documento, que tiene que ser algo muy sencillo que esclarezca los puntos básicos, la esencia de la Marcha Mundial. Un folleto

corto que pueda ir a la prensa. Pensado hacia afuera, de esta forma también se esclarecen los nuestros. Esto se hace circular a los medios, difusión pública.

Para que el Movimiento se ponga en marcha, hay que meterse en mecanismos. Esto no es tema del documento anterior. El funcionamiento es a través de mecanismos, llegar desde arriba abajo. Desde la 1ª instancia hacia abajo. Del coordinar delegado hacia abajo. Esa es otra conversación, de cómo se va a operar. Así que lo más difícil es meterse en los mecanismos. Habrá que ver un modo de operar sobre los mecanismos. Tendrán que ponerse de acuerdo como se van a meter en esos mecanismos. Y que si los conocen la gente del Movimiento, desde luego que sí.

Convendrá hacer un documento que explique de donde se origina la Marcha y sus puntos básicos. También se había hablado de esclarecer. Dar conferencias a toda la estructura. Repetirles las cosas varias veces. Para hacer bajar la información hay que dar conferencias a toda la estructura. Coordinador delegado explica a la asamblea, después por país y así vamos bajando hasta el último individuo. Pero no funciona esto por sí solo como puede haber sido antes, hay que hacer numerosas reuniones. Los que están en el Movimiento, acá en este grupo humano, son los más indicados para hacer estas cosas. De los 20 que hay acá, se puede dar un esclarecimiento a la asamblea muy bueno. Después de aclarar en la cúspide, debemos bajar y esto tiene que hacerse muy rápido. El asunto es llegar desde arriba hacia abajo. Hay que hacerlo rápido. No está entrenado el Movimiento para que baje la información. Hay que hacer reuniones con todo. Un par de semanas como máximo, en todos los lugares. Hasta fin de mes digamos que nos podría tomar esto.

Tendremos que tener preparado el asunto de los operativos. Diseños sencillos, el de juntadera de firmas y empujar a quien corresponda por la prensa, afichadas y volantes para que llegue a la población. El operativo de las firmas y adhesiones, debe estar incluido a que adherir. Se explica a que se adhiere. Compromete su actividad. Pero ahí se entera que cosas puede hacer y que puede apoyar. Un poco de cuidado en ese folletito para que así, recíprocamente, la gente ponga sus datos y participe. Terminamos después de hacer todo colocando información a la página web, pero no antes. Y esto nos permitirá tener una base de datos para establecer contactos. Debiéramos tratar de armar esa base de datos, no es cerrada es dinámica, creciente. ¿Qué vamos a hacer con ese operativo? ¿Va por etapas? De esas acciones que son callejeras, pueden ser una semana o un par de fines de semana. ¿No será tal vez conveniente acompañar con salidas por la radio y tv? Si no se puede por tv al menos salir en la radio. O con panfletos. Como hacemos el operativo, diseñémoslo bien. Cuando hacemos el diseño. La etapa de operativo es inmediatamente de terminado el esclarecimiento. Y en lo posible deberíamos tener el diseño muy pronto para acompañar del diseño los esclarecimientos que hagamos. Esclarecemos y metemos el diseño entre nosotros. El 20 de marzo podemos empezar el esclarecimiento y el 10 de abril podemos ver esto en acción en la calle.

Pongámonos en marcha con esta patada inicial, pero donde estará ese equipo dinamizador ubicado. Este equipo no serán 10 teóricos, sin experiencia con gente, tendrán que saber poner en marcha cosas. Y si, este equipo debe poder regular todo lo que va pasando en la MM. Entonces ese equipo se encarga supremamente de supervisar las actividades. Ese es un equipo de supervisión. No transversal donde se malogra todo. Así que tiene que ser un equipo muy dinámico esa comisión del Movimiento.

Pero como idea general esa comisión tendrá que estar encima de la gente, deberán tener mucha disponibilidad. Y habrá que definir muy bien la función de cada uno, hasta el último participe, que va a hacer cada uno. Son pocas cosas pero fundamentales para poner en marcha lo que queremos. Necesitamos bases de datos e intercambio con la gente que nos va apoyar. Tendrá que haber un seguimiento también de esta gente, necesitamos mucha gente para esto.

Mejor ponemos atención en esto y fijamos calendarios. Cada tanto hacemos revisiones y corregimos. Cada semana o lo que sea para hacer estas revisiones.

Y si le estamos apuntando a una campaña de adhesiones, no quiere decir que se agote todo ahí, pero en eso nos aplicaremos y son muchos los que se abocaran a eso.

También habrá otras formas de operativos. Tendríamos que tener un calendario respecto de ciertas fechas, actos públicos, concentraciones, conciertos y movilizaciones en lugares abiertos. Deberíamos juntar información de lo que se está haciendo o planificando hacer en todos los lugares.

Se propone que una persona se haga responsable de toda esta información, enlazado con la comisión. Información de todo lo que se hace con países. En algunos casos utilizaremos los mecanismos del Movimiento que funcionan, en otro no. Necesitamos orientarnos en que nos estamos moviendo, y en lo posible con los responsables de cada función. Podemos decir que la comisión no se ocupará de todo en cada país, está bien, pero sí de cómo hacemos llegar la información desde y a cada país.

Posteriormente diferentes grupos trabajaron sobre el documento propuesto para la MM, sobre la formación de la Comisión, sobre la ficha de adhesión, sobre el plan de esclarecimiento y de los responsables por niveles y del diseño de la campaña.

Se efectúa una reunión con la gente del Mensaje donde se da cuenta de la conveniencia que ha demostrado ir a las colectividades con el Mensaje y la MM, también se conversó del funcionamiento de las Comisiones, del uso de los Parques y de la edición de ciertos materiales de difusión.

La próxima reunión formal de Escuela queda fijada para los días 5,6 y 7 de febrero de 2010.

Punta de Vacas, 16 de marzo de 2009.

Centro de Estudios – Punta de Vacas, 10 y 11 de abril de 2009. Reunión informal de Escuela.

Se trate de reuniones generales o parciales sería muy bueno que usemos el mismo formato que es tomar un día o dos y una parte del día destinada a cuestiones de trabajo interno y la otra para grupos o conjuntos, conversaciones y discusiones. En las reuniones conjuntas ponemos los temas y en las otras se discuten los temas. Ese formato sería muy buen usarlo en nuestras futuras reuniones.

En la reunión de hoy, el trabajo interno podríamos hacerlo en la Sala.

A continuación se dio lectura y comentarios del texto de Nicéforo, del texto que está en Cuadernos de Escuela. Nicéforo el solitario, el ageorita. (se recomienda tener el texto a mano para seguirlo).

La patrística es la única fuente interesante de los cristianos, la primera época, cuando tenían que perfilarse ante otros. Lo más grave y lo más importante para cualquier trabajo interno es la tensión afectiva, más que las distracciones, las condiciones ambientales, etc. En otras palabras, el interés muy fuerte. Lo que predispone al cuerpo, al alma, la tensión afectiva suficiente. Si no tienes eso, no sé, dedícate a otra cosa. Desde nuestro punto de vista, hay una técnica precisa para entrar en tema. Teniendo potencia puedes obviar las otras condiciones.

..... Recibiendo en su corazón. Ahí está el lio, el plexo cardiaco. Plexo cardiaco, sexo y cabeza son los únicos puntos de manejo. El cardiaco, y se hace gracias a la respiración.

...sobriedad: estado del alma en que se está en tema, el entrar en si mismo. Son extraídos de selecciones de las vidas de los santos padres, el tema preciso de entrar en sí mismo.

..... La atención y la oración. Ellos lo hacían con eso, la oración y hay distintas formas de oración. Es la técnica que usan, van buscando los mejores registros.

.....Atención es la serenidad de la mente: esa esta buena.

En la pregunta a Nicéforo: que es la atención de la mente y como capacitarla?

Hay que ver como buscan en el tema de la atención profunda. En su respuesta: atención a la preservación de la mente, lo que te cuida, el “preservativo” de la mente. También otros lo mencionan como la protección del corazón. Otros, “despertar” le han llamado. Atención es la señal de verdadero arrepentimiento. La imagen que el alma puede tener de sí misma. La atención es el comienzo de la contemplación, es la condición necesaria. Es mantenerte imperturbable, es la serenidad de la mente. Al dios como refugio y fortaleza. Como el Buda, que da refugio, se refugian en el Buda. Es un cerco mental, una campana y no se salen de ahí. Está hablando de las condiciones de la atención. Pueden todos acceder a estos trabajos, debidamente entrenados, usa palabras muy modernas. Los padres del desierto trabajan por compulsión interior y por su fe.

Hay que ponerse en cierta disposición, llamar, de modo constricto.

Con la explicación que dan, del corazón y de la respiración, es muy yóguica esa forma de poner las cosas.

Tiene especial importancia forzar la respiración para que vaya al corazón. No es simplemente inhalas y exhalas, sino el forzar el movimiento del aire hacia el corazón, tratando de mantenerlo ahí,.. La intención es entrar con el aire y mantenerlo.

También, experimentar gran soledad son fenómenos de rarezas en este trabajo. Forzando el aire, que no se salga, termina uno teniendo el registro de soledad, de luna negra.

Emplazarse en un lugar, en un espacio muy especial, que tiene referencia visual o cenestésica.

El unirse al propio corazón con deleite y alegría, es un registro extraordinario e interesante el que describe.

Que la mente se arraigue firmemente en el corazón aun durante las actividades cotidianas. No es una cosa simplemente contemplativa, algo que hay que hacer, que es repetir constantemente la oración. El tema es como alojarse en el corazón y que no te saquen de ahí. No es parte de la técnica, es un agregado que hace a la técnica, esto de que no te saquen las divagaciones.

El hablarse internamente depende del pecho, ese dialogo que uno tiene consigo mismo. Y con los labios cerrados (a este yo lo mato digo para mis adentros). Dadle la oración al pecho y forzarla. Es pariente del mantra. La conversación interna es cerrada con la oración (a este lo mato), así lo cierro. Forzarla para tener solamente la oración adentro.

....entonces con el tiempo..., Nicéforo insiste en la visión de proceso, como que estuviera taponado el camino al corazón. Cuadernos de escuela, numero 6. De ahí sale todo esto.

Se trata de que hay que atender a muy pocas cosas, en lo posible una y que no te salgas ya que hay muchas solicitudes del enemigo para sacarte.

Comentarios del Acta de Escuela número 1. (se recomienda tenerla a mano para seguir los comentarios)

La apatheia,

Introduce tu espíritu en las narices y llévalo al corazón...

Acostúmbrate con tu espíritu a no apresurarte a salir. Es como con el pedido que puedo o no ser en un instante.

El monje debe tener el recuerdo de dios por la respiración.

Con el que mas afinidad tenemos es con Nicéforo. Prueba, prueba y ahí comprenderás.....

Entonces esta la atención como clave y todo un método para conservar esa atención impasible. Un método muy preciso en su lenguaje, entonces la primera indicación es no respire completamente. Si respiras plácidamente no puedes hacer lo que quieres. Y de la expiración nadie se ocupa. Si lo haces rápido empiezas en tetania, empiezas a ver luces. Pero hablamos que es por la inspiración, que esta es la que nos interesa, que no sea cómoda. Y nadie se muere, ya que si se te pasa la mano a lo demás te desmayas.

El león acostado, hacen los tibetanos, con los que están por morirse. A través de la compresión de las arterias, paran la irrigación, siempre es obstruir canales de riego.

Otros lo hacen con sustancias que son bloqueadoras de la oxigenación.

No se trata en Nicéforo de sistemas complejos sino de cosas reducidas al control de la respiración y la fijación de la atención y algunos pequeños requisitos, apoyándose en la oración (condimento secundario). Es el más pedagógico y va respondiendo a preguntas.

Nadie puede meterse en ese trabajo si no tiene algo o potencia afectiva, a las dos horas te aburres. La pregunta es en primer término con la búsqueda, ¿que pretende usted? Segunda cosa: eso que pretende, cuando lo hace, en los ratos libres o es usted un persistente envenenado. Estamos hablando de la potencia afectiva, la afectividad puesta en parcha. Antes que pretender fija la atención hay que ver si la pretensión de uno tiene carga afectiva. Pero no es solo la técnica la que me llevara, es la afectividad.

Vamos a la sala y hacemos un propio examen de la ascesis, no solo de los procedimientos sino de la afectividad con que entro. Es un trabajito de revisión sobre la propia ascesis. Que registro tiene de la intensidad con que lo hace. O es una maquina divagatoria. Es más, puedes estar en una especie de dialéctica contigo mismo, y no has descubierto el modo de disparar. No se trata de cuanto practiques, si no, si lo estas movilizandote adecuadamente. Como me emplazo yo.

Fuerza, brillo y permanencia en una imagen tiene que ver con la carga afectiva. Entonces, ya que nos metimos en el tema de la Ascesis, si yo tengo un propósito y tengo un conjunto de técnicas, debería examinar, comprender con que fuerza o intensidad afectiva va todo eso. Esa es la medida.

Puedes meter en el propósito muchos pequeños propósitos, intereses. Es un proceso de transformación profundo, trabajo interno. Si usted quiere subir, ascender, tiene que develar su propósito. Sin ese propósito ni siquiera entra, nada. En cambio si están claro en su potencia, invade los distintos niveles de

conciencia, esta copresentemente trabajando. Es necesario que ese propósito tenga una tal carga para que eso pase. Si eso esta y se ha arraigado está operando, aunque no estés atento. Para nosotros ciertos fenómenos atencionales siguen trabajando, siguen moviéndose. Un ejemplo: tienes que llegar a donde tu amigo Antonio, sabes que queda en ciertos lugares y después de una o dos veces de ir, lo desatienes, está dirigido. Has puesto en marcha una dirección, el piloto automático, es muy extraordinario. Cuando hablamos de arraigar el propósito, como lo arraigas? Con una carga afectiva. Con una carga sexual no basta. Tiene que ser con una carga afectiva.

En los místicos, se ve la necesidad de fusionarse con la Divinidad. Es muy fuerte y obsesiva su carga afectiva. Es medio pariente de cuando te has enamorado fuertemente y sientes la necesidad de verla a ella o a él.

Experiencia personal con el Propósito en la Sala.

Revise cual es su Ascesis, cual ha sido su proceso. Dígaselo a usted mismo. Y está claro el Propósito? Tal vez no esté claro. Bueno, démosle la mayor claridad posible. Esa es la primera cuestión. La segunda cuestión: vea la intensidad afectiva de ese Propósito. Es que su Propósito tiene reemplazo? O es algo irremplazable, casi obsesivo. Lo experimenta como necesario? O es solo un deseo o algo interesante. Y no nos salgamos de este campo. El tema del Propósito, la intensidad afectiva y lo de la necesidad. Por supuesto que le podría también dar una miradita a la técnica que uso ya que pueden ser discordantes.

Al regreso de la Sala, comentarios en el desayunador:

Para mañana tomemos el Propósito y revisemos sus transformaciones y sus límites. Busquemos en nuestros archivos internos.

Se va acumulando la experiencia, vas ganando. Si estas meramente en lo técnico te puedes perder, pero sin ninguna duda que es muy fluctuante este mundito.

Hay muchas inspiraciones en estos trabajos: el caso de Baudelaire, “he sentido por primera vez que me ha rozado el ala negra de la estupidez”. La inspiración está en todas las personas, es una capacidad para meterse en un espacio mental, no son de la cosa cotidiana. Hay muchos casos de inspirados en la ciencia, Kekulé con la fórmula del benceno, estuvo trabajando su búsqueda de la formula en todos los niveles hasta que soñó la fórmula del benceno con unas serpientes que se entrelazaban entre sí formando la formula. Pero eso estuvo trabajando en todos los niveles. Y esto es lo que necesitamos meter en el mundo, la conciencia inspirada.

Así que, si con la Escuela podemos acercar a la gente a esos mundos, muy interesante! Millones de gentes teniendo en cuenta otras cosas. Estamos en sociedades de masas, hay que hablar de miles y son planetarias, conectadas entre sí. Si queremos ir a grandes números en la Escuela la gente tiene que saber que el tema es alcanzar otros niveles de Conciencia y no imaginar cualquier cosa para la Escuela. Es interesante que vaya avanzando y no podemos sugerir que la Escuela sus trabajos son para juntar números, no es así. No puedes armar estructuras con planteos de la Escuela, quiere decir que no has entendido nada y por lo demás tendrás resultados opuestos. No puedes manipular la gente así, en lugar de crecer perderás gente. No crezca con la Escuela sino que con cosas homogéneas, crezca con la Marcha Mundial.

Y si el proyecto de la Escuela es aceptable, para empezar contaremos con 1000 Maestros. Y a esos formémoslos bien. Así podremos hacer una cosa medianamente interesante. Y es la dirección mental la que cuenta, si se explica que vamos en una cierta dirección, es eso lo que hay que explicar, no otra cosa. No le escapes a la dirección, no bajes el nivel de la gente.

Debieran entrar unos cuantos Postulantes a una cosa nueva de formación. Y sacarse de la cabeza la formación de líneas en la Escuela, ni tampoco lo corporativo.

La pauta para el 30 de mayo.

El epilogo.

Tomarlo, son 10 páginas, 189 a 203. Los maestros tendrán que tener en cuenta el esquema general del epilogo.

Trata sobre algunos puntos, “en situación”, donde? en medio de una hambruna generalizada, en medio de una guerra civil, donde. Se leen estas paginitas.

Debería leerse este epílogo de 10 páginas y hacer un esquema que se puede explicar con flechitas. Van a tener tiempo después los Postulantes hasta Enero para trabajarlo. Para inspirarse, tomar el índice, hacer un apuntito, ayuda memoria, el epílogo que trae una cantidad de temas que tiene que ver con lo que pretendemos, uniformar el lenguaje, uno pide un balde y el otro le manda una regla. Sería la torre de Babel. En el epílogo hay una cantidad de temas que usamos cada rato, entonces tenemos que hacerle ese esquemita a los postulantes para que lo trabajen bien.

Esquema general de operativa.

Excluyendo autotransferencias. Hay dos cosas que tener en clara, las distintas formas de catarsis y de transferencia. Si no hacemos un esquema de esto es muy difícil de explicarlo.

Para explicar adecuadamente este asunto de operativa, mejor nos mandemos un esquemita. Aunque no le quede claro ahora, tendrá ocho meses para estudiarlo. Podrían hacerse unas prácticas pedagógicas para que quede claro (catarsis y transferencias pedagógicas).

Además se trabajaran los esquemas generales de Psicología III y IV, decimos esquemas, es decir, resúmenes y síntesis. Presentar esquemas y dar ejemplitos (prácticas pedagógicas). No pretender que entiendan todo, en lo posible algunos ejemplos y esquemitas.

Psicología III.

La acción en el mundo como forma transferencial no se deriva de autoliberación.

El esquema del trabajo integrado del psiquismo. Pps del español como apoyo

La conciencia y el yo. Sanscrito básico.

No se ve autotransferencias.

40 paginitas.

Psicología IV.

Impulsos y desdoblamiento, lo tenemos en psicología I. Esto es un derrumbe de las creencias, que la cabeza funciona así o asa.

Así que nos acercamos a ellos y les decimos que hacemos esto, si le interesa bien, si no que se dediquen a aeromodelismo u otras cosas.

Pero los esquemas si los podemos poner en un apuntito, para volcarlos a un pizarrón o pps, a un paleógrafo, será perfecto.

Resúmenes y síntesis de las psicologías III y IV para el fin del año tiene que estar.

Entonces así los ponemos al tanto de lo que hacemos. Lo ideal es que hagamos ese trabajito de los esquemas entre todos nosotros. Son cositas para explicar y no para que la gente lo trabaje ese día.

Presentaremos 4 esquemas: epílogo, operativa, psic III y psic IV.

Recibimos sus informes y nos vamos inmediatamente a los esquemitas, no hay intercambios.

Hacemos desaparecer los instructores y los apoyos en este periodo, ellos trabajan por su cuenta en los 8 meses que quedan.

También contamos con los manuales para el Movimiento y el Mensaje, lo que son muy buenos aportes. Esos están puestos en silonet. Están terminados, no les agregamos nada más. Afortunadamente esta silo.net que tiene los materiales fidedignos.

Con todo este material se pueden encontrar también los postulantes.

Para el 30 de enero tendrán que tener su síntesis anual, impresa en formato electrónico o digital.

Casos de excepción para el 30 de mayo: Si usted no puede ir ahora por un accidente, y bueno que tenemos que ver nosotros con eso. Si no puede asistir, no sigue.

