

Charla Silo  
Parque La Reja, 24 de junio 2006

Nota: este material son notas que tomamos de la charla de Silo durante el encuentro de mensajeros en La Reja, y no representan la totalidad de ésta, ni tampoco es una transcripción. Ana L'Homme

### Materiales:

- Librito

Nos movemos con el librito, ese librito tiene distintos aspectos que podemos considerar, por un lado una nota de los impresores, que explica que esto se dio en julio 2002, cómo está dividido en un libro, experiencias y el camino. Se dice que esto se pone a disposición de quien lo quiere utilizar, circula impreso y a través de las redes de Internet. Nada más. Hay un índice de todos los temas.

En ocasiones se han agregado cosas a este libro. Pero nos parece que por la experiencia llevada adelante, que no es necesario agregar elementos a este libro. Están en un sentido sobrados. También carenciados, pero sobrados. Nos bastará que en las próximas ediciones, nos limitemos a los puntos principales, sin anexos. El libro, las experiencias y el camino. Lo otro se puede publicar separadamente. Con estos elementos estamos bien. Si se meten en [www.silo.net](http://www.silo.net), van a ver que en el mensaje están estos 3 elementos. Lo otro está separado, como material anexo, pero no un anexo del libro. Porque si lo metemos en este librito, y vamos agregando materiales al librito, después se complica al diversificarlo, porque son de materiales de diferentes niveles. Entonces respecto al libro del mensaje, decimos lo que dijimos en 2002 que consta de 3 materiales: el libro, las experiencias y el camino.

- Pagina web: [silo.net](http://silo.net)

La pagina web del mensaje de silo, se ponen ahí unos puntos interesantes, que la gente puede consultar, pero no es interactiva. No se pretende hacer participar a la gente al mensaje. Es una actividad distinta.

Hay paginas interactivas, en que se busca la relación con la gente. [www.silo.net](http://www.silo.net) pone en vidriera los textos que no tienen importancia para que la gente los tome o los deje. No discute, ni invita.

Si a la gente le gusta, lo baja, si no, lo deja.

A veces se han puesto algunos materiales específicos, pero quedan poco tiempo. No van a encontrar a futuro muchas novedades en [silo.net](http://silo.net). Será un plomazo de pagina web, pero es necesario, porque la gente interpreta los materiales, entonces los materiales oficiales están ahí. Todos pueden decir lo que tienen ganas de decir, pero también se tiene acceso a los materiales oficiales. Están ahí algunas obras recomendadas que tiene carácter oficial, y lo hacemos a través de las Pág. web.

- Salas y fundaciones

Hay algunas otras cuestiones que no tienen que ver con materiales, como son las salas. Nos interesa poner en marcha esas referencias, estos faros. Algunos hablan de puntos, de coordenadas en el tiempo y el espacio, para que la gente los tenga en cuenta, las salas. Hay salas en marcha, otra que se gestan, otras que necesitan la colaboración de mucha gente, otras no. Ya vimos salas que se levantan con unas maderas y techo, que las hacía la gente del barrio, hay salas familiares. Hay salas que empiezan a montarse, que se empiezan a poner en marcha en muchos lugares.

Las salitas son lugares, departamentos, garajes que no consideramos como salas. Las salas cuentan con un palo, que hace de monolito, y un espacio con una cúpula vacía. Las salitas son lugares de reunión. Ahí nos movemos.

Quien abre las salitas? A quien se le da las ganas.

Quien abre las salas? Quienes se ponen de acuerdo con otros para ponerlas en marcha.

Organizamos las salas y salitas, siempre en base a un tipo de institución que tiene que ver con el armado. No puede haber un dueño de las salas, porque son muchos los que participan. Debe haber una estructura suprapersonal, una fundación. Las fundaciones están reguladas, tiene que ver con órganos estatales, porque se enmarcan dentro de regulaciones. Las fundaciones no tienen dueño, si ponen un lugar a nombre de una persona, un parque, y ella se muere y sayonara. Empiezan los líos con los tíos, los sobrinos, los familiares. Y los que estuvieron empujando, se sienten defraudados.

De ahí el carácter que deberían tener las salas, estar a nombre de instituciones. Nos interesa que las salas estén reguladas de ese modo. Las fundaciones están en esos temas de lo jurídico, lo económico. Pero también nos interesa que tengan vida, de eso se encargan las comisiones.

En este parque hay gente que forma parte de Pangea, pero además hay una comisión que no tiene que ver con Pangea, sino con la regulación de las actividades de cara al medio y de cara a la gente que participa. Si hay personas que quisieran usar la multiuso, y hay otras que también la quieren usar, como se regula esto?. Es bueno que haya una comisión que pueda hacer su cronograma.