Si en estos 8 meses aparecen nuevos centros de trabajo, bienvenidos! Fomentemos los centros de trabajo. Y casa con terreno, después agregamos los objetos necesarios para convertirlos en parques.

Y les vamos a apuntar a las culturas, no a los países. Lógicamente las culturas se dan en países, pero apuntamos a culturas no a países. Las culturas tienen que ver con las regiones y están asociadas a una religión como un componente fuerte.

Que tenemos que hacer entonces?: el 30 la reunión, después del 30 abrir nuevos puntos, seguir ampliando los parques.

Ahora nos queda un punto pendiente, dos maestros por lugar: India, Antonio y Gigi. África: Edgardo y Danny o algún español (Pau). Quedan Tomy para Colombia, Karen para Caucaia y Guillermo para San José.

Con el tema de los esclarecimientos, no involucres a la ESCUELA. En temas de esclarecimiento al Movimiento, no esterilices la escuela, gente puede venir del mensaje o de otros lados. Si haces declaraciones desde el parque Punta de Vacas, como movimiento, es impropio. Los Maestros no pueden regular actividades del movimiento como corporación de Maestros. Pero no poner a la Escuela por delante. Siempre hemos conservado muy calladita la idea de Maestro. Pero no son una figura que tenga que ver con el movimiento. Se comete un error grave al meter la figura del Maestro en el movimiento. Este error hay que subsanarlo. Hacer crecer las estructuras del movimiento no con Maestros sino que con gente del movimiento, en calidad de coordinadores generales. Con eso puedes solo lograr una ahuyentada general, es una manipulación de lo último. Trata de revitalizar el movimiento, pero no en tu calidad de Maestro. La Escuela no se involucra de ese modo, dándole formalidad, como una corporación de Maestros. Es medio parecido al error de formar líneas en la Escuela. La Escuela bastantes cosas tiene que resolver y poner en marcha, nada de florear el tema de los maestros. Así que mientras más calladito, mejor. El Mensaje es lo mismo, son mensajeros, no metamos el tema de los Maestros.

Se ha pretendido que se ponga en marcha el tema de la MM, pero para que el movimiento crezca, no para que la Escuela crezca. No es una cosa corporativa, no hay líneas que se desarrollan en la Escuela. Entonces viene el tema de cómo aprovechar justamente la marcha. Las estructuras del movimiento en los distintos lugares están haciendo promoción de la marcha y que crezca. Para eso los operativos y las fichas. Lo mismo con el Mensaje. Pero no lo hace con fichas ni tiene esas formas, va más a las colectividades. Pero claro el Mensaje puede, al igual que el Movimiento, crecer también con la MM, pero no será para toda la vida. Apuntamos en el caso del Mensaje a las colectividades, que son las que tienen los códigos de las distintas culturas. Y es mucha gente la de las colectividades.

Entonces las actividades del movimiento que se van alineando están relacionadas con la marcha. Así que el Movimiento está muy bien enderezado. Y lo que no va en esa dirección dentro del movimiento no sirve, aquellos perdidos en luchas intestinas, eso no va. Son los que no han hecho que el movimiento crezca. Y no hay porque modificar niveles y todo eso. No se le dio pelota al tema de los números, eso se ignora, se fue tratando de cuidar los niveles ya que se llenaran con la participación de nueva gente y después se normalizará con números reales, pero eso es por proceso y no por detalle. Entonces imagínate, que si estamos en operativos conjuntos y no se suman algunos, chao con ellos. El palo en la rueda a esta altura es una aburridera.

La Marcha: ¿se tiene la idea de que no es de los 10 o 100 que marchan? Sí, eso ya es así. La Marcha es muchas cosas y una más es el recorrido. Si los vemos en un mapa, no es una lucecita que recorre el planeta sino que muchas lucecitas se prenden en todo el globo.

Día 2.

Antecedentes de las 4 Disciplinas.

Este es un tema de las D, que nos va a tocar pronto. Dentro de 8 meses con los postulantes. Entonces podemos crear condiciones de un modo o de otro.

Lectura del material de las 4 Disciplinas. (Se recomienda tener el texto a mano para seguir los comentarios).

Desde muy antiguo se han usado procedimientos para elevar el nivel de conciencia con experiencias, para ir más allá del sistema habitual de trabajo de la conciencia, tratan de subir el nivel y lograr experiencias no habituales, de cosas excepcionales. Así arranca el discurso de las 4 Disciplinas, porque justamente van hacia allá. Esas 4 líneas que hemos armado, de las 4 Disciplinas, van al nivel de conciencia que se puede adquirir. Si se entiende eso, ya ganamos. Estamos encarando todo ese punto en esta nueva etapa, como una nueva capa de la arqueología del desarrollo de la conciencia en distintas épocas, por capas, hay cosas en la conciencia que no existían hace 100.000 años, estas capas más recientes tienen que ver con el descubrimiento de nuevas experiencias. Han ido tomando carne en la gente.

La gracia de la Escuela está en que esos niveles o estados de conciencia puedan ser empujados en una dirección de desarrollo que va. Del mismo modo que la de la evolución de las plantas y animales y la transformación biológica, evolutiva del ser humano. Eso en la conciencia va. Es la participación de alguien en su propio proceso que no tiene que ver con el simple desarrollo histórico ya mencionado. Es una injerencia y direccionamiento del propio sujeto en el desarrollo del propio proceso.

.....se yuxtaponía.... Eso ha llegado a la base de las distintas prácticas religiosas. Las religiones y las castas sacerdotales pudieron mostrarse y desarrollarse gracias a que se expresaron esos fenómenos e hicieron que la gente tuviera acceso a esas experiencias. Lo hacían con sustancias o prácticas alucinógenas, con todo lo que hacen las religiones. Por eso es interesante ver el estudio de la arqueología de las religiones donde más gente fuera procesando. Siempre nos encontramos ahí con prácticas que llevan a estados excepcionales. Eso es pre religioso, son prácticas de la religiosidad más antigua que es el chamanismo, ahí se ven las prácticas ya. Sea por drogas, rituales, todo eso está presente.

Rastreando en la arqueología de las religiones, los momentos más antiguos de ella. Por ejemplo, en los cristianos, el empleo de sustancias. La transustanciación, de las personas humanas en divinas, de hombre común a hijo de dios, se cambia la sustancia. El nuevo hombre, el hijo de dios. San Pablo decía esto. El nuevo hombre y como despojarse del viejo. La noción del hombre nuevo que llega hasta nuestros días, en el che Guevara.

Una de las grandes ayudas para las prácticas, era la teofagia (como comunión), para que eso produjera un cambio importante. La comunión de los santos, el comerse a Dios para producir cambios importantes. La transustanciación, que después en la Edad Media se llamara transmutación, la materia asume cualidades diferentes. Entonces, esa materia cambia no por el paso del tiempo sino que instantáneamente. Es una experiencia excepcional. La cosa de las religiones trabaja sobre la experiencia fundamental que tiene características de hacer prácticas de transformación. Hagan una miradita y vean que esa práctica con sustancias tiene la capacidad de modificar los estados de conciencia. Ustedes podrán encontrar en todos lados y con prácticas muy diferentes el empleo de sustancias alucinatorias. Bastara una vez que tengas la experiencia y durara mucho tiempo. Toma el caso de los hippies. Una sola experiencia y ya era claro que la realidad era otra. La fuerza de esa experiencia sirve para el resto de la vida de las personas. Siempre que hay duda, la gente apela a aquel momento en que le paso eso, que hizo un contacto. Así empieza el escrito de las 4 Disciplinas.

Aun los estados alterados presentaron similitudes con la locura o la embriaguez, pero no es que sean eso. Están asociados con personas o animales..... Se invocaba al dios o él te tomaba. En el chamanismo primitivo se ve muy claro, siempre hay un intérprete que explica de donde descende ese grupo humano, se ve en una tribu y para llegar al castor se ha pasado por muchos otros animales previamente, que bisontes, panteras, etc. Es una especie de historia, en el totemismo son los brujos, los conocedores que van relatando lo que paso, es una especie de depósito arqueológico y siempre pueden ascender a esos lugares y traer de allí curaciones, etc. Son los historiadores vivos de la tribu, que pueden ir al depósito en cualquier momento y además tienen capacidades de curación, todo esto traen del depósito. Y si la gente tiene problemas obstruyendo el paso energético, es necesario correr el alma para restablecer el funcionamiento correcto del cuerpo. Desplazarla y meterse dentro del sujeto, para desplazar, hacer un traslado dentro del sujeto, quien está en tratamiento, casi desmayado y desde ahí manejar, componer todo lo que esta desarreglado. Y ahí el alma o el doble vuelven al cuerpo ya restablecido. Ellos desplazan al alma, no al yo. Se explica cómo se mete el curandero y deja al otro en un estado de letargia. El otro está apagado. Esa cosa esta en los procedimientos primitivos de todas las religiones, eso muy antiguo esta también en las religiones muy modernas.

La religión ariana empezó a decaer cuando la casta brahmánica dejó de conocer las sustancias que podía poner a las personas en otro nivel de experiencia. El soma. Trabajaba de hacía tiempo pero ellos refrescaban la memoria de la gente. Pero ya el soma se había perdido, al no estar viva la experiencia entonces decae. Es esa experiencia la que mantiene viva a una religión. A lo largo de siglos, si no se puede repetir esa experiencia, declina. Es lo que pasa con los cristianos y la transustanciación. Ahora es todo una referencia simbólica pero no tienen realidad. Imagínate lo que era el cielo y los infiernos con detalle, los purgatorios, no eran formas simbólicas eran realidades experienciales.

Son distintos los paisajes. Sería un error hacer una cosa gruesa de pensar que los estados alterados no eran exactamente la embriaguez, la demencia, pero si tenían puntos en común. La experiencia religiosa y las alteraciones, hay algo en común. Y las experiencias con sustancias es un hecho capital en las religiones. Los estados alterados no eran los fenómenos buscados sino la experiencia.

En la última etapa de las religiones esa experiencia fundamental ya no existe, pero antes metían una bomba y se iban a los paisajes verdaderos. Las distintas drogas producen distintos paisajes. También los infiernos en algunos casos son helados, como en los mazdeístas, la primera religión monoteísta de la humanidad, las nieves en las altas montañas de Persia, en cambio el fuego es purificador para ellos. Depende de los paisajes cotidianos en que se mueve la gente. Paisajes con camellos y desierto o multiplicativo selvático como la india donde ves bracitos, lotos, etc. Hay prácticas que tiene que ver con unos paisajes o con otros. Así se forma la imaginación, que estructuran historias, procedimientos, búsquedas.

.....paisajes mentales especiales: se han hecho teorías, de interpretación del mundo. Por ej. la reencarnación, que surge de los védicos y pre védicos, la tomaron de una cosa que se podía comprobar. De pronto determinadas mujeres eran tomadas y gestaban el nuevo ser humano. Y como funcionaba, por la cópula? no, eso es más reciente, era que pasaban por ciertos ríos, de piedra en piedra, abrían las piernas y entraban en ellas esos espíritus que habían muerto y vivían de nuevo en esas vírgenes. Hasta que se supo que las tipas y tipos tenían que ver, pero primero era una tiradera general y no se sabía. Después surgen mitologías, el trauco que es como un enano maldito de la mitología mapuche y que las deja preñadas. En otras culturas se mete después esto de la reencarnación. Por ejemplo, hoy se tiene una ley del karma y esas cosas, toda una teología. Con eso se encuentra el Buda de entrada. Y si vemos como fue procesando la cosa religiosa, vemos como se fue contando la experiencia del Buda, como trató de mover el asunto con distintas experiencias y hasta que fue más allá y comprobó que lo que se mete en la cabeza de la gente no es. Fue muy lejos él con esa cosa de la ilusión, de las deformaciones de la percepción del mundo interno. Los tipos más abstractos como el Buda siempre han trabajado con el tema de la experiencia, de la transformación de la conciencia.

.....que en principio estaban fuera de control..... Usted no puede hacer nada, hasta momentos más recientes donde si se pueden manejar esos estados de conciencia alterados..

.....sus vías de acceso a lo profundo.... Y entiendo lo profundo como esos espacios internos donde están todos los prodigios y los poderes de la conciencia. Las religiones contaban con ese acceso, eso es bastante más reciente, antes de eso, con lo chamánico.

Lo que interesa es la experiencia y el acceso a la experiencia. Como guiarla, como dirigirla. Esto es un fenómeno más reciente que antes estaba tapado por las religiones y antes aun por el chamanismo.

.....la cultura material, monumentos y construcciones, lo que la gente se cuenta..... Hay cosas avanzadísimas para la época, en comparación con la cultura material de esa misma época, porque la tecnología de manejo de los fenómenos de conciencia se refleja en la cultura material, eran pasos muy avanzados del desarrollo, que no son simplemente por evolución natural sino porque han metido la mano.

Las disciplinas.

No mayor a 5.000 años.

Energía psicofísica: hablamos de la energía de manera muy precisa. No de cualquiera, esa energía que te permite ver en un trabajo con las imágenes si hay suficiente potencial. Si está cansado el sujeto no puede fijar la atención, si no está ese caudal la pierde. La representación exige potencial para que la imagen se fije. La otra característica es el brillo intensidad y permanencia, esto describe lo que pasa con la energía

psicofísica. Esto está dependiendo del estado del cuerpo, de la salud del cuerpo. Trabaja sobre una base material del propio cuerpo.

En la Alquimia el cuerpo tiene poco que ver porque se trabaja con objetos externos. Otras Disciplinas trabajan con objetos mentales o con las formas mentales.

Hay otras posibles vías, pero esas son las rescatables.

La Disciplina Material se basa en budistas chinos, taoístas, es muy reciente, cerca de 5.000 años. La Disciplina Material abreva en esas fuentes que se describe. Ya en el siglo XVII es una mezcla, porque se han conocido otras culturas. En el caso de la Disciplina Material es claro. Sus orígenes, es enorme el campo que se abre. Ya a fines del siglo XVIII declinó la alquimia. No murió ese conjunto de experiencias, paso a la mitología científica que es la química de hoy. La astrología por ej. estaba escrita en ese espacio de los cielos cuando sembrar y cuando cosechar y hasta hoy se lee en los diarios. Después aparece la astronomía científica, que no da cuenta de todo y apela a la astrofísica, el big bang, esa cosa mazdeista que todavía sigue dando vuelta, el huevo que explota y después se comprime.....

Con los detallitos anda todo bien pero cuando quieres dar explicaciones estructuradoras no puedes y se acude a cualquier cosa.

La Disciplina Energética, por ej., sus raíces en Asia menor, el Orfismo y el Dionisismo. No convino esa forma y el cristianismo abolió todo lo que oliera a paganismo, el control de esa energía que producía fenómenos interesantes. Ya antes del cristianismo había amagos, cuando las ciudades crecían y quedaron los carnavales, los carros navales donde la gente iba montada, y como había que poner un poco de orden, no tanto desorden! Se tiende a regular todo. Pero ha tenido que ver con el crecimiento urbano, con el exceso de población, con las costumbres controladas por el estado o algo parecido. Al organizarse las ciudades la ley pasa a regular la vida civil y se establece el control de las costumbres en manos de la jerarquía.

Desde el profetismo judío, donde el profeta salía de una tribu, acéricamente el profeta, como padre del desierto y decía cosas inspiradas, hasta que crece el pueblo de Israel y se asientan en ciudades, se construye un templo donde se pone orden a la experiencia religiosa, se organizan los ejércitos e incluso el comercio en torno al templo. Se va todo pautando y monopolizando, ordenando desde un desorden original. En la historia de Israel se ve muy bien hasta que se llega a una sociedad “madura”, donde se ve el control de todo, hasta los bancos y se asegura el futuro.

Líneas shivaitas... en el sur de India sobre todo, y del tantrismo, en el norte de los contrafuertes himalayos. Ahí están las raíces energéticas, paso entonces con los orígenes de la cultura occidental que fueron influenciados por esos lugares. Hay cosas básicas que no se mueven, lo demás se nutre según el entorno.

La Disciplina Mental: el trabajo sobre actos y objetos ya se ve en Husserl en Occidente, todo esto de las Disciplinas se va transformando a lo largo del tiempo, nada dice acerca de su verdad., del Buda a Husserl, de la Astrología a la Alquimia y de ahí a la química. Es más, en el caso del budismo no existe una Disciplina Mental pero podemos abreviar de ahí mucho.

La Disciplina Morfológica: pre ática, anterior a Grecia. Influencias orientales, que trabajaban con las formas. Hay deformación histórica de Pitágoras pero se ve la influencia de las escuelas orientales en él. Pitágoras va a Egipto jovencito, al Asia menor y Mesopotamia. Las formas son la esencia de la realidad. Hasta Platón, que estudia la esencia de la realidad desde el punto de vista formal, especialmente en el Timeo, la realidad se maneja según formas, con triángulos y otras formas, buscando una razón. La cosa biológica muy difícil de apresar es transformación de los triángulos que al transformarse se pueden alimentar de otros y crecen, entonces las transformaciones de las formas explican lo vivo, son formas en acción, es una rareza magistral. Rombos, triángulos, la cosa viva se explica, las formas en acción no formas quietas. Se busca en estas proto disciplinas cosas más elevadas que tienen que ver con el desarrollo de la conciencia. Se busca la forma pura, que hace rechinar los engranajes mentales, que te exigen al máximo. Eso de que se busque forma pura exige un esfuerzo mental totalmente diferente y empiezas a pensar y ubicarte de otra forma y tienes otra experiencia. Independientemente de su verdad o teorías, en el buscar la forma pura hay un posicionamiento que lleva a otra forma de pensar y a otra experiencia.

No son sustancias sino que es trabajo interno, esos esfuerzos y esas cosas hacen surgir experiencias casi alucinógenas. Estas trabajando con formas y de pronto se te ilumina la realidad, percibes de modo diferente, y es por todo lo que vas haciendo con los mecanismos mentales, que produces la experiencia. No es por la forma sino que por el trabajo con ellas que pones en marcha todos esos niveles o subniveles de la conciencia.

El considerar el trabajo de la disciplina material por los resultados, la piedra de oro, en china. La esencia de la disciplina material no es el poder de las cosas sino que al ir trabajando con eso ves lo que vas encontrando. Son distintos caminos dados por la experiencia interna, no por lo que produces afuera, no sé qué sustancia. No es por embucharte las sustancias que la cosa va, no es tema como el de los grandes pichicateros, eso llega hasta Huxley. Si, hablamos de sustancias en el torrente sanguíneo que podemos producir, endorfinas, pero no son exógenas. No son sustancias externas.

Tampoco podemos decir que existían las Disciplinas antes, sino practicas. No eran realidades en sí. Entonces al conservarse uno en esa raíz atribuyes a las sustancias, formas o cargas energéticas, le atribuyes a la externalidad los cambios internos y no es así en las Disciplinas. En las proto disciplinas buscamos fuentes de inspiración solamente. Te vas a empanatar si buscar las cosas afuera, pero no es lo de afuera lo que produce la transformación adentro.

La teoría de la tabula rasa de Hume, lo sensualista en psicología, la conciencia era considerada una tabula rasa y todo venia desde los sentidos. Todo se explica desde afuera. Todo lo que pasa afuera viene de los sentidos, viene de afuera, entonces todo se explica por las condiciones objetivas, lo que viene de afuera. Esto de las condiciones externas hasta ahora sigue operando muy fuerte. Este se ve en el realismo soviético que las condiciones objetivas determinan al psiquismo. Ya con las corrientes vitalistas e irracionistas, se empieza a detectar una sombra de realidad, aparece la idea del inconsciente y del subconsciente, saliéndose de la lógica de las condiciones objetivas. Todo esto es muy diferente a todo lo anterior, esto de la psicología profunda, ahí se trabaja con una visión de la realidad externa distinta, el inconsciente. Ahí encontramos las raíces también de corrientes muy antiguas, lo supra consciente. En el budismo se encuentra con esa claridad suma, lo supra consciente.

A quienes les expliquemos esto, tenemos que aterrizarlo, no pueden tomar las ideologías antiguas para entender estas cosas. Tratar de entender esas realidades por los elementos externos, no es así. Requiere esto de un estudio más cuidadoso, como es que en los pasos de la Disciplina, estos responden a una estructura donde la experiencia se va depurando de sus bases materiales. Pero todo es un sistema en el fondo evolutivo, de superación de lo viejo por lo nuevo. Hay superación de los pasos anteriores. Estos pasos están en constante movimiento. Llega un momento en que se trabaja con la Disciplina, primero se hace una rutina, con repeticiones de trabajos. La sustancia mental es tan inestable y móvil que no sabes cómo se presenta. Con la rutina vas fijando el trabajo. Si no vas logrando unos ciertos indicadores de los pasos, no puedes avanzar porque sino te confundirás para adelante. Es muy inestable y necesitas una rutina con indicadores claros porque los registros bailan. Son indicadores de los momentos de proceso. Cuando tienes ese indicador, saltas a otro paso. Y los vas haciendo repitiendo rutinas. Evolucionas hacia otra escala, a otro paso. Pero sucede que de toda esa experiencia te vas encontrando con momentos excepcionales. Si no has encontrado experiencias excepcionales, no puedes tomar de apoyo a la ascesis. Así, lo tomas por base para profundizarlo más, esa es la estructura de la ascesis, a esa cosa excepcional la desarrollas y profundizas. Pero te sacas la Disciplina de encima. Cuando llegas a la Ascesis te apoyaras con lo que tenga que ver con lo extraordinario de la experiencia, lo que está fuera de medida. Encontraste registros, aprendiste mucho eso forma ya parte de tu bagaje psicológico, pero en la Ascesis busacas la transformación de tu experiencia interna.

Si se estudiara la estructura de cada disciplina, se vería como los pasos e indicadores forman una estructura mental, estas formando una estructura mental que se corona con las comprensiones de los fenómenos extraordinarios a lo largo de tu proceso. Y si no apareció nunca en tu proceso, entonces la Disciplina o no te sirve o la trabajaste mal.

Con la mayonesa (sustancias) no puedes trabajar ya que no hay control y no puedes prescindir de las sustancias. En esto que hablamos, nos referimos a un esfuerzo a contrapelo que tienes que construir, no es evolucionista, es constructivo, no está dado. Podrás decir que gracias a las sustancias del cuerpo se puede, estará bien pero no es gracias a factores externos. Irse a las raíces es ir a ver qué hacían otros.

Si se estudian las Disciplinas en su estructura interna será muy interesante.

Entonces la Ascesis es dinámica y los límites de la Ascesis deben ser superados. Tiene que ir cambiando a medida que te resulten insuficientes. Como la piel de la serpiente, despojarse de la tecnología utilizada.

Así que recordemos que hay en toda Disciplina una imaginería residual que nos sirvió de comprensión en los pasos a seguir. Si trabajas en la Disciplina Energética apoyándote en los elementos culturales anteriores, puedes empezar a trabajar con la imaginería de la gran madre, los altares, pero no es parte de la disciplina. La gran madre y shiva influyen en los primeros trabajos de la Disc. Energética pero llegará un momento en que tendrás que prescindir y no apoyarse en la gran madre por ej. Se trata de despojarse. En esta disciplina tiene una gran tendencia la gente a reproducir lo devocional, los altares, se apoya uno en esto pero no te puedes quedar apoyado en esa imaginería permanentemente porque no te dejara avanzar. Pero si nos apoyamos para ambientar, sino por donde entras. Hemos tenido participación en esa cosa antigua, son como paisajes de formación de las Disciplinas.

Una vez que lograste los indicadores y las experiencias excepcionales, haces un traslado a la Ascesis. Este asunto de considerar las imaginerías de base, es solo una organización de imágenes pero tienes que comprender. Corren en nosotros los mitologemas antiguos, pero no vas a poder avanzar si no te despojas de ellos. Ahora estas trabajando con una experiencia más esencial más pura, ese irse despojando lo tienes que hacer tu. Tienes que ir comprendiendo esas imaginerías de base en ti. Las cargas que le has ido poniendo, esa organización que has hecho.

Por ejemplo, en esa Disciplina Energética, nosotros contamos con los centros energéticos, los chakras. Entonces creer simplemente que trasladas la energía solamente por los chakras, no es así, tienes una cúspide y ciertos puntos donde puedes entrar. En la cabeza hay un punto de concentración, si mueves los ojos y produces estrabismo, hay fenómenos. Lo otro que puedes manejar del cuerpo, es lo que tiene que ver con la respiración, alterándola produces fenómenos. Como esta en la misma zona cardiaca, lo que hagas altera el ritmo cardiaco y como está ligado al sistema límbico, lo cardiaco respiratorio internalizado como cenestesia pega en importantes zonas psicológicas; y lo afectivo te hace o permite una entrada posible. La otra es la del sexo. Así que la cabeza, la respiración o el sexo y no hay más para intervenir. Pero no es que trabaje con los chakras, pasando la energía y se active un chakra. No es una energía que pasa, pero haces pasajes imaginarios y produces transformaciones. Tiene que ver con el funcionamiento del psiquismo, uno puede morir imaginando la propia muerte. Así que para nosotros es inseparable la comprensión psicológica de lo que pasa en las disciplinas. Todavía quedan desplazamientos de la energía en base al modelo indio.

En el caso de los del monte athos, no es una disciplina, pero es lo que pasa con la cosa china. Viene mezclado. En la oración del corazón encuentras la cosa energética y un trabajo devocional que nos pone en contacto con el fenómeno de la carga afectiva. Este fenómeno interesante de fijar la atención y que produzca efectos, cuando tengas energía suficiente, podrás entrar. Tiene un componente energético. Así que el tema de otras formas de trabajo., lo podrás ver, por ej., los chinos, taoístas, en las cortes, llenos de especialistas, astronomía y química no había, pero si astrólogos y alquimistas. Se sometían a prácticas, ellos querían ser inmortales, la píldora de oro, esa una realidad, compuestos de mercurio, y se morían y reemplazaban a los alquimistas. También tenía que ver el sexo en los chinos, se veía la cosa energética y material. Todo el tema de la circulación de la luz, tiene que ver con la energía del sexo. Nunca existieron disciplinas cuadradas y puras sino practicas mezcladas.

En las practicas del monte athos trabajan con lo energético, aunque no es sexual, sino que más del bakti yoga. Tomemos el caso del tantra, mitologemas tremendos en lugares aislados. Cuando llegan los budistas, a las practicas del chamanismo bon, formas chamánicas y con sus distinciones entre actos y objetos, le dieron orden al chamanismo bon y resulto el tantrismo y el lamaísmo. Hay que ver como ese budismo chamánico siguió encerrado del mundo externo. Siguieron depurando experiencias, perfeccionando técnicas, tecnologías mentales, percepciones del mundo interno. El desarrollo del psicoanálisis tiene ahí raíces, del desarrollo del budismo tántrico. Desde que llegaron y metieron la cosa budista fría intelectual, se desarrollo, pero sin influencias externas, fue un desarrollo muy potente.

El budismo, toma mucha imaginería hindú, y ya en el segundo concilio budista dos formas se abren (hinayana y mahayana). Lo espectacular es que se puede fechar muy bien cuando llegan ellos, se forma una subcultura y los resultados o conclusiones a que llegan son muy similares a lo que llegan en occidente en el siglo XX, perfeccionando técnicas mentales. Y no ha funcionado por influencias mutuas. En el Tíbet se avanza en laboratorio cerrado y compruebas que tiene que ver con experiencias parecidas de otros

lugares. Estamos hablando de que tocamos mecanismos comunes al homo sapiens, es como es caso de que si aprietas el ojo a diferentes seres humanos de otras culturas todos verán luz.

Es lo que trato Husserl que buscaba la explicación de fenómenos trascendentales, comunes al ser humano. Es muy interesante como explica las categorías de extensión y color. Experimentos, una cosa roja la reduces de tamaño y la haces transparente, pero no te engañes porque esa transparencia tiene algún tipo de color. No puede haber extensión sin color y color sin extensión. La estructura del homo sapiens, trasciende a lo particular. Son validas para cualquier cultura, son reducciones fenomenológicas y reducciones trascendentales.

Volviendo al tema de estos aislados del Tibet, ellos depuraron una tecnología psicológica y después de 10 siglos aparecen en occidente lo mismo. Y estos llegan a conclusiones muy interesantes y también horribles. Así que ahí se tocan ciertos puntos que son comunes a toda la estructura humana. En el caso del lamaísmo y del tantrismo tibetano esto se ve ya que pegan en los puntos correctos del ser humano.

Entonces, estamos en el tema de la Ascesis, Comprender la Ascesis y desarrollarla es trabajo de cada uno. Y la gran lucha que tendrás es el arrastre de tu paisaje de formación que traes de la disciplina. Tratar de entender esas experiencias fundamentales, que están como posibilidad en todos los seres humanos. Estamos armados así, pegando en ciertos puntos y trabajando de ciertos modos podemos pegar igual en todos los seres humanos.

Desarrollar la Ascesis, como uno toma la Ascesis, como desarrollarla, como rompe límites, es un esfuerzo grande y se obtienen resultados.

Esto les quería decir, ya que tendremos que explicarle a otros.

Hablamos de romper límites, es una cosa de locos. Tiene un aire de familia al productivismo esto de las Disciplinas. Como es que cada uno toma la Ascesis? No es viendo que hacían otros. se trata de romper limites y todo lo otro tira para abajo.

Vimos cambios muy interesantes cuando gente de distintas disciplinas se puso a intercambiar. Eso amplio el punto de vista. Eso es lo que comentamos, la misma ascesis debe ser superada. Puedes tomar elementos de otras disciplinas para tu ascesis.

Hay muchos trabajos en el mundo histórico que no son de las Disciplinas, pero por ej. el del monte athos, ilustran muy bien. En los cuadernos de escuela, se dio énfasis a eso, son procedimientos y trabajos y que no son disciplinas.

La ascesis te apoyas en las experiencias significativas excepcionales de tu disciplina. No la dejes paralizada donde esta sino que evoluciona, perfeccionala. Tienes campo para seguir explorando, no se detiene en un paraíso estático. Con la Ascesis puedes hacer un interesante modelo nuevo.

Vamos a la sala y veamos si esta trancada nuestra ascesis, si ha ido cambiando, si hemos ingresado elementos nuevos o si estamos cerrados, o estamos abiertos a nuevas posibilidades. La Ascesis tiene momentos. Ver en qué momento esta uno.

Aspiramos con la Ascesis a no tener que construir, una suerte de nada activa que busca avanzar.

Cosas que estén pendientes de conversar.

Ayer conversamos de cosas que llegaban hasta enero del 2010. Después de enero, se borraba todo. Y la marcha no puede tener continuidad porque es una campaña formada por varios operativos y termina el 2 de enero. Y entonces qué? Hasta ahí llegaba la cosa.

De las reuniones de la Asamblea. Se acordó hacer una reunión única presencial, el 5 y 6 de enero del 2010, en Uspallata. Más o menos 400 personas que no podemos absorber en el Parque. Y estamos al lado del parque en Uspallata, a 50 minutos del parque, menos que del Centro de Buenos Aires a la Reja y de Manantiales a Santiago.

Los Maestros para ese día podremos alojar en el C de E. Y en el C de T podrán estar la prensa y nuestra gente que organiza la marcha. 52 lugares en el C de T más 8 en Multiuso y 4 en la casita.

Respecto de conexiones a internet habrá que buscar un sistema alternativo al actual que nos de banda ancha para los periodistas. Tenemos que agilizar las conexiones. O ver como alternativa Impsat o Telmex. Javier Cremaschi con Telmex. Ver también con el gobierno provincial que nos apoye con fibra óptica.

Debe involucrarse al gobierno nacional para los baños químicos, para toda la logística de caminos y servicios. Y si el gobierno no apoya ilimitadamente, hablando de 100.000 personas, comidas, banda ancha, fronteras, vialidad, policías y gendarmes, transportes. Servicios hospitalarios, médicos. Tendrá que haber un equipo negociador con el gobierno nacional para todas estas cosas. Y ese equipo necesitamos saber cómo está formado, quienes son para que los organismos pertinentes sepan a quien contactar de los nuestros. Se ha armado en torno a los voceros estos equipos y ha dado buen resultado. En torno a Guillermo podría ser en Argentina así como ha resultado en Chile con Tomy. Y Rafa podrá apoyar en los contactos. En el caso de Argentina Mariana coordina el equipo y empieza con la organización de la marcha, Guillermo podría estar en eso, también Víctor. En Mendoza, Esteban y Marta Lucas. Esteban coordina acá en Mendoza. Todo pasa por Esteban y por Marta Lucas que son quienes tienen el contacto estructural. Y Emy que tiene todo otro contactario. En el caso de Buenos Aires, es Mariana y Guillermo y Víctor, habrá que ver de esos tres a quienes contactan para el equipo negociador en Buenos Aires. Y la gente de ese equipo que se comprometa en la continuidad hasta el 2 de enero. Y se coordinaran los de Buenos Aires con los de Mendoza.

Acá no se trata de circuitos que nosotros conocemos, encuentros, simposios, esto es distinto. La Marcha es una experiencia de masas desplazándose, necesitamos del apoyo del gobierno. Ahora necesitamos comprometerlos a ellos.

Ahora supongamos que los gobiernos reculan. Si no colaboran los gobiernos, que hacemos? Nos quedan en ese caso, dos posibilidades: o retrocedemos y la marcha no llega a P de V. Y la otra es avanzar y que quede claro que el problema será de ellos. Nos parece mejor hacerla y que se sepa. Y no retrocedemos por nada. Y si tratan de impedir la marcha entonces será una fiesta, mejor!

Nos ponemos tres meses para que el gobierno nacional y provincial apoye, de lo contrario empezamos a preparar nuestras cosas. Así que antes de mediados de julio nos daremos plazo para que respondan y se hagan cargo.

Tienen en sus manos el poder de darnos facilidades para la marcha, al menos apertura de fronteras y cierres de rutas, tal como hicieron con el Rally Paris Dakar.

La gente del medio no va a tomar así nomás la Marcha en sus manos. El único caso en que la gente toma las cosas en sus manos es en los desbordes sociales. En ese desorden, la gente asume.

Y para nosotros la marcha es prioridad, hemos fijado como destino P de V, así que es prioritario. Y de las elecciones y otros calendarios fijados, lo verán cada organismo pero para nosotros la marcha es lo prioritario.

Algo que habría que retocar un poquito es la próxima reunión con los postulantes. Avisar a la gente del día 30 de mayo y que vayan con el material que han hecho y en lo posible con memory stick o cd, será bueno que lleguen con sus materiales. Si es extenso o no, no importara.

Y lo que haremos el 30 de mayo es lo que vamos a explicar, si son 4 temas, ya lo resolvieron de trabajar todo en equipos. Rescatar los listados. Y los informes en papeles que queden en cada lugar o parque.

Y lo otro que hemos visto es lo del 2 de mayo, hablan tres, se hace la ceremonia de bienestar, ponemos nuestros buenos deseos en la marcha y eso enfatizamos en la misma ceremonia. Se pasaran tal vez algunos videos, se mostraron las nuevas construcciones donde haya y se tomara y comerá algo, un ágape.

Después vienen las estacionales que si las hacemos.

También debemos darle dinámica a los parques y sus centros de trabajo. Que circule esa información y que se sepa que están disponibles para distintos trabajos.

El esfuerzo de comunicar se hace desde Mendoza y hacia lo más cercano, también a Chile. Y reforzar esta información a todos, no basta con un par de comunicados, hay que romper umbral. Podemos hacer una campaña interna. Que está listo P de V podemos avisar ya, y no solo por mail, también por conversaciones. Y promocionamos los parques desde ya.

El 30 de enero hacemos el tercer encuentro con los Postulantes. Ahí dejamos en espera a esa gente y nosotros nos reunimos y vemos como avanzamos con ellos. Con aquellos que nos interesan les explicaremos el tema de las Disciplinas y explicaremos como organizaremos el asunto para adelante. Y si la gente que está en esas reuniones es más o menos decente, podremos hacer muchas cosas con ellos, cuando cambien de su condición de postulante a aprendiz. Cuando tengamos toda la información nosotros podremos graduar que hacemos con ellos. Ponemos el trabajo en marcha inmediatamente y pensamos en como buscar nueva gente para que no quede un bache. Que vengan otros. Aceleramos todo. Ya se habrá acabado la marcha, no dejaremos nada quieto y pondremos otras cosas en marcha.

El 30 de mayo podremos repetir las recomendaciones conjuntas.

Con el tema de los parques, será bueno que los postulantes y después los aprendices vayan siendo colaboradores de primera mano en la formación de los parques. Es interesante compartir con ellos todo esto, si aspiran a Maestros contárselo. Que hagan un esfuerzito apoyando en la multiplicación de los Parques, los que pasen a aprendices.

Texto N° 1

Pequeña nota biográfica:

"Nuestro Santo padre Nicéforos vivió una vida de intenso trabajo espiritual en el sagrado Monte Athos, muriendo poco después del año 1340. Fue maestro y guía de Gregorio de Salónica (Balamas), en el estudio del método de entrenamiento para la obtención de la más alta sabiduría según testimonio de su propio discípulo.

"En silencioso recogimiento no perturbado por problemas mundanos y manteniendo su atención puesta exclusivamente en sí mismo, alcanzó la indescriptible unión interna con el Dios Eterno, recibiendo en su corazón la bendita iluminación de la Gracia Divina. Exaltado por este divino don es como un padre guiándonos con sus escritos a través del mismo camino. Seleccionó de los libros y vidas de los Santos Padres, pasajes relativos a la sobriedad, a la atención y oración, agregando finalmente consejos derivados de su propia experiencia e invitándonos a todos a elevarnos hacia la más perfecta comunión con el Señor por medio de la oración de la mente y del corazón".

Así comienza la traducción del primer tema o capítulo del libro "Philokalia" - Traducción directa del texto ruso. Del propio Nicéforos.

PREGUNTA (a Nicéforos): Hemos aprendido de las anteriores evidencias que el trabajo practicado por los santos padres resultaba grato a Dios; y que existe un cierto trabajo que rápidamente libera al alma de las pasiones y que por amor la une a Dios. Práctica que es indispensable a cualquiera que conmuevan estas cosas. Todas nuestras dudas están ahora despejadas y nos sentimos firmemente convencidos de ésto. Pero te rogamos nos enseñes qué es la atención de la mente y cómo capacitarse para adquirirla, porque tal trabajo nos es absolutamente desconocido.

RESPUESTA (de Nicéforos): En el nombre de nuestro Señor Jesucristo Quien dijo: "sin mí vosotros no podéis hacer nada" (Juan, XV, 5). Habiéndolo invocado para que me ayude, trataré en la medida que me sea posible, mostraros qué es la atención y cómo, Si Dios lo permite, se puede tener éxito en adquirirla.

Algunos de los santos han llamado atención a la preservación de la mente, otros, a la protección del corazón y aún otros, despertar la han llamado y así muchos nombres semejantes.

Pero todos estos nombres significan la misma cosa. Exactamente como de un pan uno puede decir: una rebanada, un trozo, o un pedazo, así debéis entender todas estas expresiones. Respecto de la atención misma y sus rasgos característicos, lo estudiaremos a continuación.

Atención es una señal de sincero arrepentimiento.

La atención es la imagen o apariencia que el alma puede tener de sí misma, rechazando al mundo y ascendiendo hacia Dios.

La atención es el renunciamiento del pecado y la adquisición de la virtud.

La atención es la indudable certeza del perdón de los pecados.

La atención es el comienzo de la contemplación o, más bien, su condición necesaria: porque por medio de ella, Dios se aproxima y se revela a la mente.

Atención es la serenidad de la mente o, dicho de otro modo, es mantenerse imperturbable, sin divagaciones en el don de la misericordia divina.

Atención significa detener los pensamientos, es la morada del recuerdo de Dios y la casa del tesoro donde yace el poder de resistir todo lo que pueda venir.

Por consiguiente, la atención es también el origen de la fe, la esperanza y el amor; porque aquél que carece de fe no puede resistir todas las aflicciones provenientes del mundo y aquél que no las sufre voluntariamente, tampoco puede decir: "El es mi refugio y mi fortaleza" (Salmos, X, VI, 2), y aquél que no tiene al Todopoderoso como su refugio, no puede ser verdaderamente sincero en su amor por El.

Este trabajo, el mayor de todos los grandes trabajos, puede ser realizado por muchos y aún por todos, si son debidamente entrenados. Pocos hombres reciben este don directamente de Dios, sin necesidad de enseñanza y trabajan por compulsión interior y al calor de su fe. Pero lo que es excepción no es la ley.

De manera que es necesario buscar un maestro que no esté él mismo en error, seguir sus instrucciones y así aprender a distinguir, en materia de atención, defectos y excesos de la derecha y de la izquierda, los que surgen por medio de sugerencias diabólicas.

De su propia experiencia acerca de las tentaciones, él nos explicará qué es lo necesario hacer y nos mostrará correctamente la senda mental que deberemos entonces seguir con menos impedimentos.