La organización de los cronogramas, las regula la comisión del parque, es la que regula las actividades. Y la institución Pangea se ocupa de la cosa económica, que funcione. La Comisión tiene que tomar en cuenta eso. Si no, podría meterse en gastos que después no se pueden sostener.

Hay 2 engranajes fundamentales, si no, nada puede funcionar. Así funcionan los distintos parques en el mundo. Hay que tener en claro eso, antes de ponerlo en marcha.

Alejaría no está en marcha como parque, está como proyecto. no está materializado.

En USA, el Redbluff parc, están viendo ahora mismo como ponerlo en marcha, con su fundación y su comisión. Ahora mismo.

En Italia, ahí está el terreno, la discusión es si les permiten o no cierto tipo de edificación, porque podrían romper la estética del paisaje. Alguien tiene que aprender de estas discusiones.

Lo mismo en Toledo. no es cuestión de andar poniendo cúpulas en esta época. La gente va lentamente y superando los inconvenientes, las reglamentaciones, los resquemores culturales.

Otro tanto pasa en India, terminaron con los trámites para poner su terreno en marcha.

Lo están cercando, están rodeando el parque de India. Pero ellos, a diferencia de los otros parques, lo llamarán Ashram. No es solo un espacio de meditación, sino un lugar de encuentro cultural y social. Es lo que pasa con nuestros parques, pero ellos lo llaman ashram. En otros lugares son parques. Así estamos con esos parques en marcha.

Parques que se levantaron rápidamente. Es misterioso como se ponen en marcha y funcionan. Está claro que no vamos a parar ahí. Lo que vamos a poner en marcha ahora es el parque de Punta de Vacas. Hay quienes nos van a explicar todo este lío, para que nosotros podamos entender lo que va a pasar ahí.....

Presentación de Roberto Kohanoff del Parque de Punta de Vacas

Complementa Negro

Todo esto será manejado por Pangea. La Comisión va a tener que estar en Mendoza. La gente que quiera participar va a tener que conectarse con Mendoza.

Si quieres ir a Pta de Vacas, mejor coordinemos o en Mendoza, o en Stgo, para desplazarse desde ahí. Ellos organizan las llegadas. Esto tiene que coordinarse desde

lejos, desde Mza y Stgo. la comisión tendrá que estar formada por gente de esos 2 puntos.

Hay muchos problemas de comunicación en ese punto.

Entonces, los proyectos que tenemos, son:

Materiales

la vidriera en silo.net

Respecto a otros materiales, estamos apuntando a varios puntos en el mundo: América Sur y Norte, Europa, Asia, Alejandría, y ese punto histórico.

Se montará en oct 2006, y se terminará en el 2007, como los otros puntos. Nada más en orden de materiales.

Lo que salga en el 2007, podrá llegar bastante lejos. No me preocuparía de otros materiales, esos van a surgir desde ese punto. Vamos a irradiar de un modo importante, desde ese punto.

<b>Título original del documento:</b>	Charla Silo
<b>Fecha creación del documento:</b>	2006
<b>Título del documento en la base(1):</b>	Apuntes encuentro de mensajeros en La Reja
<b>Fecha de introducción en la base(2):</b>	24/09/2006
<b>Código en la base(2):</b>	1229
<b>Fecha en formato PDF:</b>	21/06/2011
<b>Responsable:</b>	Clara Serfaty – <a href="mailto:claraserfaty@gmail.com">claraserfaty@gmail.com</a> Caracas, Venezuela

*Este material no ha sido modificado en su contenido por la recopiladora.*

*Las posibles modificaciones han sido: correcciones ortográficas, de puntuación o de formato sin alterar el texto tal cual le llegó en su momento.*

La obra de Silo ha sido extensa y se encuentra impresa en libros publicados por diversas editoriales e idiomas, algunos de ellos también en forma de audio y/o video. Pero son sus conversaciones (así las hemos llamado porque tienen un carácter “informal” y a veces casi fortuito) en presencia de uno o muchos de nosotros, los seguidores de su corriente de pensamiento, lo que abunda como material. Es interés conservarlo como tal porque expresan mucho de la doctrina siloísta y de algún modo el proceso que Silo fue llevando a cabo. Un material que siempre circuló rápidamente entre todos en un tipo de formato pero que después de su muerte y por no ser material “oficial” se ha vuelto frágil. Por ello hemos querido intentar conservar lo que tenemos en un formato que garantice su preservación tal cual circuló en su momento.



- (1) Estos documentos se han ido registrando en una base de datos desde el 2005 y para su mejor ubicación y manejo a la mayoría se les dio otro nombre pero se conservó el original en el documento.
- (2) El sistema proporciona automáticamente un nro. de identificación y la fecha en la que se introdujo en la base