Si no estuviere tal maestro a vuestro alcance, se debe buscarlo, sin reparar en esfuerzos. Pero si, a pesar de tal búsqueda, no es encontrado, entonces, con espíritu contrito, invocando a Dios y orándole asiduamente y con humildad, trabajad según explicaré.

Vosotros sabéis que nuestra respiración es la inhalación y exhalación del aire. El órgano que sirve para esto son los pulmones que rodean al corazón, de manera que el aire que circula por ellos envuelve de paso al corazón.

Esta respiración es, por consiguiente, el camino natural hacia el corazón. Por lo que, habiendo reunido vuestras mentes dentro de vosotros mismos (lo que también es atención), conducidla hacia el canal respiratorio a través del cual el aire llega al corazón y, junto al aire inhalado, forzad la mente a descender dentro del corazón y mantenedla allí.

Acostumbraos a ello, hermanos, no salgáis del corazón demasiado pronto, aunque al comienzo experimentéis gran soledad en tal aislamiento y reclusión. Pero cuando os acostumbréis a ello, empezareis, al contrario, a disgustaros del sinsentido del girar exterior, por lo que no se hará desagradable ni tedioso permanecer adentro.

Exactamente como un hombre que ha estado alejado de su hogar al regresar es invadido de alegría al ver a sus niños y esposa, y los abraza y todo lo que les diga será poco, del mismo modo, el unirse al propio corazón, es experimentado con inexpresable alegría y deleite.

Entonces uno ve que el reino de los cielos está verdaderamente dentro de nosotros; y viéndolo ahora en sí mismo, uno lucha y se esfuerza con oración pura a mantenerlo y fortalecerlo allí, comprendiendo que todo lo externo no es importante e inatractivo por completo.

Cuando vosotros entréis así al lugar del corazón, según he indicado, dad gracias a Dios y, solicitando su misericordia, conservad siempre este trabajo y el os enseñará cosas que por ningún otro medio podríais jamás aprender. Más aún, vosotros deberíais saber que a medida que la mente se establezca firmemente en el corazón, no debe dejársela allí en silencio y ociosidad, sino repetir constantemente la oración: "Señor, Jesús Cristo, Hijo de Dios, ten misericordia de mí" y no cesar de hacerlo. Pues esta práctica, alejando los sueños de la mente, la torna evasiva e impenetrable a las sugerencias enemigas y la conduce cada día más y más a amar y desear vehementemente a Dios.

Si, sin embargo, y a pesar de todos vuestros esfuerzos no lográis entrar en el reino del corazón según he descrito, haced lo que os diré ahora y, con la ayuda de Dios, encontraréis lo que buscáis.

Vosotros sabéis que en todo ser humano el hablarse internamente depende del pecho. Así, pese a estar nuestros labios silenciosos, es en el pecho donde conversamos y hablamos a nosotros mismos, rezamos,

cantamos salmos y hacemos muchas otras cosas de mayor inconveniencia. Entonces, habiendo ahuyentado todo pensamiento de este conversar interno (lo que puede hacerse si se lo desea), dadle al pecho la siguiente corta oración: "Señor, Jesús Cristo, Hijo de Dios, ten misericordia de mí" - y forzadla, a pesar de cualquier otro pensamiento, para tener solamente este sonido adentro.

Si vosotros trabajáis de esta manera con permanencia con toda atención, entonces con el tiempo ésto abrirá el camino hacia el corazón que ya he descrito. No es posible dudar de ésto, pues lo hemos comprobado en nosotros mismos por experiencia.

Si vosotros trabajáis de esta manera con un fuerte deseo y con gran atención, llenos de dulzura, una completa gama de virtudes vendrá: amor, alegría, paz y otras, por medio de las cuales, toda petición que hagáis será respondida en el nombre de Jesús Cristo, nuestro Señor, a Quien, con el Padre y el Espíritu Santo, sea dada honor y gloria, poder y adoración ahora y siempre y por siempre jamás. Amén.

Centro de Estudios Parque Punta de Vacas, 16 al 19 de julio de 2009. Reunión informal de Escuela

Temario.

1. Postulantes
2. Materiales
3. Movimiento
4. Escuela

1. Postulantes.

Se comentó en extenso el material de las 4 Disciplinas y las Equivalencias Disciplinarias y se elabora un nuevo material que también se llama “Las 4 Disciplinas”, de 43 páginas, traducido a los 5 idiomas y que se tomara por base para las explicaciones que daremos a los postulantes en la próxima reunión de septiembre. Esa reunión tendrá por centro la explicación de las 4 Disciplinas. Dejamos solo este material de consulta y eliminamos los anteriores (las antiguas 4 Disciplinas y las Equivalencias Disciplinarias). También estará a disposición en la web a partir del 20 de septiembre.

Los postulantes han ido adquiriendo conocimientos este año de nivelación y van incorporando un sistema de convenciones.

Para la próxima reunión de Postulantes en Septiembre, de dos días, 19 y 20, les alcanzaremos algunos materiales: las 4 Disciplinas (que tomaremos como base para la reproducción) y también las contribuciones y monografías que hemos producido en la Escuela, menos los trabajos sobre la Ascesis y aquello que no nos parezca conveniente.

Cubriremos 8 puntos:

India, Eduardo, Fernando, Aiyyapa, Antonio;

Caucaia: Mariana, Pancho, Hugo, Pau;

Red Bluff: Danny, Nicole, Maxi, Gigi;

La Reja: Esteban, Alicia, Silvia, Luis;

Toledo: Pepe, Víctor, Tomy, Aurelio;

Attigliano: Claudio, Loredana, Agostino, Claudie;

Méjico (o Costa Rica): Guillermo, Peco, Tania, Dani;

Manantiales: Karen, Bruno, Pía, Marcos

Comentarios:

No se ve que alcancemos en un día a explicar adecuadamente a los Postulantes todo esto en profundidad. Podemos explicar todo esto en dos días. El Postulante esta haciendo algo con su cabeza, va pasando de un sistema de registros a otro, es un bailoteo, si queremos que vayan aproximándose a registros, más vale no hacerlo tan pesado.

Otra cosa que habría que agregar es que a las 4 vías Disciplinarias, sin duda que son posibles muchas otras vías, pero nos centramos en la organización de las disciplinas por nosotros conocidas. No lo ponemos en un universo cerrado, pero como un muestreo para nosotros es mínimamente satisfactorio. Podemos ver a los del Monte Athos, a los diferentes sistemas de yoga, el bakti, en fin hay varias variantes. Sin duda que hay más ángulos posibles. Tal vez sea posible organizar una disciplina devocional

netamente, elementos que se van transformando de unos en otros. Pero hay que desarrollarlo. Nos interesa ver como se puede hacer un proceso. Habría que comenzar a hablar de este tema, no lo vemos cerrado.

Todos estos trabajos son una base interesante en el trabajo psicológico. Tendríamos un gran avance si a la gente se le cayera la venda y se metiera en esos trabajos. Están a disposición de la gente, nosotros cumplimos, pero no podemos obligar a nada. Tiene que ver con otras valoraciones, si los usan o no. La importancia de cómo se dota a esos trabajos, las consecuencias, no salen del trabajo mismo, salen de una mirada social, el cómo valora la gente lo de las disciplinas. Si te educas en un tipo de cultura hay cosas que se escapan y no se puede penetrar. Todo esto viene de la valoración social y de los códigos que uno trae. Tiene que ver con una memoria actuante, lo que te acuerdas, los objetos, todo esto es la forma de ver el mundo. Paisaje de formación. Para acercarse a esos temas más profundos será bueno estudiar un poquito. Pero no podemos dotar de interés al sujeto. Dependerá del momento histórico en que se esté.

Cuando hablamos de transformaciones profundas hacemos una suerte de sustitución del paisaje de formación, que empuja y viene de atrás, lo sustituimos por algo más consciente. No es consciente el mundo en que uno se forma y actúa. Pero cuando lo sustituimos, reemplazamos ese mundo para movernos con los propósitos que nosotros formamos. Este largo trabajo de formación de los propósitos, que tienen que ver con valoraciones, tonos afectivos y búsquedas. Es cosa seria, este salir del paisaje de formación dado y entrar en otro armado por uno. Armar un propósito es armar un paisaje de formación diferente. Con un tono afectivo determinado, sin esa potencia afectiva esos propósitos son vistos desde afuera y no desde adentro. Pueden decidir actividades que están mucho más allá de uno. Son esos paisajes que tienen que ver con el propósito. También hay grandes modificaciones de paisajes de formación por accidentes sociales. Cambias y se viene abajo toda una posición frente al mundo, de pronto aparece un paisaje diferente que choca con el momento dado y hay que ver las transformaciones que se producen, es un caso extremo como la irrupción de las religiones, hoy está el cambio en el tema de los paisajes. O cambias por acción intencionada o por accidente. Hay un lio de lo que uno recuerda con lo que se vive. Hay una gran diferencia y son las cargas afectivas, sin carga afectiva nada cambia ya que es profundamente cenestésica y trabaja sobre los sentidos profundos y sus representaciones son profundas.

Una vez terminada la reunión de septiembre, les daremos el material impreso de las 4 Disciplinas a los Postulantes y los invitaremos a que decidan su posición a futuro, optando por una u otra Disciplina ya que en Enero del 2010 comenzaremos las invitaciones al aprendizaje.

A quien le dice el postulante, a quien se dirige. A uno de los cuatro Maestros de las 4 Disciplinas (Karen, Eduardo, Alicia y Mariana). No nos conviene tender relaciones antes de tiempo. Se postulan en enero.

2. Materiales.

Hay cosas a considerar acerca de materiales en general. Pediremos nuevamente a los que hicieron los manuales del Movimiento y del Mensaje, que los retomen porque se han visto una cantidad de errores que se han colado por la premura del trabajo, se ha empezado a colocar fe de erratas, pero hay que darle un carácter más pesado a todo esto, tomamos esos manuales y nos olvidamos de ellos. Una vez que hayamos hecho las correcciones los imprimimos, humilditos, pero sin fe de erratas y que estén disponibles antes del día 20.

Estamos contando para los Postulantes, también para los Discípulos y para los Maestros, con el material de las 4 disciplinas. A los Postulantes se lo alcanzamos también el día 20, hacemos una impresión de bajo costo. Un librito, puede ser anillado, en lugar de remitirlos a la web. Las equivalencias las eliminamos, dejamos solo este material nuevo.

También vamos a entregar los aportes y producciones de la Escuela a los Postulantes, un poco más adelante del día 20, puede ser para octubre o noviembre.

Estas producciones son algo a lo que puede apelar la gente para entender que cosas se hacen en la Escuela, trataremos de abrirles un poco el panorama, que sepan que cosas se hacen y adonde se va.

Podremos dejar en Silo.net lo fidedigno, pero lo oficial será lo que designemos como tal, estos materiales y otros que preparemos en otros tiempos sobre los distintos organismos del Movimiento. Habrá que armar una web oficial para el Movimiento. El Partido como un organismo del Movimiento tendrá que tener un material oficial, no solo el doctrinario, no solo las orientaciones generales, hacia donde va ese partido, sino también cuestiones organizativas mínimas.

También los otros organismos tendrán sus materiales tanto doctrinarios como referidos a su organización. El Movimiento contará con sus materiales doctrinarios y otro material que explique su orgánica y forma de funcionamiento.

Se formaron comisiones para la elaboración de los materiales del Movimiento y de los organismos y que estarán terminados para fin de año, luego de ser acordados en el conjunto de la Escuela.

3. Movimiento.

También tenemos trabajos que hemos puesto al alcance del Movimiento, están en una web y son muy buenos.

Tenemos algunas cosas para arreglar. Que va a pasar con el Movimiento, va a cambiar su forma, para que haga cosas importantes. Y no lo vamos a hacer antes de que termine la MM.

Ahora estamos presionados por la MM, pero terminada la MM se acaba la MM. Podemos hacer arrancar procesos grandes, lindos. Procesos que tengan que ver con otra gente. Que la gente se vaya acercando.

La organización del Movimiento nos parece aceptable y puede ser útil para su desarrollo. Los organismos del Movimiento pueden ser útiles para su desarrollo. Los niveles son útiles, pero no lo son los reglamentos y las normas. Y vamos a comentar en el Movimiento, esclareciendo y fomentando la ductilidad en las conductas.

En el Movimiento debe haber renovación de niveles y elecciones directas. No elecciones de unos que son representantes de otros. Elecciones directas no es una cosa tan difícil, cada cierto tiempo y con periodicidad, renovaciones y en sus distintos niveles. Secretarios generales, coordinadores generales delegados, son funciones que tienen que ser renovadas. Le da dinámica.

Podemos ir ya diciendo que apuntamos a esas formas, que se sepa que va a haber una reestructuración importante a partir de Enero.

También habrá que ir diciéndoles a los miembros de la asamblea estas cosas para que se preparen para el 5 y 6 de enero. Habrá que explicar estas cosas.

Organismos.

El Movimiento ha contado con algunos organismos que tenemos que perfilar para que este bien armado.

Consideramos como organismos del Movimiento solo tres: La Comunidad, el PH y el Centro de Las Culturas.

Con cada uno de los organismos será conveniente hablar de los planteos generales propios de esos organismos y también de su organización mínima, fijando la dirección en que va.

Un organismo tiene que tener carácter mundializado y muy bien definido su campo de acción. Un frente difiere en su forma de los organismos. Otras agrupaciones que hemos utilizado o podemos utilizar tendrán carácter de frentes de acción o de agrupaciones.

4. Escuela.

Se comentó en extenso el material de las 4 Disciplinas y las Equivalencias Disciplinarias y se elaboró un nuevo material que también se llama las 4 Disciplinas, de 43 páginas, que se tomara por base para las explicaciones que daremos a los postulantes en la próxima reunión de septiembre. Dejamos solo este material de consulta y eliminamos los anteriores (las 4 Disciplinas y las Equivalencias Disciplinarias).

La Escuela no está ligada a centros de trabajos, a Parques. No necesariamente tiene que ser así, puede haber Maestros que se vean con sus Discípulos en otras circunstancias, en otros medios y hagan sus trabajos no necesariamente en los parques. Todo eso lo vamos a decidir en conjunto en enero. Porque también en enero a lo mejor tenemos nuevos parques, a lo mejor desaparecen parques, dándonos el tiempo del caso para que todo quede bien. Si, la ubicación de los Maestros va a ser importante. Porque la Escuela puede ser un sistema más complejo que lo que vemos ahora, y está bien que existan los parques, pero no necesariamente la Escuela en los parques. Es como decir que la Escuela es lo mismo que los

parques. Entonces mejor conversamos estas cosas entre nosotros con cierto tiempo a medida que las cosas vayan produciéndose.

Por otra parte nos conviene enero porque ahora estamos metidos dentro de una especie de sistema mayor provisorio que es la MM, en enero se termina eso y entonces estaremos en mejores condiciones para decidir todas esas cosas y no estar enganchados en una anécdota. La MM no nos determina a futuro, es como lo que decíamos de los voceros que creó problemas en distintos lados, se dijo que era una cosa provisorio y que servía a gente de ciertos lugares. Cuando termine la MM los voceros que tienen que ver con ciertas difusiones, ahí la gente verá si sigue con los mismos voceros, si los cambia, o si se organiza de otra forma. Son ad hoc y no son estructuras ni funciones definitivas. No por el hecho de poner una cosa la eternizamos. Es muy bueno así, da mucha libertad.

Nuestra próxima reunión está prevista para los días 8, 9 y 10 de enero con los nuevos Maestros, que son 19. La promoción de ellos la haremos el día 7.

La Escuela tiene un tipo de organización muy sencilla: Maestros, Discípulos y Aprendices. La orgánica de la Escuela tradicionalmente ha sido esa.

El planteo de la Escuela no es el de las declaraciones de principios. Este debe centrarse en el aprendizaje y la transmisión de ese aprendizaje. Estamos en condiciones mínimas de ir poniendo en marcha gente para que vaya pasando por esos escalones, Aprendices y Discípulos hasta la maestría que necesitamos. Hemos planteado 1000 Maestros pero en el contexto del aprendizaje y la enseñanza.

Nos vamos a basar en la tradición que se ha ido desarrollando. Empezamos trabajando con muy poquitas personas. Luego vendrá otra gente que se convierta en Maestros pero esa será ya otra tradición. Nosotros empezamos a trabajar con Salvatore que ya no está, y empezamos a trabajar con Alicia, con Mariana, con Karen y Eduardo. Ese fue el grupo inicial y que enseñaron a otros. O sea que con los Maestros próximos vamos a llegar a un grupo de unas 50 personas. Lo que pase después es otro anillo y nos compromete en las actividades de otro modo. Estamos poniendo la atención en los Maestros iniciales.

Cuantos Maestros vamos a tener en enero del 2010: alrededor de 50. Y allí cerramos un anillo. Así que ahí tendremos un núcleo reducido y desde ahí pensamos dinamizar todo.

Lugares de reuniones lo vamos a pensar para ese núcleo de 50 y no más. Hacemos un corte en enero para este número de Maestros.

Los Discípulos y Aprendices van a tener que ver con los Maestros, nos moveremos con líneas. Líneas de trabajo y organizativas. En enero el armado de los Discípulos lo hacemos por líneas. Una línea por cada Disciplina.

Vamos a hacer las cosas con la intención de que se proyecten en el tiempo. Es la idea del tejido más que el de las células, que todo empieza y termina en ellas. Sin embargo en el sistema es muy creída esa conformación. Las células cancerosas que se disparan y se comen el tejido social. Se arman condiciones para que los más oportunistas tengan ocasión de comerse todo.

23 de septiembre de 2009

Reunión informal de Escuela

Día 1.

Donde apuntamos a poner Parques.

En el Asia, en lugares donde hay onda expansiva, de gran densidad demográfica. Y tendremos que priorizar el Asia.

Cuando los Maestros se desplacen a distintos Parques van a ir con el Proyecto, con una idea clara, allí va a suceder algo importante. En los lugares donde hacemos adaptaciones se nos jode la cosa a futuro y tenemos que rehacer el proceso. Cuando buscamos ser aceptados por el sistema perdemos, por eso lugares que hoy parecen rezagados pueden avanzar mucho. Hemos jugado mucho a la adaptación. (Alemania, Usa, etc.) No nos tiene que preocupar para nada que nos digan que somos una secta, necesitamos mil maestros, gente que tenga capacidad y reserva mental para hacer muchas cosas.

Necesitamos insertarnos en lugares como Alemania, USA y otros. África lo dejamos para el final, pero “el espíritu sopla de donde quiere”, así que a veces uno apunta para un lado y sale para el otro.

Y respecto de lo institucional, menos que nunca, no más que nunca. Las instituciones se van al muere. Se está trabajando con los residuos mentales de nuestros abuelos. Se van muriendo. Fantasmas, “tan lleno esta el aire de esos fantasmas, Horacio”. Vamos viendo cómo se van.

Visiones nuevas, no asfixiadas por el Sistema. Seria magnifico hacerlo en 2 años, 1000 maestros en 2 años. . Si nos ponemos a achicar los tiempos, así como lo hemos hecho todo este año, a la hora de la capacitación de esos futuros maestros lo podemos acortar. No necesitamos 3 años para que entiendan cosas. Lo único que vamos a tener de referencia son los registros de la gente, no los tiempos largos. ¿Quien te ha dicho que necesitan 3 años si en 1 año pueden hacer lo mismo? Y si en 1 año pueden hacerlo se acorta todo. Y se puede. El año de postulantes fueron en realidad 8 meses. A la gente le dio un gran horizonte, considerando gente que viene desde cero. Cuando has nivelado ya tienes un lenguaje mínimo común para hablar de otras cosas. Nivelar mínimamente para después ponerse a producir registros y basarnos en esos registros. Hay otros criterios entonces a conversar, esta nueva etapa debe ser muy conversada. Varían los puntos de vista. En el fin de semana se vio que se producían los mismos registros en común, no el 100 por ciento pero si en un buen porcentaje. Teniendo un número interesante puedes arriesgar cosas. Si uno cree que no hay que hablar de ciertas cosas, se autocensura, pero cuando hay un buen numero, podemos perder gente, porque tenemos una masa crítica. Con poco número quedas chantajeado porque le apuntas a lo que quieren escuchar tus amigos, todo se reduce rápidamente al tema mental. Necesitamos una postura mental totalmente diferente. Con eso les caemos encima. Porque la gente no lo tiene claro pero siente el malestar de esa cosa que se va a la cresta. Pero con poquitos muy excepcionales, esos se la creen, creen lo del sistema. Y tu veías personajes de distintas condiciones, que muy bien entendían la disciplina, hasta los intelectualetes entendían muy bien, y donde esta la razón?... podían entender que había otras formas de ver las cosas.

Muy interesante muestra. Los intelectualetes son lo mas prosistema y refractario que hay en este tipo de cosas. Si, van a ser antisistema en sus poemas, pero para obtener el premio Lenin (o el de la Rockefeller Foundation). Tiene que ser otra mentalidad.” La burguesía forja las armas que producirán su propia muerte”. Nosotros venimos de Júpiter, no del pensamiento historicista de ese mundo proletario, muy parecido al pensamiento de la burguesía. Prejuicios paquidérmicos. Tienes que recitar la Madre de Gorki para que no te digan que eres de la CIA.

O sea que tenemos que hacer efectos demostración con nuevos tipos haciendo cosas con otra mentalidad.

Creo que hay que tratar este tema sobre todo ahora que tenemos un tiempito para pergeñar estas cosas hasta enero, nos conviene ir entendiendo este lio. Pero no tomemos como ejemplo a qué se le ha apuntado

hasta ahora. Eran 4, y lo que costo que esos 4, con miedo de que les dijeran algo, se acercaran... Eso no es interesante si queremos arreglar las cosas.

Así que lo institucional no nos va a servir en ningún sentido. En el sistema las cosas ya se han hecho y se han ido a la cresta. Es un mundo que se va, pero la gente a medida que se va yendo está tratando de hacer adaptaciones de cosas que están en su memoria. Y entonces te aparece la Nueva Izquierda Europea, por ejemplo. Parece que fueran cosas nuevas pero son reciclados, le echas un poco de agua y se inflan como... tomar lo que hay y hacer algunas adaptaciones. Un homenaje a la inteligencia débil, que no se les asuste la gente. La tercera vía... aceptada por tiros y troyanos. Aparecía un turco como el Nasser y quedaba la cagada... mira los problemas que da el Chávez, imagínate lo mismo 40 años atrás. Los no alineados eran alineados con otros y todo terminaba muy mal. Mucho mercachifle había...

No nos vamos a preocupar ni siquiera de escandalizarlos, nos importan 3 carajos... Hablan de pensamiento único, siempre la otra parte es la del pensamiento único....

Así que va a ser una etapa sumamente interesante, muy interesante esos tipos que le dan al rollo y son capaces de entender alguna cosa... lo que se puede esperar es que su cerebro funcione, no que diga cosas interesantes, ya es mucho que le funcione el cerebro.

Necesitamos un numerito mínimo... de 1600 no van a saltar 1000 y necesitamos 1000, sino vamos a quedar chantajeados.

Porque la segunda camada aparece en segundo lugar y no en primero? Segunda camada es segunda camada... esa gente no hizo ningún esfuerzo por enterarse. Sera gente nueva formada en qué?, en que basura del sistema?

No vamos a bajar los requisitos pero los tiempos si los podemos acortar. Si obtenemos más de 1000 de la primera, bien, pero si obtenemos menos de mil...

Es muy interesante llegar a decir que no queremos gente, que hay material desechable, decirle a la gente que se tome tiempo para estudiar, intercambiar, etc., va a tener tiempo para todo eso y descubrir por ej. que no sirve para eso. Que se autoseleccione, sin presionar. Aunque lleguemos a ciertos números vamos a seguir con el plan que está lanzando.

Vamos a ver cómo trabajan, pueden estar felices ahora pero todavía no han trabajado.

Van a trabajar los sábados a la tarde, y quien lleva los nenes a la plaza?

Dicen que estaban esperando esto desde hace años.... dicen, la gente dice muchas cosas.

Es bueno que sepan que la segunda camada es la última, por lo menos en muuuuuchos años no se abrirá otra.

Nos dedicaremos a otras cosas más interesantes, no vamos a dedicarnos siempre a desasnar burros, que de los demás se ocupe el sistema.

Es materia prima, pero en realidad la materia prima son dos materias. 2 elementos paradójales y antitéticos en gran medida. En cuanto lo sometes a ciertas presiones se separan, sale una gotita de mercurio... Porque no se van a la mierda? Yo creía que era uno... no, no era uno, eran dos. Pero con una buena cantidad de tipos trabajando en sus rarezas, es casi seguro que se despierte una cierta creatividad. Si no se despierta eso se pueden ir un poco al carajo, algo, producciones, cosas en el mundo. Es muy importante porque tienen que salir fuera de los parámetros.... Al principio se saldrá con cositas humildes porque hay que cuidarse de la mirada del otro.

Creatividad sin condiciones, se acerca bastante a esa cosas de los surrealistas, escaparon de los condicionamientos, lo explicaron como que era una cosa oniroides, pero claramente se despertó una creatividad bastante estrambótica, que terminó de joderse, como todo, en la segunda guerra mundial. Pero por lo menos pusieron la cabeza de otra forma en la estética, que es una fracción importante del panorama general, lo que identifica a las personas es la ropa, es la estética, le quitas la ropa y no es nada, desaparece- Todos los pelafustanes mientras más alcahuetes mas están metidos con las ropas, esa es la estética de ellos, unas ropas que los hagan tolerables a los ojos de los otros...

Se sostenían tesis bastante discordantes con lo establecido en varios campos. Por ej. en el campo de la política, los que venían del futurismo y llegaron al guerrerismo, la única solución para ellos era la guerra

para acabar con todo y construir todo de nuevo. No eran las tesis del nihilismo que después derivaron en el anarquismo, eran mucho más radicales. Eran parientes de los surrealistas. Generaron mucha resistencia, la guerra total. Muy extremas. Para los anarquistas lo más extremo era hacer cagar la casa de gobierno pero conservaban cosas, por ejemplo el sindicalismo.

En los grandes cambios en la historia humana, se convierten culturas completas, se dan vuelta como si fueran un guante. Eso pasa por ejemplo con las grandes religiones, provocan un despelote. Son totalmente surrealistas, te hablan de cosas que no ves, de Alá, de uno que subió al cielo, son interesantes. Hay ejemplos por doquier. Esas son las irrupciones, no se trata de adherir o no, la discusión está radicada en otra cosa. Pero te sales totalmente del paisaje. Son como locos, despaisajados. Es un fenómeno humano. Así que no es como está planteado en el sistema, la razonabilidad que se otorga a si mismo el sistema.

Así que si la gente empieza poco a poco a educar su óptica y a hacerla elástica, tienen que producirse cosas, esa mirada tendrá que llevar a nuevas ecuaciones.

1000 sujetos entrenándose en otras miradas.

Nosotros tenemos algunas fechas, mas o menos. Por ej., hasta enero no tenemos ninguna fecha en estos menesteres. Cuando nos reuniremos nosotros? Habíamos hablado de que sería para esta fecha... pero lo dejamos para enero, para el 7 de enero con los nuevos ingresos y luego 8,9 y 10. Hacemos esos días de reunión.

Entonces hasta el 7 no tenemos nada pautado.

En diciembre puede ser la inscripción a la Disciplina, a mediados de diciembre lo ponemos en Silo.net. Así en nuestra reunión tenemos un panorama claro.

Capaz que la próxima sea la primera y última reunión conjunta del anillo de los 50. Entonces tenemos 3 días para ver lo que necesitemos. Nos alojaremos entre el CdE y el CdT.

En esos días también habrá actividades de la MM y esas cosas, pero a nosotros no nos crea mayor dificultad.

Ya podemos ir diciendo a la gente que a mediados de diciembre se puede inscribir, irlo comentando.

Después de la reunión nuestra definimos la inscripción de los nuevos postulantes.

Hay que hacer una hojita con franjas, un calendario para ir calzando todos los hitos previstos.

Está muy claro que el tiempo que nos tomamos los sábados nunca será más de 2 horas. Con camadas de 2 horas, de sobra. Algunos van a ir más avanzados que otros y van a necesitar la intervención de su mentor. No es que hay que estar todos los sábados sobre la gente, hasta su muerte. Pero eso va a permitir que haya grandes corrimientos, esperemos que los mentores estén a mano para acudir a la cita. Lo de los sábados es una disposición mental, hay que disponer de todos los sábados pero no quiere decir que los vayamos a usar. Tiene que ser bastante elástico eso de los sábados. Pero dentro de lo que podemos llamar razonable.

Veamos como procedíamos con nuestros discípulos: que hemos hecho con otros? No hemos estado con ellos todo el tiempo, les hemos recomendado que trabajen ese paso y que en 3 semanas mas nos vemos, pero con la elasticidad que permita que algunos se adelanten y otros se atrasen. Hay que conversarlo pero la dirección va por ahí. Las síntesis mensuales podrían ayudar mucho. Pero podría haber gente a la que eso no le encaje, el ritmo mensual. La gente debería tener algunos mentores de referencia. Es un poco lo que pasó en las universidades europeas, no son cosas tan modernas estas (siglo XIII). Se armaban esas universidades discordantes, con gente que salía de cualquier lado. Muchos mentores en esas universidades eran expulsados de sus países. Muchos bárbaros estaban ahí metidos, era un hervidero después de ese Medioevo donde no podías ni respirar, ya antes de eso algunos estudiaban en los monasterios en incunables donde nadie los jodía, se metían a monjes para poder estudiar tranquilos. Esos monasterios de curas irregulares eran como santuarios no tocados por el sistema. Cuando venían algunos inspectores de Roma a veces desaparecían y encontraban los huesitos... Los métodos de trabajo no estaban establecidos en esas universidades, era un despelote interesante. En ciertos momentos explotaron esos fenómenos interesantes. Pero ese asunto de los mentores viene desde allí. Como eran inteligentes querían saber que estaban haciendo los otros. Esos centros de saber se desplazaban y cuando uno se prestigiaba allí caían los raros en horda. No se entendía nada pero se movía la cabeza. Escapaban a lo establecido, al control. En ciertas cortes ilustradas que tenían mezclas de distintas culturas también se

pudo hacer eso, esas cortes eran especies de universidades y ahí llegaba de todo. Como las discusiones en las sanghas, ahí presentaban sus argumentos con el golpecito correspondiente, argumentos y contra argumentos. Eran muy creativos, si se le puede llamar así a ese desorden. Ahí comenzaban a organizarse ciertas disciplinas, en esas épocas surge la frase de que “de la discusión nace la luz”, pero eran discusiones interesantes, no un periodista tonto que hace lo que le dice la empresa.

Entonces no estaban día y noche el mentor aguantando al otro y el otro aguantando al mentor, sino por imperio de las circunstancias: “como es esto que no lo entiendo?”. Y estaban también los legos, de esos salían los copistas, los que se ocupaban de la infraestructura. Los copistas guardaban los materiales que los otros elaboraban para que no se los comieran los ratones, que eran muchos. Algunos hacían morcillas interesantísimas, luego cotejas y es un despelote para llegar a un acuerdo de lo que querían decir, ni se sabía lo que querían decir después de pasar por 10 manos. Algunos dedicaban su vida a ilustrar un texto de un maestro que en realidad era una lista de precios, pero el copista no lo sabía. Eran mundos raros que no tenían nada que ver con el mundo civil. Y luego estaban los trabajadores de la gleba que alimentaban a toda esa gentuza, aparecían los primeros oficios y se iban formando los burgos, por ejemplo alrededor de un monasterio. Y ese burgo estaba más asimilado a esa rareza que a la antigua jerarquía, luego aparece allí la burguesía, que se distancia del antiguo régimen, de la aristocracia, que sentía horror por esos burgos. Se distanciaban por imperio de las circunstancias. Y finalmente tipos interesantes de la realeza se separaban de su origen y terminaban en los monasterios como frailes.

Si, los mentores siempre fueron necesarios, para bien o para mal, y los otros buscaban esos mentores.

Hegel que era profesor de filosofía, en sus últimas clases, llega un alumno y le pregunta: Maestro, y esto que quiere decir? Y Hegel le respondió : “esto lo entendíamos en su momento solo Dios y yo, ahora lo entiende solo Dios”. La gente iba y consultaba al mentor. Esa misma actitud de los maestros estaba también en el burgo y en los oficios, iban a consultar a un maestro de oficio, pero antes tenías que haber hecho algo. Compartían el pan, tanto en los oficios como en esas universidades iniciales, de allí salen los com-pagni. Y también estaban las hormigas solitarias, que pasaban por distintos lugares, todos les daban de comer y ellos recitaban poemas y músicas e iban transmitiendo cosas que sabían, y se quedaban un tiempo, y luego se iban. Los juglares empezaron así, como mendicantes en los monasterios. En la música se perdieron muchas cosas porque allí no había copistas.

De todo esto no hace tanto tiempo, unos pocos siglos.

La misma historia del sapiens solo tiene 15.000 años, el lenguaje escrito 7000. Pero la acumulación es de millones de años. Algo se ha asimilado y mucho desechado. Pero en esos desechos hay cosas interesantes.

Cuando viene la reforma de Bacon y se inventa el método experimental inductivo, se deja de lado otros métodos interesantes con los que se había trabajado durante muchos años.

La acumulación que ha habido en estos 3.000.000 de años es equivalente al descarte. También hubo gente que trabajó con lo descartado, ha habido muchos trabajos de rarezas, no solo literatura, también máquinas, métodos, descartados por extemporáneos. Es muy vasto el conocimiento y las cosas que han hechos estos mequetrefes, es muy extraordinario. Eso muestra que la cabeza ha estado trabajando. En que se diferencian de sus primos menos avanzados?. En la cabeza. Y estamos hablando de la cultura occidental, no de la cultura del homo sapiens, empiezas a ver China y se te caen las ruedas, precursores de los chinos que ya no existen ni en sus restos culturales, es marciano básico. Así que un poco más de respeto.

Y estos estúpidos contemporáneos se creen que han hecho el mundo. Que ignorancia.

En las cosas descartadas hay mucha basura pero sin ninguna duda hay cosas muy interesantes que no han impletado con su momento. Cosas utópicas y ucrónicas. No tenían un tiempo ni un lugar donde arraigarse. Pero que están trabajando en la copresencia.

A cada rato se dan vuelta los paisajes mentales. Y se modifican los valores y las formas de vida.

Y qué es lo que cambió?. Un resorte, una mirada.

Es muy linda toda esa historia, muchas cosas discordantes, cosas que no pegan unas con otras, de distintas densidades. Una capa cultural encima de otra y la de abajo queda oculta, entonces quedan restos culturales extraños también en la superposición de las culturas.

Los mongoles deciden adoptar el islamismo porque les convenía para unir a sus tribus. Es como Asoka con el budismo.

Los mongoles privilegiaban el conocimiento, lo estimulaban y creían en él. Con una sola cuerda hacían sus músicas, en todos los tonos y semitonos. Como en Pitágoras, todas sus investigaciones sobre las distintas escalas y sonidos, todo con una sola cuerda. Las teorías de las repulsiones y afinidades entre planetas, individuos, etc., todo desarrollado en base a la armonía. Ese nace en una isleta lejanamente relacionada con la cultura griega, ese no se va a Atenas, se va a Egipto y allí se forma. Con eso de las leyes de armonía arma todo un mundo.

Volviendo a los mentores, solo por necesidad. No por afinidad porque no se aguantaban unos a otros, con el ruido que tenían en la cabeza. Una gran ambigüedad, obligados a preguntar, pero no les quedaba otra. Terminaban entreverados.

“Nada bueno puede salir de esto”, decían en esa época, según de donde fuera el otro. Eran incompatibles.

Hasta que apareció otra mentira, la de la solidaridad. La experiencia empírica demuestra que es imposible, siempre el que habla de eso es el que quiere manotear.

La reciprocidad es de otro nivel. Puedes llegar a desprendimientos más interesantes porque ya no te interesa. Entonces el desinterés se puede conectar más con la reciprocidad que con la solidaridad.

En Occidente hubo muchos esfuerzos por poner en marcha los solidarismos. Mucha utopía montada en los sistemas solidaristas. Pero funcionó muy poco tiempo en la práctica. Era muy interesante, los tipos realmente creían que podía funcionar en los primeros años de la Unión Soviética. También los anarcos eran solidaristas.

En cambio la reciprocidad es más calibrada. No exige que pongas el mismo quantum que el otro término. Tú y yo podemos poner distintos quantum pero es recíproco. No es que funcione por interés. Pero el solidarismo hizo su aporte en su momento histórico. Lenin era un solidarista por convicción, no por cálculo.

(Se arma el calendario que se acompaña en planilla Excel)

Calendario.

Hitos del calendario:

15 de diciembre de 2009. Apertura inscripción a las Disciplinas.

30 de diciembre de 2009. Cierre inscripción a las Disciplinas

7 de Enero: nuevos ingresos a Escuela

8, 9 y 10. Reunión de Escuela

24 de Enero. 1ra reunión de nivelación de Postulantes de la 2ª camada

30 de Mayo. 2da reunión de nivelación de Postulantes de la 2ª camada

15 de Julio. Ingresos a Escuela

16, 17 y 18 de julio. Reunión de Escuela

18 y 19 de septiembre. 3ra reunión de nivelación de Postulantes de la 2ª camada

Desde el sábado 23 de enero hasta el sábado 25 de diciembre hay 49 sábados para efectuar el proceso disciplinario (incluyendo el aprendizaje y el examen de obra). En el calendario están destacados de color verde.

Para atender a los Postulantes priorizamos los nuevos mentores en este asunto, en una primera revisión consideramos:

1. Kandhroli Ashram: Aiyappa
2. La Union: Nelsi, Madeleine
3. Caucaia: Alexandre

4. Red Bluff: Roberto V.
5. Carcarañá: Argentina
6. Punta de Vacas: mentores de Chile
7. PLM: Soledad, Dario, Pepe, Andrés, Robby y Wilfredo.
8. PLR: Ariel, Jano, Eva y Norma
9. Attigliano: Alain, John, Federico P., Angelo
10. Toledo: Sasha, Sara y Montse.

También se ve posible que este año puedan surgir los parques de Italia Norte (Gigi) y Hungría.

Para julio de 2010 cerramos el proceso con los Discípulos antiguos, por lo que con los 35 maestros actuales mas los 20 ingresos en enero 2010, mas los 63 ingresos previstos para julio 2010, totalizamos 118 Maestros en Escuela.

Día 2.

Revisión de calendario.

La nota que haremos circular tendrá que decir cómo se anotan los postulantes y las inscripciones a disciplinas.

También ese proceso se hará de un año. Todos los trabajos de Escuela se harán en los Parques.

Hacemos el calendario y después diremos en que nos vamos a abocar cada uno en los próximos dos años.

Otro tema de importancia. Convendrá que todo miembro de Escuela haga saber al resto de la actividad que elija mínimamente para estos próximos dos años. Actividades que pueden ser los organismos, el mensaje, aparatos que son interesantes y dan referencia a otros, tratamos de escaparle a este asunto de las múltiples opciones. Es seguro que si uno toma como primario dos o tres cosas crea desreferencia en otros. A los otros les interesa saber donde estas. Se dan esas referencias, procuremos no desorientar a la gente, busquemos esa actividad donde uno crea que puede rendir mas, que no le disguste. El gusto no es criterio suficiente, pero hacer algo a contrapelo, eso no. Elegir algo que a uno le pueda rendir.

La vocación era un llamado, era una voz interna, al principio, era muy interesante.

Pero si estamos hablando de esto, tiene que ver la gente, no desorientemos la gente. Hay que echarle una miradita, pero ahora que estamos poniendo cosas en marcha, démosle una mínima fijeza, mínimo para estos dos años. Las cosas nuevas que se inician no tienen rodaje, la gente ya bailotea por naturaleza y si además los hacemos bailotear nosotros... todo baila.

Yo personalmente voy a estar en el mensaje. Así que me voy a dar esa satisfacción, no me pregunte sobre ese organismo porque yo no tengo nada que ver con eso.

Mariana: me voy a dedicar al Mensaje.

Pancho: me interesaría aplicarme en todo lo que tenga que ver con el desarrollo de la Escuela. Y he participado en el Mensaje, me quedo en el Mensaje.

Silvia: En el Mensaje

Marcos: En el Mensaje

Esteban: También en el Mensaje.

Bruno: Centro Mundial de Estudios Humanistas

Karen: Mensaje

Peco: Mensaje

Hugo: Centro Mundial de Estudios Humanistas

Pía: Pressenza. Aparato encuadrado en el Movimiento pero no a los organismos.

Alicia: Productora de videos y apoyo donde se requiera.

Habría que ver que señal damos si todos están en el Mensaje y pocos en los organismos. También hay que empujar esos organismos, sobre todo en este primer período. Hay mucho trabajo que hacer para ponerlos bien en marcha

Estaría bueno que las señales fueran claras para dar referencia a la gente, uno está en el tema que ha declarado y se aplica a eso.

Le vamos a dar una vuelta a la ubicación de cada uno una vez que sepamos lo que eligen los demás, para no dejar desguarnecidos a los organismos. Si fuera necesario algunos podrían ocuparse de un organismo por un tiempo hasta que la cosa esté echada a andar y luego volver a la elección inicial.

Hay otro tema. Es el referente a las actividades en la Escuela. El estudio, investigación y producción de materiales en la Escuela es primario, y en ese sentido alentar a la gente de E. a que hagan sus primeras armas y sus primeros intentos es muy importante. No quiere decir que esto lo vayamos a hacer circular a mansalva, porque eso tiene que ver con el conjunto que aprueba ese trabajo. Pero no conviene que uno lance un producto propio como si fuera de E. y en realidad es un producto propio. Haremos circular lo que sea aprobado y discutido en conjunto. Nos interesa mucho que la gente haga sus producciones, alentemos la producción. Pero sin que la gente se mortifique y se ponga plazos. Si son cosas de inspiración no conviene moverse con plazos: “tengo que presentar antes de fin de mes una monografía...”, para eso te vas a la Facultad de Filosofía. La E. tiene que ser muy nutrida en producciones y nuevos trabajos. De eso trata, de estudiar y reflexionar. Tú haces una cosa, la pones a consideración del resto y la tienes que defender, etc. Los materiales que hemos puesto en circulación ya están, esos trabajos de Escuela. Hay otros que están en producción, en el intento, ese intento hay que reforzarlo. Hay que irse animando. Detrás de ese trabajo está comprometido el conjunto. Los materiales son referencia. Tenemos que eliminar las impresiones que hoy tenemos en el C. de E. y hacer una nueva con las producciones actualizadas que están en Silo.net. Sería muy bueno publicar anualmente las producciones, hacer un anuario impreso. Pensado para la difusión de la E., la certificación de su existencia.

Eso es todo lo que desde acá se alcanza a ver.

Parque Punta de Vacas, Centro de Estudios, 7 al 11 de enero 2010 Reunión formal de Escuela

7 de enero de 2010.

Se efectuó el ingreso de diecinueve nuevos miembros a la Escuela. Totalizamos al día de hoy 15 Maestras y 39 Maestros, es decir, 54 en total. (ver anexo 1)

Se reviso el sistema de votaciones aclarando que mantenemos el sistema de tres colores, significando: blanco aceptación o ingreso; negra no aceptación o rechazo al ingreso; y la bolita roja permite al menos tres acepciones, la primera es desconocimiento sobre la persona y uno se abstiene, la segunda es demasiado conocimiento sobre la persona o lazos afectivos mediante y uno se abstiene; y la tercera es un voto de advertencia en el sentido que uno quiere observar en algún sentido al postulante.

A continuación se efectuó una distribución de los lugares existentes en el Centro de Trabajo para los nuevos Maestros, quedando la situación según se describe en cuadro anexo (ver anexo 2).

Vamos a tener por centro de nuestras actividades este Parque, nos vamos a ubicar en el Centro de Estudios y en el Centro de Trabajo.

No va a haber nuevos Maestros anclados a este Parque. Este anillo de 50 termina aquí.

Tendremos una próxima reunión de Escuela formal el 16 de julio de este año: 16, 17 y 18, con el ingreso previo de los Maestros nuevos el día 15 de julio en diferentes Parques. En julio se cierra el proceso con alrededor de 60 Maestros nuevos, que estarán referidos a otros Parques.

Se efectuó una revisión respecto a los trabajos de nivelación y de trabajos con las Disciplinas. Estos trabajos están en preparación, empiezan en poco tiempo mas y se van a realizar en otros Parques.

En su momento hemos podido mandar algunos Maestros a lugares nuevos para poner la cosa en marcha. Y en otro momento hemos hecho de que la gente nueva vaya a otros lugares.

Ahora trataremos de conectar desde acá con la gente que esta en otros lugares, a través de trucos informáticos. Están por prepararse algunos miles de Maestros y Discípulos y llegaremos a esos lugares tan distantes. Nos pondremos a preparar de inmediato los materiales necesarios para poder llegar informativamente a los lugares donde van a estar concentrados los discípulos y los nuevos Maestros.

Los hitos de calendario que tenemos por delante:

El 30 de enero cierre de inscripción de las Disciplinas. En este momento contamos con cerca de 1100 inscritos y el universo que se puede inscribir es de 1560. (ver anexo 3 y 4) Esos trabajos vamos a empezarlos y terminarlos dentro del año 2010.

El 28 de febrero se cierra la inscripción para la segunda camada de nivelación. Al día de hoy tenemos un poco mas de 1800 personas. (ver anexo 5). Estamos prácticamente a dos meses de terminar la inscripción de los postulantes. Esta segunda camada va a terminar en una primera reunión el 20 marzo, la segunda el 19 de junio y la tercera los días 18 y 19 de septiembre. Tenemos entonces 3 reuniones a distancia. Estaremos en condiciones de llegar a varios puntos donde los que se han inscrito para la segunda camada puedan concentrarse y recibir instrucción de los Maestros que van a estar comentando y explicando para ellos estos asuntos, sin que estos Maestros estén presentes.

En definitiva terminamos el trabajo de la segunda nivelación el 19 de septiembre. Con eso terminamos el tema de la nivelación por un buen rato. Pero simultáneamente se esta llegando a otro grupo de gente dando los pasos de todas las disciplinas. Tenemos que terminar dentro del año 2010. Y suponemos que a fin de este año llegaremos con gente nivelada y gente que ha hecho todo el trabajo disciplinario.

A julio contaremos con aproximadamente 108 Maestros y a fin de año llegaríamos con cerca de mil. O sea de 50 actuales a 1000 dentro del presente año. Con semejante aceleración van a saltar tornillos, van a ir produciéndose todo tipo de desordenes. Ya hemos previsto estas aceleraciones y si vamos en este tren es porque también hemos visto en nuestro entorno una gran aceleración mundial, donde se van a perder muchos tornillos, nos vamos a encontrar con una gran entropía y grandes conflictos.

Nuestras previsiones siempre tienen que tener en cuenta lo que va pasando a escala mundial. Ahora se empiezan a producir fenómenos a escala regional, seguramente se van a producir a escala continental, y allí estaremos nosotros con nuestros números también. Así que estamos tratando mínimamente de sincronizarnos con el desorden general. Vamos a lanzar estos trabajos desde acá pero se van a realizar en otros lados. Se comprende que hay que hacer una serie de contactos para que la gente esté en fechas y lugares precisos el día adecuado.

Tenemos conocimiento de lo que pasa en estos procesos, donde en 4 reuniones hemos llegado a toda esa gente que ha podido hacer sus trabajos. La gente ha trabajado bien, se ha notado un cambio importante en esos grupos humanos y esperamos que no decaiga la calidad del trabajo.

Prácticamente a fin de este mes empieza esta gracia de las aceleraciones. No queremos complicarla más con esos otros mil Maestros que no van a poder estar acá. Van a fallar las líneas aéreas y todo tipo de dificultades, ¿que va a pasar si queremos concentrar a 1000 Maestros?

Así que iremos adelante con calendarios muy específicos, vamos a tratar de completar esa ficha de actividades del 2010.

Vamos a tener que repartirnos también estas actividades, en la preparación de materiales y también en la explicación de los Maestros en esos trabajos virtuales.

Este primer anillo de Maestros indispensable para producir ese fenómeno va a trabajar en conjunto, vamos a estar produciendo materiales o proyectando los materiales producidos. Tenemos que ajustar como nos vamos a reunir y a repartir el trabajo.

Respecto a la segunda camada de nivelación la cosa va a resultar bastante fácil, allí se indicara que la gente se divide en pequeños grupos para trabajar con lo explicado, y así sucesivamente. Nosotros tomamos contacto con ellos en 4 momentos, pero ellos hacen muchos trabajos entre reunión y reunión. Esas reuniones eran las que daban la sintonía del conjunto. Con esas 4 simplezas de las reuniones de nivelación, pero con mucho trabajo de la gente se noto un extraordinario aumento del nivel de conocimiento y de experiencia. Esta segunda camada es muy parecida a la primera.

Cuando pretendamos entregar el trabajo de las disciplinas, ahí van a estar involucrados muchos Maestros y a menudo apareciendo en las pantallas ante los discípulos de esas disciplinas.

En el trabajo de las disciplinas se presenta una fricción muy grande, veremos si estamos en condiciones o si revienta todo. Si logramos hacer eso dentro de este año podremos hablar de lo que vamos a hacer con esos mil Maestros. Pero no vamos a conversar ahora, a partir de allí podremos hablar de cosas más interesantes.

Recordemos que muchos de nosotros estaremos involucrados en otras cosas, cosas que hemos elegido y que se adaptan a nuestro tono. Es el caso de los organismos, los cuales van a tener sus calendarios, sus modos de reunión y de trabajo, así que la actividad va a ser muy grande. Organismos y capacitación de la gente, también en el trabajo de los Parques que queremos poner en pie, el proyecto nos encuentra muy desnutridos, no tenemos suficiente personal y tampoco lugares, necesitamos muchos lugares, eso va a ser el crecimiento de los Parques. Necesitamos que lleguen a ellos los Maestros y también que llegue la gente a esos lugares tan distantes.

Contando con 30 Parques y unos mil y tantos Maestros, ya tendríamos una cantidad de personal y de lugares donde aplicarnos de modo masivo y multiplicativo. Todo este esfuerzo tiene que sincronizarse con la preparación de nueva gente.

En lo inmediato deberíamos pasar los antecedentes de actividades que venimos realizando desde hace bastante tiempo, o sea actas de lo hecho y datos de donde pueden conseguir materiales. Así que se les entregara las diferentes actas de las reuniones de Escuela a los nuevos Maestros. Hay una Acta número 1

que recopila lo visto desde la primera reunión de Escuela y diversas otras actas que dan cuenta de lo visto desde el año 2006 al año 2009. Esto lo entregaremos en un archivito.

Otros materiales que va a ser interesante tener a mano será el de producción de trabajos de Escuela. Como ustedes saben se sugiere y se pide a los Maestros que hagan producciones monográficas. Muchas no son solo cuestiones de bibliografía sino que hay investigaciones de campo. O sea que muchos Maestros podrían salir disparados a distintas partes del mundo. Varios de esos trabajos tienen que ver con antecedentes de distintas culturas. En ocasiones, no hay bibliografía que pueda ilustrar lo que nos interesa. No es lo mismo lo que pueden comentar en sus libros los historiadores. A veces es ineludible llegar a los lugares.

Por ahora tenemos pocos trabajos, en una Web nuestra están esos trabajos de investigación. Son alrededor de 20 trabajos. Están en silo.net

Ir estudiándolos nos va a dar la tónica para un poco mas adelante aplicarnos en esos trabajos. Se sugiere que los Maestros vayan poniendo la cabeza en esto y produciremos bastantes cosas mientras vamos preparando otra gente para darles una base de respaldo cuando los terminen. Para afrontar investigaciones mas amplias, queremos poner en marcha un fenómeno universalizado.

Haremos nuestras reuniones todos los días a las 12 hs y hacemos nuestros trabajos hasta las 18 o 19 hs. En verano hacemos nuestras comidas a las 22 hs. En invierno a las 21 hs. Todo el resto del tiempo se puede intercambiar, estudiar, consultar u otras actividades.

8 de enero de 2010.

Se efectuó una revisión del emplazamiento de cada uno de los Maestros referidos al mensaje u organismos del movimiento. (ver anexo 6).

En lo que hace al emplazamiento en los distintos organismos y cómo se relacionan entre sí es cosa de la gente que está en esos organismos, los demás no tenemos nada que ver con eso. Así que las funciones conque vamos cumpliendo están claras, o deberían estar claras. No conviene estar en muchos lados, nos crea dificultad.

En referencia al funcionamiento en los respectivos organismos, nos vamos a preocupar de cómo funciona el organismo en que estamos nosotros. No nos interesa supervisar lo que hacen los otros organismos.

En el caso del Mensaje no es un organismo ni va a estar en relación con ellos, así que la gente del Mensaje se reunirá como tal. No evacuaremos consultas.

A partir de este momento quedaremos ubicados en lo que hemos elegido y nos aplicamos. Y en dónde no estamos ubicados no nos aplicamos.

Son cosas muy nuevas, a veces ocupamos funciones en cuestiones legales y administrativas y por otro lado en las comisiones. Lo que interesa es que estemos en una función, no en dos. Vamos a separar esas funciones en los Parques.

Un punto muy importante es colaborar en la construcción de los nuevos Parques.

En eso podemos meternos muchos, los que estemos capacitados para eso.

No parece que tuviéramos mas funciones, no conviene que andemos saltando de una función a otra.

Parques.

Todo punto donde salga un Parque es importante para nosotros, pero hay prioridades. Esta es una visión geo-histórica. No geo-política. El espacio y el tiempo actuando, no sólo el tema espacial. Hay muchas cosas donde no aparece la importancia de lo espacial, a nosotros nos hace clasificar ciertos puntos muy específicos. Los podemos enunciar: América Latina en este momento no nos interesa. Bienvenido si se están desarrollando, pero no vamos a poner energía en la creación de Parques en Latino América. Hay una parte muy reducida que es América Central, nos interesa Guatemala como punto geo-histórico importante. Si no se pudiera, tendríamos que traer a México y ponerlo a trabajar en esa zona.

Y la Costa Este y Oeste de Estados Unidos.

En todo el planeta hay puntos interesantes, pero esos son los que nos interesan.

En Europa nos importa Alemania. ¿Qué punto? Cualquiera, pero dentro de Alemania. En Berlín, por ejemplo.

En África, esta emergiendo y se va a notar. Vamos a jugar a tres puntos: Mozambique, Costa de Marfil y Kenya. De allí salen los kenyatos. Esos puntos nos interesan, si otros hacen otras cosas no importa, pero vamos a apuntar a esos puntos.

En el Asia, nos interesa un solo punto: el sur de India, un verdadero torbellino que ha sido origen de muchas cosas, no solo en el Asia sino que ha diseminado hacia todo el planeta. Estamos hablando de los puntos geo-históricos mas importantes desde nuestro punto de vista.

Si consideramos el Oriente Medio, no nos importa Pakistán, Irak e Irán; nos importa Turquía. Nos importan Israel y Palestina. Tres puntos en el Oriente Medio. Así que cualquier esfuerzo que vayamos a hacer lo orientamos hacia allí. Se trata de prioridades generales en el mundo en nuestro desarrollo. Prioridades de Escuela. Queremos tener Parques y no en cualquier lugar sino en ciertos puntos. Hablamos de nuestro enfoque, que es diferente, se mezclan los espacios con la historia.

En referencia a los parques, la orgánica de las comisiones nos interesa que funcionen bien.

En cuanto a los organismos, ellos tienen su propia dinámica, su organización, tendrán que ir haciéndose más precisos y se supone que van a ser autónomos, ya los estamos poniendo en marcha.

Acabamos de terminar una etapa y estamos listos para poner en marcha otra.

Ellos sabrán como lo hacen, pero lo que sí necesitamos es que se muevan y fuerte.

Pressenza es un aparato del cual hay que precisar su función. Pía esta cargo con Loredana. Pressenza no intenta crecer sino ganar en influencia para llegar a los medios. Están 5 Maestros en esto, con cerca de 200 personas en su orgánica. Nos interesa potenciar nuestra mirada sobre lo que ocurre, dando nuestro punto de vista a los medios. Los organismos tendrán sus propias oficinas de prensa, la información sobre los organismos desde Pressenza será muy suelta.

Pancho va a ser un punto clave en esto, con la cosa administrativa. Está muy bien que alguien haga esas cosas.

Es de interés que sigamos con la biblioteca digital (Dani H.).

Las actas de las reuniones de Escuela son para nuestro manejo, no van a otros lados. En cambio los materiales que produzcamos, eso lo vamos a poner a disposición de mucha gente; antes los oficializaremos. En silo.net o en alguna web o ftp cualquier persona va a tener acceso a los materiales que decidamos oficializar.

Precisemos nuevamente las actividades para ver fechas o hitos de calendario:

Nivelación: el cierre de inscripción está previsto para el 28 de febrero. Hasta esa fecha pueden seguir inscribiéndose los Postulantes. Puede haber gente que piense que ya se ha acabado, hay que hacer circular un recordatorio. Ha circulado la información, pero hay que reforzarlo. También reiterar el modo de inscripción. Pancho enviara una carta de recordatorio.

La primera reunión de nivelación es el 20 de marzo, segunda 19 de junio y la tercera 18 y 19 de septiembre.

La primera reunión no tiene una forma muy distinta a la primera reunión de la camada 2009. Tomaremos los materiales que se usaron en su momento y los pondremos a circular a través de nuestros circuitos. Es una reunión de 12 horas y grabaremos toda la reunión. Diferimos según los horarios en los que se pueda reunir la gente en los distintos lugares y lo enviamos en el momento adecuado. Nos convendrá hacer la producción de ese material y de acuerdo a los Parques que vayan a funcionar ese día largarlo en las horas indicadas. Produciremos ese material de la primera reunión mucho antes del 20 de marzo. Fijamos los días 5, 6 y 7 de Marzo.

Grabaremos esa reunión los días previstos de la primera semana de marzo en Punta de Vacas. Tenemos a los actores, los Maestros que hablan y explican cosas y también los materiales. Podemos hacer

subtitulado a los distintos idiomas. Grabaremos en idioma español subtitulado a los 6 idiomas (agregamos el alemán).

Para la segunda reunión de grabaciones, los días 4, 5 y 6 de junio necesitamos las gigantografías en los distintos idiomas que hizo Rafa. Bruno se ocupa de que lleguen el 4 de junio.

Para la tercera reunión de nivelación, hacemos la grabación el 3, 4 y 5 de septiembre.

Solo la Disciplina Formal tiene gráfica (Daniel Z.).

Con esto cerramos el año de postulantes.

Parques que van a trabajar en estas nivelaciones de la segunda camada:

Punta de Vacas, La Reja, Toledo, Attigliano, Manantiales, La Belle Idee, Carcarañá, La Unión, Kandroli, Caucaia, Hungría, Red Bluff y Casa Giorgi (13 en total).

Aparte de esto haremos fuerza para que algunos Parques puedan estar en condiciones (Chequia, Israel, Patagonia Norte, Mozambique, Filipinas, Ecuador y Bolivia).

En estos Parques necesitaremos encargados de la organización de estas nivelaciones.

Respecto de la cantidad de gente que se reunirá en los Parques, esta estimación la podemos tener la primera semana de marzo. Y en los lugares donde no tenemos seguros ni posibles funcionamientos de Parques, recomendaremos a la gente que se acerquen a los Parques más cercanos.

Al parecer no necesitamos que los Parques que reciben la información tengan fibra óptica, pero sí una banda ancha que permita como minimo conectar por Skype. Conexión uno a uno. El 28 de febrero necesitaríamos la confirmación de los 7 Parques posibles. También podrían habilitarse nuevos Parques para la segunda o tercera reunión. Luego vamos a regular los horarios en los que se entregara a los postulantes el material enlatado, según los distintos husos horarios. De todas maneras enviaremos enlatados a todos los puntos. Y contamos con 3 equipos que pueden trabajar en las grabaciones.

Tambien armaremos un circuito de consulta, en Punta de Vacas, para los días de las reproducciones.

También podría ser que les enviemos los enlatados antes y ellos lo ponen en marcha en los horarios adecuados. Los pondríamos en un servidor y pasamos las direcciones cuando nos convenga, favoreciendo aquellos lugares con conexión lenta a Internet .

Contamos con 3 equipos técnicos: Miguel G., Andrés K y Pressenza. Pancho G. coordinará esos 3 equipos para las distintas grabaciones. En la tercera grabación probablemente necesitemos a los 3 equipos, pero iremos viendo.

También se necesita un electricista que esté en los días de grabación: equipo de Gerardo F.

Produciremos un instructivo para los distintos Parques sobre cómo organizar las reuniones. Además sugerirles pruebas previas, cuestiones técnicas y similares. (ver anexo 7).

Respecto del trabajo con las disciplinas, nos vamos a tomar un año para hacer ese trabajo. Pero el cierre de las inscripciones es a fines de enero, así es que si empezamos en marzo dispondremos de 10 meses para trasladar las disciplinas a los Parques sin Maestros y sin la cosa presencial.

Necesitamos que la gente que se inscribe en las Disciplinas sepa que va a tener que hacer un trabajo muy intenso. Habíamos dicho que la gente tenía que trabajar todas las semanas de ese año propuesto . Asustamos un poco a la gente diciéndole que se necesitaba contar con todos los fines de semana, los sábados y domingos se acabó la ida con los nenes al Parque, el paseo con la señora y demas. Pero la gente se inscribió de todas maneras. Eso está bien, pero no lo vamos a hacer así.

Por ahí circulan unos apuntes que son los materiales sobre las disciplinas. Leyéndolos y estudiándolos se sabe de qué se trata. De hecho hemos producido ese material de 30 páginas y las hemos distribuido. Estos días mejoraremos dicho texto. Y respecto de si incorporaremos o no la etapa de aprendiz, eso no nos da más registro, solo comprensión de qué se trata.

Una vez que se termina la Disciplina, viene el trabajo de Ascesis. Esa Ascesis se puede realizar si se ha tenido el registro de algunos fenómenos extraordinarios en algunos pasos de la Disciplina. Trabajando en cualquier Disciplina, a la altura de la tercera cuaterna, pasos 10, 11 y 12, se tiene esos registros tan

interesantes que se utilizarán luego en la Ascesis. Y esto queda en las manos de cada uno. En la Ascesis no hay Maestros que puedan apoyar. Ese señor o señora trabajará la Ascesis y los últimos pasos los perfeccionará, se elevará y va a depender absolutamente de lo que haga en su Ascesis. Y después de incorporar la Ascesis, se estara en condiciones de hacer otros trabajos.

9 de enero 2010.

Para el armado de los trabajos de las Disciplinas es muy importante los dos términos que se establecen en la relación, una gran calidad en quien explica y una gran calidad en quien lo recibe. Se ha esbozado como un determinante para esta relación el tema del propósito, como disposición para lograr un cierto efecto. Una disposición antes de empezar, que nos recuerda bastante algunas cosas que hacemos nosotros, la tónica general nuestra. En muchísimas cosas, no solo en el armado de las Disciplinas, nuestra tendencia es siempre hacia el futuro. Siempre ponemos en primer lugar la causa final. Esas cuatro causas aristotélicas, esa causa final que se va a producir, eso determina la dirección. Esto es muy importante para nosotros. Si no se formaliza en su cabeza la intención, el deseo que tiene de lograr ciertas cosas, no va a llegar al resultado que le interesa. El propósito, la causa final, la disposición en primera persona, para enganchar justo en eso que necesitamos en esta materia, que es acortar los tiempos. Es interesante como pone uno la cabeza, siempre ponerla en la obra acabada, hacia donde va. La causa eficiente es quien opera sobre las realidades para modificarlas. Fidias esculpe el mármol para llegar a un caballo, por ejemplo. Y justamente lo hace con otra causa, no la eficiente, si no tiene ese mármol no va a poder esculpir, esa es la causa material. También una causa formal que está en la cabeza de Fidias, cuando el está esculpiendo está siguiendo lo que va y lo que no va en ese trabajo. Pero es la causa final, aquello que todavía no existe lo que guía todo. Guía los movimientos de Fidias, las correcciones de lo que no coincide y demás.

Es esa causa la que determina todos los procedimientos. Las intenciones van a ser las que determinan todo. Es muy interesante.

Así que cualquier historia está actuando copresentemente desde allá, desde los fondos y los trasfondos. Cualquier cosa que se haga. No es lo que uno quiere hacer así nomás. Las cosas importantes necesitan dirección y esa dirección viene del futuro.

Queremos que los registros puedan funcionar bien sin determinismos de Maestros, sin cotejos con alguien que diga está bien o mal.

En cuanto a los elementos técnicos para formar este trabajo, no tenemos que preocuparnos.

Si tomamos las 4 Disciplinas y empezamos Disciplina por Disciplina, vamos a ver que siempre hay una explicación de lo que pasa con cada Disciplina, hay antecedentes y acotaciones que aclaran aspectos técnicos, más en las acotaciones que en el texto. Está también el tema de los pasos. Lo que no tenemos descrito son los registros. Porque esto lo reservamos al trabajo que hace el practicante para llegar a él. Esto puede ser en 4 años, o en un año o en un instante. Lo que se está poniendo de relieve es que el registro es lo que debe trabajarse, eso es lo más importante. Eso no está en este material. No se describen aquí registros. Es la rutina y el propósito de ir a la rutina para hacer aflorar esos registros, eso es lo que nos interesa. Esa repetición trabaja con lo que nos está pasando y con memoria. Estamos viendo que esto que hicimos ya no nos sirve. En eso se basa la condición para que surjan los registros. Estamos repitiendo, lo hacemos una vez y otra vez hasta que nos encontramos con la situación nueva que se formó, por registro, en los tiempos de conciencia. Vamos por registro cotejando tiempos distintos.

Lo esencial está descrito en el material, técnicas, materiales a usar y unas cuantas acotaciones que hablan de cosas un tanto laterales, pero que nos ayudan a comprender.

No están especificándose los registros porque a eso tiene que darle lugar cada uno. No es con una receta, no es lo mismo que uno lo haga repitiéndolo hasta llegar.

Los registros se logran por cotejo entre lo hecho ayer, con lo hecho hoy y con lo que haré mañana.

Como estamos hablando de trabajo de un año o menos, si dividimos el trabajo en cuaternas, démonos cuenta que el trabajo más importante que es el de los registros, requiere un mínimo de tiempo. Estamos trabajando con los mínimos de tiempo posible para hacer aparecer un registro. Eso no lo vamos a sacar de las técnicas ni de las acotaciones sino de lo que llamamos rutina. Vamos a ver el interés que tiene el

practicante para hacer una rutina una vez por mes, o dos veces por mes, o constantemente por una disposición de su cabeza.

Tenemos 12 pasos, cuántas veces debemos practicar dichos pasos para mínimamente poder cotejar? Si esto se hace con intensidad, es muchísimo. No es por el hecho de que esté 5 años una persona mirando un punto para que aparezca el registro. Lo que estamos presentando es una forma activa de la rutina. Tal vez 3 semanas sean poco, pero parecen ser mínimamente suficiente. Tal vez esas 3 semanas por paso sean suficientes para lo que queremos lograr. Cada vez tenemos que cotejar, revisar, ir para atrás, ver si tiene que ver con el propósito que tenemos, ir acercándonos a la figura que nos interesa.

Es en la rutina donde se devela el fenómeno. Porque el fenómeno está siempre oscurecido, para develar tenemos que correr un montón de cortinas, vamos develando el registro hasta los momentos finales en que la cosa se pone más pesada, donde se producen los fenómenos extraordinarios.

Acá viene el tema que no está en el material, que está fuera de la Disciplina, que está fuera de las prácticas puntuales y que nos va a servir para después de las Disciplinas, para poner en claro nuestro trabajo. En los últimos pasos se ve mejor este fenómeno, allí aparece claramente algo que está al final y más allá de nuestro trabajo.

En el video que ha hecho Eduardo de la Disciplina Material, esta allí toda la técnica y la cosa mecánica. Es claro que le faltan las explicaciones de lo que va pasando en cada paso. Ese registro no se va a tener con explicaciones, se va a tener con la rutina.

Precisando cada vez más, sin miedo a repetir. Cotejando, así que esa supuesta repetición que se da en la rutina no es tal. Parece que la repetición fuera inútil, como hacen los niños, repitiendo para aprender algo, la repetición es una acumulación de actos muy variados. Ese niño repite siempre lo mismo hasta que sale a las estrellas.

Este material lo pondremos en un día a disposición de la gente. Y algunos pocos veremos de mejorar el texto y las acotaciones. Lo que si es importante, es aclarar lo de la rutina y lo del propósito. Es allí donde está el trabajo.

Se producirá después del trabajo de la Disciplina, un Examen de Obra. Donde el sujeto mismo pone los pasos que fue haciendo, la rutina que eligió, los tiempos que ha invertido en eso, los registros que fue teniendo. Necesitamos examinar para atrás todo lo que pasó. Y si tuvo esa dirección inicial o no. Crearemos un pequeño documento referido a esto, ese momento en que se tiene ya armada toda la Disciplina y se pretende llegar a una situación nueva donde ya se puede prescindir de todo lo anterior, como si fuera el andamiaje que se utilizo para armar toda esa situación. Nos nos apoyaremos ya en la Disciplina. Ese dejar las cosas, nos lleva en una dirección muy interesante. Agregamos este tema del Examen de Obras al inicio de las explicaciones de las Disciplinas y damos a este material un retoque para hacerlo más pedagógico, donde se harán pequeñas acotaciones, mejoras del texto para que sea más comprensible.

Tendremos terminada la primera cuaterna de cada Disciplina máximo a fines de febrero, la segunda a fines de mayo y la tercera a fines de agosto. Y nos queda diciembre para retocar cosas. Tampoco sera fundamental hacer videos.

Y se agregara una acotación sobre la bitácora, donde señalamos lo de anotar ocurrencias, sueños, descubrimientos y comprensiones. Exploratorias no trabajaremos en este nuevo proceso.

Entregaremos el material de las Disciplinas en cuaternas y dentro de los próximos nueve meses a contar de marzo.

La entrega de ese material adaptado sera desde acá y de manera informática en los Parques. En esa ambientación es donde pasan muchas otras cosas.

En el material se habla de los oficios. No tenemos porque agregar ahora que los consideramos como una condición indispensable. La gente podría hacerlos o no. Nosotros los consideramos introductorios, crean condiciones. Los oficios siempre requirieron de ayuda, alguien que enseña, pero no son caminos de transformación. Estamos en los comienzos de los oficios, que van a ser muy útiles. El primero que vamos a entregar es el de los fuegos. Luego tal vez el de la perfumería, que es sin grandes fuegos. No son trabajos de Escuela pero tienen que ver con la Escuela.

No pasamos bibliografía. La gente al hacer los trabajos Disciplinarios busca cosas, se va a ir a las producciones de Escuela, no son cosas fijas, seguramente la gente se va a mover en esos ámbitos.

Yendo a lo mínimo, podemos prescindir de los videos. Si en cambio queremos destacar algunos puntos, allí infiltramos algún video. Siempre por cuaterna.

Con la primera cuaterna entregaríamos también la introducción a todas las Disciplinas.

Entregamos el material de todas las Disciplinas en la misma ocasión. Estamos tratando también de cambiar nuestra cabeza, así que nos conviene la simultaneidad. Si hay algún Maestro en el Parque, que no influya. La gente se acercará tal vez, pero tenemos que ser muy parcos y hacer entender a la gente que no se trata de preguntar, se trata de hacerlo sin preguntar nada.

En el Parque sólo reciben un archivo que lo verán en conjunto.

Lo mejor que puede pasar con la gente que está en el mismo tema es que intercambien entre ellos. En los Parques, que estarán disponibles para los discípulos.

Está muy bien lo de una rutina diaria, pero tiene que ser hecha con gusto, de lo contrario no vale la pena.

Lo de agregar videos lo ve cada Disciplina, pero referido a la cosa pedagógica, sin tocar el tema de los registros.

Lo de la incursión en todas las Disciplinas, que podría ser muy adecuada, ya se verá. Podrían ser intercambios que saltan los límites que pone cada Disciplina.

10 de enero de 2010.

Se conversa sobre el ordenamiento que vamos a dar a muchas actividades. Algunas cosas cambian con el armado de este nuevo anillo.

Por ejemplo, hablando del Parque Punta de Vacas, , tenemos modificaciones respecto al esquema anterior. Ya vimos que el Centro de Trabajo lo ocupábamos con la gente nueva y la más antigua queda en el Centro de Estudio. Pero resulta que además vamos a tener disponible todo el Parque para el momento en que los Maestros quieran reunirse para hacer sus trabajos. La idea sería que todo el Centro de Estudio lo podamos utilizar los Maestros cuando no hay reuniones generales. Y el Centro de Trabajo toda la otra gente que quiera hacer sus trabajos.

Consideremos también la posibilidad de que la gente, entre los Maestros, quiera vivir en el Parque. Utilizando su propia celda para vivir durante años, por ejemplo, para morirse en el Parque si quisiera. No habría que hacer ninguna modificación. Tenemos condiciones para hacerlo.

Hablando de ordenamientos de este tipo, es cierto que tenemos que corregir rápidamente varias cosas.

En Parque Punta de Vacas necesitamos organizar los trabajos de forestación. Puede ocurrir una nueva situación que es cuando caiga en nuestras manos el terreno adjunto hoy por hoy en manos de usurpadores. Son 12 hectáreas más. Morfológicamente no tiene nada que ver con las 8 hectáreas del Parque. Habría que ver que hacemos con ese lugar, que es plano y tal vez quede más plano. Haciendo mejoras allí se podría plantear la cosa más flexible, en fin, son cosas a considerar que podrían pasar más o menos en breve. Lo de la forestación lo vamos a considerar también en relación con el Centro de Trabajo, por ejemplo, en la placita poner algún tipo de plantas que no nos impidan ver, corregir los elementos básicos de forestación que se usaron al principio, que son obsoletos. Forestación y regadío tienen que ser activados de otro modo. Ya la próxima semana podríamos comenzar con esto. Habiendo terminado con las grandes movidas de gente, podemos proceder a eso. Necesitamos corregir algunos materiales en las construcciones, sobre todo en puertas y ventanas. Dejar todo al día, ahora no se nota mucho pero en el invierno si se va a notar, cuando empiecen a fallarnos puertas y ventanas. También necesitamos poner al día los medios de transporte que tenemos. Tal vez tengamos que cambiar o arreglar la camionetita, que hemos usado mucho, que nos sirve para trasladar cosas. También el barrenieve, arreglarlo. No necesitamos transporte para las personas sino para el funcionamiento general. Ahí tenemos otro punto a considerar, además de forestación, arreglo de puertas y ventanas y material de seguridad, necesitamos también esos dos medios de transporte. También dar una pasada a algunos caminos internos, tenemos que consolidarlos. Arreglar todo lo que sea el abastecimiento energético del lugar y el ahorro energético. Estamos perdiendo agua, luz, gas, pérdidas importantes, necesitamos meter células fotoeléctricas en todos

los lugares donde haya luz, que funcionen cuando caiga el sol, cuando tienen que funcionar. Necesitamos ahorrar mucho en agua. Luego algún tipo de trabajo constructivo, que no son nuevas construcciones, para el mayor rendimiento de los lugares. Está claro que no tenemos suficiente cantidad de salitas de reunión, con el aumento de gente. Si tuviéramos seis salitas de reunión enseguida se descentraliza. Estamos pensando particularmente en la ala de Punta de Vacas, en el entrepiso, donde poner seis salitas de reunión, y algunos cubículos cerca de las salas para poder tener a mano café, té y no tener que trasladarse siempre a la cocina.

No vamos a construir más celdas, no las necesitamos, si agregamos más celdas tenemos que armar más baños, eso nos va a crear problemas. Agregaremos una escalera de escape, salidas al exterior. Así que arreglos constructivos que no son nuevas construcciones, van a dejar todo bien arregladito. También el laboratorio tenemos que armarlos casi completamente. Lo vamos a poner en el mismo ambiente del taller, pero va a estar separado del taller, va a tener su entrada y salida independiente. El piso del laboratorio tenemos que armarlo bastante bien, con un rejilla metálica y cemento, allí se van a montar las bachas de lavado, con 3 bachas nos arreglamos, para que trabajen 10 personas, pero tienen que estar apoyadas en un piso muy firme, tenemos que hacer un piso nuevo en el laboratorio, también usaremos el mismo tipo de piso en las salitas de reuniones para aislar acústicamente el piso inferior.

Ahora se está usando el futuro espacio del taller un poco como depósito, pero ya estamos despejando mucho, cuando quede completamente vacío empezaremos por el piso, la rejilla y demás.

Va a estar separado del resto del taller por un simple Durloc, 6 metros de Durloc, no lo vamos a tapar todo, los triángulos los vamos dejar vacíos de manera que el aire entre y salga. No es tanto el lío que tenemos que hacer, para subir y bajar materiales tenemos esa pluma que la podemos perfeccionar mucho.

Serán dos puntos de trabajo que no se interfieren en absoluto. La única objeción que hacen algunos, con sistema nervioso tenso, es cómo trabajar en el laboratorio con el ruido que hacen en el taller, pero eso no es problema, el ruido está en la cabeza, perfectamente se trabaja allí con ruido o sin ruido.

En referencia a la salida al grupo electrógeno la hacemos por otro lado.

Que otros arreglos necesitamos? Pocos más. Con lo mencionado ya hay muchas cositas que arreglar, pero no es un renglón tan largo. En pocos meses podemos hacerlo. Ya no tenemos que estar calculando que va a pasar cuando llegue una horda de gente. No tenemos que pensar a futuro en cambios importantes para la afluencia de gente. Contaremos con la participación de Esteban en el apoyo logístico para distintas cosas del Parque. El tomará contacto con los que van a hacer los arreglos. A cada rato va a venir gente a arreglar cosas. Esteban va a encargarse de esas cosas.

Y tenemos una coordinación general del Parque con Hugo.

También vamos a requerir el apoyo de unos pocos de los nuestros para que funcione la cosa administrativa, por ejemplo materiales que deben circular, conexiones técnicas con otros Parques. En principio tenemos el apoyo de Pancho para esto, y ahora Roby trabajará con Pancho y va mejorándose todo este asunto.

En general tratamos de concentrar todo eso, lugares de edición y transmisión de materiales, en la sala de edición, salita de enfrente y microcine. Si necesitamos apoyo técnico en ciertos momentos. Cuando se necesitarán hacer grabaciones necesitamos apoyo de gente que viene y trabaja en eso, pero no permanentemente. Lo pautamos con tiempo. Contamos con 3 equipitos de apoyo (traducciones, grabaciones, etc.). Para esto vamos a necesitar alguna renovación de materiales.

Respecto al tema de los materiales, resulta que tenemos ciertos desniveles que vamos a tener que corregir. Preferiríamos tener sólo un lugar para los materiales antiguos que sirven de base. Porque esos materiales se empiezan a modificar. Y del material original no queda nada. El material original lo ponemos en silo.net, que no es de conexión recíproca. Por ejemplo, de las Disciplinas, ahí tenemos solo el material original. Y ya veremos como hacer circular los nuevos materiales modificados. Pero necesitamos conductos muy expeditos para que los materiales vayan a los conjuntos.

Nada tenemos que decir sobre listas y webs de organismos, pero si tenemos que decir qué vamos a usar desde este punto para conectarnos con el mundo. Silo.net va a ser solo un depósito de materiales originales.

A esto debemos agregar las nuevas producciones que vayan apareciendo de los miembros de Escuela: trabajos de investigación y monografías. La idea es que esos materiales circulen sin ninguna limitación. Entonces necesitaremos entre nosotros armar una pequeña comisión que esté estudiando los materiales que se producen para que encajen en ciertos parámetros. Víctor, Mariana, Eduardo y Karen serán la comisión que recibirá estos materiales. Antes de ponerlos en circulación los revisamos. Salvo algún material extremadamente complicado que no nos pareciera conveniente poner en circulación. Podría haber también algún caso de excepción donde se produjeran materiales de otro tipo que no sean estrictamente materiales de Escuela. Si hacemos un análisis o proyección a futuro de lo que pudiera ocurrir a nivel mundial, tal vez no sean para hacerlo circular, pero si pueden ser útiles para nosotros para ir perfilando lo que podría ir sucediendo en el mundo.

También tenemos el archivo que mantiene Dani H. Noticias, películas y otros. Por ejemplo, declaraciones de guerra de hace 100 años, lo que realmente pasó y no lo que se dice sobre eso, estamos hablando de la biblioteca digital.

Quien sabe si llegado el momento pidamos apoyo a los distintos países.

Lógicamente en esos trabajos que lanzamos hacia delante está todo lo referido a los organismos, pero no lo vamos a revisar ahora. No son trabajos de Escuela, son cosas que hacen los miembros de Escuela aplicados a esos organismos y no son temas de discusión entre nosotros.

Tenemos también la colaboración de A. Carpio en silo.net, son colaboradores que tenemos por allí que no es gente de Escuela.

Lo que sucede con otros Parques es cosa de los otros Parques, no es cosa de este Parque, si bien vamos a tener relaciones y conexión. Pero no vamos a dar indicaciones de cómo van a funcionar esos Parques porque son cosa de ellos. Esos Parques han sido formados desde el comienzo por gente que está en ellos. Así que si progresan o si se hunden, no es cosa nuestra. Por supuesto que donde podamos empujamos para que funcionen, pero no tenemos una relación de control con ellos.

Ojalá que tengan sus comisiones y sus órganos administrativos funcionando bien, pero no tenemos porque tratar de meter la mano.

En general, hablando de Parques, lo que ponemos a circular, y muy suavemente, es la dirección, o sea hacia donde va. Eso es bueno que nosotros lo indiquemos, para que necesitamos los Parques, como deberían estar compuestos en términos generales, ahí si opinamos, pero no podemos pasar de allí y si nos interesa lo que funciona acá.

Muchos de nosotros estamos involucrados en otros Parques como lugares de asentamiento, pero no tenemos porque hablar aquí de esos otros Parques.

Todo se altera cuando aparecen mezclas de plano, pero si no es bastante simple todo.

No más vemos sobre esto.

Vamos a mandar una carta (ver anexo 7), a los Parques posibles para ver cuales van a estar disponibles para la reunión de marzo. En una semana deberíamos saber con que Parques contamos y esta información la mandamos a los discípulos cuando los invitamos.

Se definen las formas de las reuniones de postulantes y discípulos. (ver anexo 8 y 9).

11 de enero de 2010.

Revisamos la síntesis de la monografía de Mariana referida a los antecedentes sobre la Disciplina Morfológica.

Pondremos a circular este trabajo, que en este momento está en manos de la unidad informática (Pancho y Robby). (ver anexo 10).

Con esto nos vamos haciendo el oído a ciertos temas. En todas las producciones que tenemos aparecen temas interesantes.

Revisamos los títulos de las 20 producciones de Escuela. Veremos si aparecen nuevos y en que franjas. Bienvenidos sean esos nuevos trabajos. Muchos de ellos van a recibir algunas objeciones, otros no serán completos, no importa. Pero es interesante ir juntando estos materiales.

Parques Los Manantiales, 29 y 30 de mayo de 2010. Reunión formal de Escuela

Día 29.

Se efectuó el ingreso de 70 nuevos Maestros a Escuela.

Al día de hoy la Escuela cuenta con un total de 124 Maestros, incluyendo su fundador.

Día 30.

Se procedió a la reunión general de Escuela con los 124 Maestros presentes.

Pancho: Vamos a leer el acta de la última reunión formal de Escuela de los días 7, 8 y 9 de enero del 2010 en Punta de Vacas.

(Se lee el acta).

Funciones de la Escuela.

Vamos a revisar las funciones que se están desarrollando en este momento en la Escuela.

Marcos se encarga de la revisión en español de los materiales de Escuela.

La otra función es la Comisión sobre producciones: el objetivo es evaluar las producciones de los distintos maestros y decidir su circulación. Se entrega un detalle sobre el armado de las producciones: monografías, investigaciones de campo, etc.

Biblioteca digital: Eduardo G., Dany H. y Sasha.

Aspectos informáticos y comunicación virtual entre Parques: Federico P.

Unidad informática: Pancho y Robby

Secretaría y Archivos de imágenes visuales de la Escuela: Pancho y Robby

Función relación con los parques: Silvia A, Karen y Andrés.

Traducciones y materiales: Marcos y Karen

La descentralización y autonomía de los Parques.

Vamos a ver el tema de la descentralización. Conversemos sobre esto.

El N. comenta que el proceso se encargará de ir haciéndolo, pero veamos como haremos.

Mariana: esas funciones que están ahora en la E. y funcionan hasta ahora en el parque PdV, se van a multiplicar en los parques?. Por ej. Las comisiones de producciones, el armado de listas, etc.

Una opción, ahora que tenemos estos ingresos y en julio tendremos tantos mas, y también en noviembre (los que están ahora en nivelación). Tal vez nos convendría esperar hasta ese momento para descentralizar. Allí podríamos armar los 30 parques que existirán con sus funciones.

Dany Z. Yo no entiendo bien cual es la imagen como va a funcionar esa comisión a futuro. Por ej., las monografías oficiales, como se proyecta eso en la próxima etapa. Si continua, va contra la descentralización, por otra parte, si es descentralizado, como se produciría el nivel que nos interesa... no entiendo bien ni porque ni como.

No tenemos ninguna respuesta, pero una posibilidad sería trasladar las monografías a los parques o a una página particular de Silo.net.

Otra posibilidad sería poner la función en cada parque y que este entregara a los otros parques un book cada tres meses.

Eso sería más como un circuito... tal vez no haría falta la función.

Pepe F: me parece que el tema es el momento de pasaje, si queremos autonomía tiene que ser autonomía real. Serán los maestros de esos parques lo que definirán como evalúan sus producciones.

Dany H. el mismo problema veo respecto a la biblioteca digital, estaría centralizada para todos los parques?

Claudio: en esta descentralización, de que forma la Escuela se va a mantener en contacto? Va a estar unida o vamos a pensar en las Escuelas?

Fede: también que pasa con el parque PdV?

Andrés: también cuando lleguen nuevos maestros con otras condiciones de origen se puede dar una mecánica diferente a la que estamos pensando en este momento.

El trabajo de ascesis, se tratará en cada parque?

Aplicación de los Maestros a los Parques.

Pancho: retomando lo que hablaba el Negro en la Sala anteayer, tendríamos que de alguna forma ver cada uno de nosotros donde nos vamos a aplicar. Porque eso podría ayudar a avanzar hacia la descentralización.

Antes podríamos definir que significa aplicarse a un parque

También tenemos un objetivo que son los 10000 maestros, eso también estaría vinculado con los parques...

A continuación se inserta el listado de los Maestros y en que Parque se emplazara.

	Maestro	Parque de emplazamiento colabora con	
1	Nelsy Lizarazo	Aloasí	
2	Aiyappa Bittiandra	Asian Ashram	
3	Antonia Esposito	Attigliano	apoyo sur india y sur italia
4	Claudio Marchini	Attigliano	
5	Daniella Mencharreli	Attigliano	
6	Francesca Lucchesi	Attigliano	
7	Franco di Nitto	Attigliano	
8	Fulvio de Vita	Attigliano	
9	Isabel Torres-Carrilho	Attigliano	
10	Loredana Cicci	Attigliano	apoyo Guatemala y sur de Italia
11	Roberto Cani	Attigliano	
12	Silvia Nocera	Attigliano	
13	Luz Jahnen	Berlín	
14	Ivan Novotny	Carcarañá	
15	Pablo Fernandez	Carcarañá	
16	Patricia Lacolla	Carcarañá	
17	Silvia Gomez	Carcarañá	
18	Angelo Colella	Casa Giorgi	
19	Chiara Degiovanni	Casa Giorgi	
20	Gigi Salvioni	Casa Giorgi	apoyo Senegal/Guinea
21	Giovanna Ubaldeschi	Casa Giorgi	
22	Giovanna Vasciminno	Casa Giorgi	apoyo sur india
23	Lella Bigatti	Casa Giorgi	
24	Paola Rossi	Casa Giorgi	
25	Valerio Colombo	Casa Giorgi	apoyo sur de india
26	Alexandre Samogini	Caucaia	
27	Luis Alves	Caucaia	
28	Marcos Salgado	Caucaia	
29	Margarette Teraguchi	Caucaia	
30	Danny Zuckerbrot	Esopus Park, costa este	apoyo Punta de Vacas

31	Nicole Myers	Esopus Park, costa este	
32	Roberto Verdechia	Esopus Park, costa este	
33	Roberto Kohanoff	Holit	
34	Madeleine John	Ihuanco	
35	Alain Duck	La Belle Idee	Apoyo Senegal y Costa Marfil
36	Antonio Carvallo	La Belle Idee	comité Punta de Vacas
37	Ariane Wainberger	La Belle Idee	apoyo Mongolia
38	Claudia Sale	La Belle Idee	apoyo Mongolia
39	Jon Swinden	La Belle Idee	
40	Olivier Georges	La Belle Idee	
41	Alejo Croce	La Reja	
43	Alicia Blanco	La Reja	apoyo Guatemala
42	Alicia Ordoñez	La Reja	Sur de India
44	Ana Martinez	La Reja	
45	Bruno Milani	La Reja	
46	Cristina Bretta	La Reja	
47	Daniel Milani	La Reja	
48	Daniel Tesorieri	La Reja	
50	Edgardo Perez	La Reja	apoyo Costa de Marfil
51	Eduardo Montes	La Reja	
52	Emilio Nahabian	La Reja	
53	Eva Bronner	La Reja	
54	Guillermo Sullings	La Reja	apoyo Guatemala
55	Gustavo Joaquín	La Reja	apoyo Berlín
56	Jano Arrechea	La Reja	
57	Luis Milani	La Reja	
58	Nelida Rey	La Reja	
59	Noemi Otero	La Reja	
60	Norma Coronel	La Reja	apoyo Banahaw
61	Silvia Goyeneche	La Reja	
62	Victor Piccinini	La Reja	apoyo Uruguay
63	Enrique Nassar	La Unión	
64	Adolfo Carpio	Manantiales	
65	Bruno Pezutto	Manantiales	apoyo Guatemala
67	Luis Alvarez	Manantiales	
68	Marcos Pampillón	Manantiales	
69	Mario Aguilar	Manantiales	
70	Soledad Antunez	Manantiales	
71	Balacz Szigeti	Mikebuda	
72	Dana Feminova	Mikebuda	apoyo Chequia
73	Gerardo Femina	Mikebuda	apoyo Chequia
74	Judith Szigeti	Mikebuda	apoyo Turquía
75	Agostino Lotti	Punta de Vacas	apoyo Attigliano
76	Andrés Koryzma	Punta de Vacas	
77	Ariel Niro	Punta de Vacas	Comisión Parque La Reja
78	Camilo Comelli	Punta de Vacas	
79	Claudie Boudien	Punta de Vacas	Mongolia
80	Claudio Miconi	Punta de Vacas	
49	Daniel Zimmermann	Punta de Vacas	
81	Danny Horowitz	Punta de Vacas	apoyo Medio Oriente
82	Dario Ergas	Punta de Vacas	apoyo Holit
83	Eduardo Gozalo	Punta de Vacas	Holit y Turquía, Comité Punta de Vacas
84	Emy Sanicovich	Punta de Vacas	
85	Esteban Boasso	Punta de Vacas	
86	Federico Palumbo	Punta de Vacas	
87	Fernando García	Punta de Vacas	apoyo sur de la india
88	Gloria Morrison	Punta de Vacas	
89	Hugo Novotny	Punta de Vacas	Mongolia y Comité Punta de Vacas Comisión Los Manantiales y comité Punta de Vacas
66	Karen Rohn	Punta de Vacas	
90	Mariana Uzielli	Punta de Vacas	apoyo Berlín y comité Punta de Vacas

91	Maxi Elegido	Punta de Vacas	
92	Negro	Punta de Vacas	
93	Pancho Granella	Punta de Vacas	Comité Punta de Vacas
94	Peco Bize	Punta de Vacas	Comisión Los Manantiales
95	Pepe Feres	Punta de Vacas	
96	Pepe Praco	Punta de Vacas	
97	Pía Figueroa	Punta de Vacas	
98	Robby Blueh	Punta de Vacas	apoyo Israel, Comité Punta de Vacas
99	Silvia Amodeo	Punta de Vacas	Comision La Reja y Comité Punta de Vacas
100	Tania Germ	Punta de Vacas	
101	Tomy Hirsch	Punta de Vacas	
102	Wilfredo Alfsen	Punta de Vacas	
103	Janet Shirley	Red Bluff	
104	Aurelio Carretero	Toledo	
105	Carmen Sanchez	Toledo	
106	Concepcion Gutierrez	Toledo	
107	Fernando Rodriguez	Toledo	
108	Hugo Rodriguez	Toledo	apoyo a Malaga
109	Isabel Perez	Toledo	
110	Juan de la Torre	Toledo	
111	Juan Espinoza	Toledo	apoyo Turquía
112	Julian Muñoz	Toledo	
113	Manuel Hidalgo	Toledo	
114	Marisa Gabaldon	Toledo	apoyo Bangladesh
115	Miguel Angel Invarato	Toledo	apoyo Turquía
116	Monsterrat Curull	Toledo	apoyo Bangladesh
117	Paloma Manzano	Toledo	apoyo Bangladesh
118	Pau Segado	Toledo	apoyo Turquía
119	Pilar Paricio	Toledo	apoyo Cataluña
120	Piro Portela	Toledo	apoyo Cataluña
121	Policarpo Luna	Toledo	
122	Qim de Riba Bouvier	Toledo	apoyo Cataluña
123	Sara Tajuelo Serrano	Toledo	
124	Sasha Volkoff	Toledo	apoyo Cataluña

Respecto a las conversaciones sobre la autonomía de cada parque, Loredana comenta:

A mi me parece una imagen muy interesante que encuadra bien el momento adonde vamos, parecería que la autonomía deja una separación pero no es así, porque esta la conexión y también podría haber encuentros de la Escuela, suerte de Concilios, donde se intercambia, etc. Así uno estaría con la copresencia de la E., eso me hace comprender mas el momento de la descentralización. Podría haber momentos donde se necesita una respuesta conjunta. Estos podrían ser cada 1 año o 10 años, se ira viendo.

Negro: Los budistas lo hicieron, se iban conectando entre ellos y decidían cual era el momento. Así hicieron un crecimiento muy importante.

Pancho: Otro tema era el 17 de julio, los próximos ingresos a E. Tenemos que ver los procedimientos que se van a utilizar, los exámenes de obra y las asesis.

Karen: Hablando de temas no resueltos para este a la imagen que dio el Negro es que podríamos ver ese asunto en diciembre, donde entraran cerca de 1500 maestros mas.

Negro: nos damos cierto tiempo para que a fin de diciembre podamos hacer un impulso total y definitivo en lugar de ir por pedacitos. Son unos pocos meses y eso no nos obstruye nada. En cuanto a los parques que van a tener un maestro, no esta completa la situación, que menos que varios maestros en distintas disciplinas, así que tomémonos un tiempito en esos lugares donde hay un maestro, no puede ser que ese decida todo. Resolver todo este lio dentro de este año. Fijemos una fecha bien a fin de año y ahí le damos todo el impulso. Aquí el lio es poder orientarnos hacia los grandes números y no quedarnos amasando el pan. Tiene que haber un impulso descomunal, más o menos en cierta fecha a fin de año. Ahí entra la cuarta camada de nivelación. Hay mucha polenta para eso. Asi que los Exámenes de Obra los haran los

que ingresen a Escuela en Julio para fines de Diciembre y la Ascesis la entregaremos, aun para los Maestros que recién ingresan ahora, también para fines de este año.

Se corre todo para fin de año, también para los de julio. Con gente dispuesta no nos va a crear problemas. Se lo vamos a comentar a la gente.

Hay un imponderable que es la disposición de la gente, esa es una cosa muy propicia, va a estar lanzada allá a fin de años.

Espero que el medio no se enrarezca tanto como para terminar a los líos y a las patadas en diciembre, que esperen un poquito más.

Pondremos la cosa en los medios de difusión, aquí estamos y vamos en esa dirección. Acercamiento a la gente, con fuerza y una cierta amabilidad, esta muy falto de amabilidad todo. Que la gente lo capte bien de adentro, no como un operativo organizativo, ir al corazón de la gente, es posible porque la disposición está muy buena.

Lo hemos visto hasta en pequeños detalles como eso de cambiar todo en pocas horas para esta reunión, esa potencia, esa disposición, esa atmósfera.

Como será el sistema de votación en julio?

Mariana: Hablábamos de ingresos divididos en parques.

Negro. Sería muy bueno, que se haga en cada parque y si se produce sobrecarga esta muy bien, eso va a predisponer a la gente a decir acá nos estamos chocando entre nosotros, hagamos una cosita para abrirnos. Por el momento se va a ir parando ese fenómeno y en un momento se va a disparar. Eso no responde a intenciones sino que es parte del proceso. Se va a parar una expansión mecánica ad infinitum, la gente se va a aplicar a distintos parques y luego va a decir abramos otros puntos. Pero eso no depende de una planificación sino que se da solo. Vamos a ir haciendo ajustes en los distintos parques, crecimientos de calidad, producciones. Se va a parar todo y se va a decir “se hizo un gran silencio”. Va a pasar.

Pancho: Otro tema son algunas producciones de E., no se si es de interés comentarlas.

N: son lindos trabajos porque han afectado a gran cantidad de gente, la miel loca en el Mar Negro y las destilaciones en Meso América (producción Dany Z). si en México con las calabazas, no venía aquello de Mesopotamia, esa es una línea y la otra es la de la miel loca, eso afectó a toda una cultura, y son lindos porque han afectado a mucha gente.

Jano: es un estudio sobre el campo de copresencias en la estructura conciencia-mundo.

Y también esta la de Federico sobre el surrealismo. Federico: el tema que me puse es el de la inspiración en el surrealismo, estudie los manifiestos surrealistas, tienen mucho que ver con nosotros. Los autores son Breton, Dali y Magritte, son voladitos todos, dice el Negro. Se meten en dos grandes temas los sueños y los automatismos y uno se suspende. Tienen varios desarrollos que se manifiestan en el campo artístico, etc.

Loredana, hay otras producciones en preparación: a partir de la similitud entre las Disciplinas y los Koan, se investiga “lo enigmático”, como procedimientos para salir de un tipo de estructuración y acceder a otro los koan, la esfinge, los misterios eleusinos, hay mucho en muchas culturas, por ej. los oráculos que nunca hablan directamente, cosas que te obligan a hacer algo con la cabeza. No son racionales, que te obligan a poner mentalmente de otra forma. También en las Upanishad se dice “los dioses hablan por enigmas”

Negro: esas cosas tuvieron mucha influencia social y algunas llegan hasta ahora. Son picoteos en temas muy lindos, importantes, no son grandes mamotretos, pegan en el centro de las culturas, han creado culturas

Hugo ha comenzado una investigación de campo, el chamanismo siberiano mongol y el budismo tántrico tibetano, descubrimiento de una cultura y una religiosidad sincrética.

Negro: la gente tomara lo que le interesa, y si no le interesa no lo toma. No vamos a andar censurando nada. Hay censura..... no se puede hablar de nada, mas que de bancos, muy bien.

Se lee la lista de producciones en marcha.

Monografías y Producciones en curso:

Esbozo de una Teoría de investigación de las anomalías de conciencia. (Bruno Pezzuto).

Investigación sobre procedimientos en diferentes culturas que permiten otro tipo de estructuraciones. (Loredana Cicci).

Investigación bibliográfica sobre la entrada a lo Profundo de Lao-Tse'. (Hugo Novotny).

Investigación de campo en la región de la Mongolia rusa sobre las prácticas Chamánicas y Budhismo Tibetano. (Hugo Novotny).

Raíces de la Disciplina energética en Sumeria en el período del 3.500-1800. Basándose en las prácticas de la hierogamia y en lo divino femenino de la diosa Innana. (Nicole Myers).

Investigación bibliográfica sobre la Oración del Corazón. (Pepe Ferez).

Aporte sobre la Adivinación. E investigación de campo sobre el chamanismo en la Mongolia rusa. (Claudie Baurbein).

El Número de Oro, proporción Áurea relacionándolas con nuestro Trabajo. (Pepe Prako).

Uso de drogas a la base de distintas expresiones religiosas. (Tomy Hirsch).

Investigación de campo sobre la doble hacha en la civilización minoica. (Claudio Miconi).

Lo común en las religiosidad de las diversas culturas. (Maxi Elegido).

Investigación referida a la conciencia inspirada en el surrealismo. (Federico Palumbo).

Sobre los fenómenos Paranormales. Basado en experimentación. (Federico Palumbo).

Sobre el Tiempo y la Eternidad. (Marcos Pampillón).

Investigación sobre la entrada a lo profundo desde la O. del Corazón. (Alian Duq).

Acerca como el tema de la muerte genera un tipo de cultura. Las representaciones del sub-mundo y cómo van cambiando. (Pao Segada).

Sobre la Disciplina Material en Mesopotamia. (Aurelio Carretero)..

El uso del sonido como entrada a lo Profundo. (Roberto Devechia)

La Conciencia Inspirada en momentos de convergencia psico-social. (Luis Milani).

Antecedentes sobre la Disciplina material en el antiguo Egipto en la época pre-disnástica.(Eduardo Gozalo).

Contribución personal sobre la Ascesis. (Karen Rohn).

Espacialidad y temporalidad en pintura, escultura y arquitectura en los momentos que se manifiesta una nueva espiritualidad. (Agostino).

Pancho: Otro tema seria el del parque histórico de PdV. Lo vamos a ir resolviendo y viendo en el Comité.

Negro: Me imagino que el contacto seguirá manteniéndose en estos tiempos. Muchas cosas que no estan respondidas, mientras nos abocamos a distintos parques.

Se levanta la sesión.